

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. РИСУНОК ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ И ПРЕДМЕТОВ БЫТА	6
1.1. Рисунок как основа реалистического изображения окружающей действительности.....	6
1.1.1. Основы перспективы в рисунке	7
1.1.2. Светотень и ее закономерности	12
1.1.3. Общие правила выполнения рисунка	15
1.2. Рисунок гипсовых геометрических тел	16
Практическая работа № 1.1. Рисунок гипсовых многогранников: куба, призмы, пирамиды.....	18
Практическая работа № 1.2. Рисунок гипсовых тел вращения: цилиндра, конуса, шара	24
1.3. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел.....	27
Практическая работа № 1.3. Рисунок натюрморта из гипсовых геометрических тел	28
1.4. Рисунок драпировки.....	29
Практическая работа № 1.4. Рисунок драпировки.....	30
1.5. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с геометрическим телом и драпировками	31
Практическая работа № 1.5. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с геометрическим телом и драпировками.....	32
2. РИСУНОК ОБЪЕКТОВ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ С ПРОСТРАНСТВЕННЫМИ ПЛАНАМИ	34
2.1. Рисунок гипсовой розетки.....	34
Практическая работа № 2.1. Краткосрочный рисунок (зарисовка) гипсовой розетки	35
2.2. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с гипсовым орнаментом и драпировками.....	37
Практическая работа № 2.2. Рисунок натюрморта из бытовых предметов с гипсовым орнаментом и драпировками	37
2.3. Рисунок стула с драпировкой	39
Практическая работа № 2.3. Рисунок стула с драпировкой	39
3. РИСУНОК СЛОЖНЫХ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФОРМ И ИНТЕРЬЕРА.....	41
3.1. Рисунок композиций из геометрических тел и криволинейных объектов по памяти и воображению	41
Практическая работа № 3.1. Рисунок объемно-пространственной композиции по памяти.....	42
Практическая работа № 3.2. Рисунок композиции из геометрических тел и криволинейных объектов по воображению	43
3.2. Рисунок сложного натюрморта в интерьере	44

Практическая работа № 3.3. Рисунок сложного натюрморта в интерьере	44
3.3. Рисунок интерьера общественного здания.....	46
Практическая работа № 3.4. Рисунок интерьера общественного здания	46
4. РИСУНОК ГИПСОВОЙ ГОЛОВЫ ЧЕЛОВЕКА	48
4.1. Краткосрочный рисунок гипсовой обрубочной модели головы	48
Практическая работа № 4.1. Краткосрочный рисунок гипсовой обрубочной модели головы	48
4.2. Рисунок черепа	50
Практическая работа № 4.2. Рисунок черепа в двух положениях	54
4.3. Рисунок гипсового слепка головы античной скульптуры	57
Практическая работа № 4.3. Рисунок гипсового слепка головы античной скульптуры.....	58
ЛИТЕРАТУРА	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64