

Предисловие (1) Что здесь есть и чего здесь нет (1) Примеры (2) Соглашени (3) Пара слов о словах (4) **О вас** (5) Сверим часы (6) Как выбрать дизайнера (8) **Обо мне** (9) Почему та тема? (10) Сам себе Гутенберг (11) Книга как технологи (12)

Техминимум. (13)

- I.1 **Кодировки текста** (14) **ASCII** (15) **Однобайтовые кодировки** (15) Так и срослось (17) Семейство 8859 (17) **Двухбайтовые кодировки** (18) ISO 10646 и UTF-8 (18)
- I.2 **HTML** (19) **История** (19) В начале был SGML (19) Прикладна философи (21) Золотой век (22) HTML пл с (23) Идолы рынка (23) Б ки и буки (24) Те же и Microsoft (25) Три, четыре... (26) **Синтаксис** (27) Подстановки (28) Минимальный документ (29) **Текстовая разметка** (29) **Ссылки и привязки** (30) **Формы** (30) **Изображения и объекты** (31) **Таблицы** (32) **Фреймы** (32) **Национальные особенности** (32) Согласование кодировок (33) **Среды и доступность** (34) Доступность: таблицы (35) Как писать alt-тексты (35) Доступность: изображени -карты (37) **Мета-данные и поиск** (38) Мертва зона (38) Сухой остаток (39)
- I.3 **CSS** (40) **Принципы** (41) **Возможности** (42) **Модульный HTML** (43) Режим по живому (44) Сборно-панельный сайт (44) Напримеp (46)
- I.4 **XML** (47) **Синтаксис** (48) DTD (48) Уровни соответстви (50) Конверси (51) **Надстройки** (51) XLL (52) XSL (53)
- I.5 **Графика** (55) **Вектор** (55) Вектор в Интернете (57) 3D (59) **Растр** (59) На все четыре стороны (60) Цвета (60) Палитры (61) Системы представлени цвета (62)
- I.6 **Программирование** (63) **JavaScript** (64) Динамический HTML (65) **Модульные технологии** (67) **Динамические страницы** (71)

Основы дизайна. (73)

Как учить дизайну (75) Дизайн и «чужое творчество» (76) Материалы и инструменты (77)

- II.1 **Пространственные отношения** (78) **Размер** (78) Относительность размера (79) Форма и размер (79) Искусство выравнивани текста (80) Цвет и размер (81) Текстура и размер (81) **Пропорции** (82) Золото и пластмасса (82) Пропорций простота (83) Микропропорции (84) **Размещение** (84) Одноуровневые лементы (85) Разноуровневые лементы (88) **Плотность** (89) Пол и характер (89) Плотность текста (90) В нужное врем и в нужном месте (90)
- II.2 **Форма** (91) **Прямые** (92) Дизайн Пизанской башни (94) **Прямоугольники** (94) **Круги и закругления** (97) **Кривые Безье** (99) **Бесформенность** (100)

ii ■ оглавление

ii.3 **Цвет** (101) **Как устроен цвет** (103) **Прогулка по цветовому кругу** (105) Ну и что? (108) Главные цвета (108) **Восприятие цвета** (109) **Сочетаемость цветов** (110) **Текст и фон** (113)

ii.4 **Текстуры** (116) **Плоский цвет** (117) **Геометрические текстуры** (118) **Пиксельные текстуры** (119) **Фотографические текстуры** (119) **Материальные текстуры** (120)

ii.5 **Шрифт и текст** (122) **Элементы шрифта** (124) Гарнитура, начертание, шрифт (124) Systema naturae (124) Виды начертаний (125) **Шрифты и время** (126) Классическая антиква (127) Переходные шрифты (129) Новая антиква (129) Кларендон (130) Новые рубленые (131) Матрикс гуманизма (131) **Подбор шрифтов** (133) Единство противоположностей (134) Слишком декоративные шрифты (134) Развива тему (135) Шрифты и названи (137) **Параметры набора** (138) Кегль (138) Прописные и строчные (140) Интервалы (141) Выравнивание и отступы (144) Размещение (145) Чья случайность лучше? (146) Цвет (147) **Текст как текстура** (148)

ii.6 **Единство** (149) Content is king (150) Академический стиль (150) В полный рост (153)

ii.7 **Баланс** (155) Центр масс системы (156) Правило рычага (157)

ii.8 **Контраст** (159) Контраст — то продолжение единства другими средствами (160) **Одномерный контраст** (160) **Многомерный контраст** (161) **Аспекты контраста** (163)

ii.9 **Динамика** (166) **Динамика явная** (167) Ветер по Гауссу (168) Динамика совсем вна (169) **Динамика неявная** (170)

ii.10 **Нюансировка** (171)

