

## Содержание

Введение .....	5
Возвращение авангарда в Витебск в последней четверти XX века. Александр Соловьев и новая концепция искусства.....	7
Художественные акции творческого объединения «Квадрат» .....	9
Проект актуального искусства «In-formation».....	19
Квадрат, как универсальная форма. Путь в бесконечность .....	34
Проект конкретно-конструктивного искусства «Constructio».....	49
Витебский ренессанс сегодня: Витебский авангард в действии .....	64
Перформенс. Искусство действия. Витебск.....	87
Заключение.....	110
Литература .....	112

В разные годы проекты поддерживали: управление культуры витебского горисполкома, белорусско-германское предприятие «Belwest», международная общественная организация Фонд Сороса, Беларускі Саюз дызайнерау, Беларускі Саюз мастакоу, ВЦСИ, Institut Polski, Lust auf Kunst E. VA