

# Содержание

ВВЕДЕНИЕ .....	3
<b>Глава 1. ФОРМА</b> .....	<b>7</b>
1.1. Основные свойства формы .....	7
<i>Силуэт</i> .....	7
<i>Пластика</i> .....	12
<i>Цвет</i> .....	15
<i>Фактура</i> .....	16
1.2. Объемно-пространственная структура (ОПС) .....	21
1.3. Моделирование объемных поверхностей .....	22
1.3.1. Построение рельефной поверхности из листового материала .....	25
1.3.2. Построение объемной формы из листового материала .....	35
1.3.3. Моделирование объемно-пространственной структуры на основе гладкой поверхности .....	47
1.3.4. Разработка последовательно развивающихся ОПС костюма на манекене .....	53
<b>Глава 2. РАЗРЕЗНЫЕ СТРУКТУРЫ</b> .....	<b>57</b>
2.1. Разрезные структуры в архитектуре, природе, искусстве .....	58
2.2. Разрезные структуры в объемно-пространственной форме и костюме .....	66
<b>Глава 3. СИММЕТРИЯ</b> .....	<b>82</b>
3.1. Классическая симметрия .....	84
3.2. Симметрии подобия .....	93
3.3. Аффинная симметрия .....	100
3.4. Криволинейная симметрия .....	105
3.5. Симметричные преобразования различных геометрических тел .....	112
<b>Глава 4. ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ</b> .....	<b>128</b>
4.1. Классификация иллюзий .....	128
4.2. Контраст и подравнивание .....	140
4.3. Восприятие и установка фигуры .....	145
4.4. Иллюзии формы в зависимости от цвета .....	149
4.5. Оптические иллюзии в помещениях .....	166
4.6. Применение зрительных иллюзий в одежде .....	176

<b>Глава 5. ВЗАИМОСВЯЗЬ ФОРМЫ И МАТЕРИАЛА</b> .....	191
5.1. Форма и материя.....	191
5.2. Форма и материал.....	193
5.3. Работа с различными материалами .....	196
5.4. Использование нетрадиционных материалов в костюме .....	235
<b>Глава 6. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ</b>	
<b>«АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ СТРУКТУР»</b> .....	255
Практическое занятие № 1. Выполнение плоских разрезных структур из различных видов бумаги.....	256
Практическое занятие № 2. Поиск образов .....	270
Практическое занятие № 3. Трансформация плоской композиции в объемно-пространственную форму .....	285
Практическое занятие № 4. Трансформация объемной композиции в плоскостную с помощью цвета .....	311
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	331

Библиотека ВГТУ

