

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ПЕРВЫЕ ШАГИ. Вступление</b> .....	5	<b>Глава 3. ПЕРСПЕКТИВА</b> .....	65
Инструменты и материалы .....	6	История перспективы .....	66
Выполнение линий .....	11	Перспектива... Как это работает? .....	67
«Живопись» карандашом .....	12	Перспектива .....	68
Обретение собственного стиля .....	13	Изображение перспективы .....	70
Различные приемы .....	14	Перспектива с одной точкой схода .....	72
Основные элементы рисунка .....	16	Перспектива с двумя точками схода .....	73
Перенос эскиза .....	17	Перспектива с тремя точками схода .....	74
Начните с наброска .....	18	Ракурс .....	76
Понятие оттенка .....	20	Композиция с точкой схода .....	78
Изучение форм .....	21	Применение законов перспективы .....	82
<b>Глава 2. КОМПОЗИЦИЯ</b> .....	23	Перспектива в пейзаже .....	86
История композиции .....	24	Люди в перспективе .....	87
Золотое сечение .....	25	Внимание к перспективе .....	88
Законы композиции .....	26	Изучаем расстояния .....	90
Цветочная композиция .....	27	<b>Глава 4. УПРАЖНЕНИЯ</b> .....	93
Композиция натюрморта .....	28	Облака .....	94
Отражения и кружева .....	30	Формы деревьев .....	96
Бутыль и хлеб .....	32	Горы .....	98
Подсвечник со свечой .....	34	Пустыни .....	100
Жидкость и стекло .....	35	Ручей и камни .....	102
Клубника .....	36	Платан у дороги .....	104
Ананас .....	37	Хаф-Доум, Йосемити .....	106
Сосновая шишка .....	38	Основы портрета .....	108
Строения .....	40	Особенности лица ребенка .....	110
Композиция с фигурами людей .....	42	Выбор фотографии .....	112
Композиция с животными .....	44	Рисование светлых волос .....	114
Используем оттенки .....	46	Изображение темных тонов кожи .....	116
Распределение форм .....	50	Анатомия тела .....	118
Сосредоточение на негативных формах .....	52	Пропорции тела взрослого .....	119
Распределение форм .....	53	Руки .....	120
Рисование в перевернутом виде .....	54	Стопы .....	121
Изображение форм .....	56	Фигуры в движении .....	122
Распределение оттенков .....	58	Фигура в полный рост .....	124
Естественное освещение .....	60	Применение полученных навыков .....	126
Искусственный свет .....	61		
Использование контраста .....	62		