Дизайн веб-сайтов. (175)

Преграды и препоны (176) От общего к частному (178)

iii.1 **Типы сайтов** (179) Первый шаг (179) В мире .org (180) Скорей л бите нас (181) Бесплатный сыр (182)

iii.2 **Устройство сайта** (184) **Неупорядоченный континуум** (184) **Топология сайта** (185) **Распределение материала** (186) Фреймы и окна (188) **Первая страница** (190) Всплеск и вскрик (191)

iii.3 **Формат страницы** (192) **The frame of reference** (193) Заметки о полх (194) Во первых строках (195) У голубого крана (196) Если тебе дадут линованну бумагу — пиши поперек (196) **Ступеньки ригидности** (197)

iii.4 **Заглавия и заголовки** (199) **Заглавие** (199) **Заголовки: логика** (200) **Заголовки: дизайн** (201) **Разделители** (203) **Баннеры** (204)

III.5 **Навигация** (205) **Общий обзор** (206) **Семантика** (207) **Дизайн** (208)
Разновидности одинаковости (209) По ту сторону кнопок (210) Символы
и метафоры (210) Особые случаи (212) **Динамическая навигация**
(213)

III.6 **Блоки текста** (215) **Кегль** (216) **Шрифт** (218) Коренные шрифты (220)
Все шрифты ношу с собой (221) Осторожно: кириллица (222) **Цвет** (223)
Ссылки (224) **Другие параметры** (225) **When all else fails** (227)
Правила набора текстов (228) Расстановка пробелов (228) Нераз-
рываемые пробелы (229) Текстовые выделения (230) Спецсимволы (230)

III.7 **Позиционирование** (233) **Таблицы и распорки** (234) Дур-
ная наследственность (235) Двойное дно (236) Белое место (237) Фэйсом
об тэйбл (238) **Позиционирование в CSS** (240)

Веб-графика. (243)

IV.1 **Техника** (244) **Палитра и диффузия** (245) **Цветовые границы** (247)
Экранный анти-алиасинг (249) Из-под пятницы суббота (249) **Пиксель-
ные эффекты** (251) **Оптимизация** (252) JPEG (252) GIF (253)
Взболтать и настоять (254) Чудное мгновение (255) **Blow up** (256)

IV.2 **Функции** (257) **Выставочная графика** (257) **Фоны** (259) Как не надо де-
лать фон (259) Прогладить с изнанки (261) Одномерные фоны (262) Од-
ним куском (263) **Логотипы** (264) Диалектика формы (266) На единицу
площади (267) Про что картинка? (267) Символ и слово (268) Аспекты ло-
готипа (269) **Баннеры** (275) Сколько нагикало? (275) **Форматы** (277)
В нужное время и в нужном месте (277) Слева при входе (279) Больше
жизни (279) Пьеса в трех действиях (280) В начале было что-то (282) Соб-
ственная гордость (283) Удар ниже пояса (284) Смена поколений (286) На
килограмм живого веса (286) Acknowledgements (287) **Визуал** (288) Ры-
нок визуалов (288)

IV.3 **Приемы** (290) **Трехмерность** (290) Император иллюзий (291) Пластмассо-
вый призрак (292) Скульптура или барельеф (293) **Искусство искаже-
ний** (295) Что упало, то пропало (295) Нетекстурирующие эффекты (296)
Текстурирующие эффекты (299)

Примеры. (303)

V.1 **www.kirsanov.com** (304) **Логотип** (304) **Цветовая схема**
(307) Входные цвета (307) Информационные цвета (309) **Первая стра-
ница** (310) Карты на стол (310) **Навигация** (312)

V.2 **www.quotix.com** (314) **Логотип** (315) **Первая страница** (317)
Внутренние страницы (320) **Miscellanea** (321)

V.3 **Галерея** (323)

Индекс (337)