

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. Рождение композиции: исторический аспект	10
1.1. Гносеологические корни композиции	13
1.2. Традиции мировой культуры и искусство композиции	32
1.3. Каноны художественной живописи в публицистике современной репортажной фотографии	63
Глава 2. Фотокомпозиция: фундаментальные основы	74
2.1. Законы, принципы и правила композиции	77
2.2. Выразительные средства фотокомпозиции	100
2.3. Композиционное мышление – мастерство и искусство	135
Глава 3. Композиция репортажной фотографии	156
3.1. Жанры фотографий: портрет, пейзаж, натюрморт, фотомонтаж. Нюансы применения	159
3.2. Композиция портрета в жанрах фотожурналистики	171
3.3. Композиция пейзажа в жанрах фотожурналистики	185
Послесловие	209
Копилка мудрых мыслей	212
Аксиомы композиции	215
Список литературы	219
Приложение	223