

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Дизайн в контексте современной культуры	5
1.1 Культура – среда функционирования дизайна	5
1.2 Определение дизайна	7
1.3 Человеческий фактор развития предметного мира	9
2 Промышленная революция	11
2.1 Промышленный переворот XVIII в. в Европе. Промышленные выставки XIX в.	11
2.2 Изобретательский бум. Первые теории дизайна	17
3 Модерн и первые теории дизайна	21
3.1 Уильям Моррис. Теория и практика. Модерн как синтетический стиль	21
3.2 Модерн. Ключевые фигуры европейского модерна	25
3.3 Модерн и конструктивизм. Влияние на судьбу дизайна	29
4 Генезис дизайна начала XX в.	33
4.1 Европейский дизайн конца XIX в. Социальная линия развития дизайна 1910-х годов. Страны. Личности. Концепции. Выставки	33
4.2 Социальная линия развития дизайна 1910-х гг. в Европе. Авангардные течения	35
4.3 Противоречивые 1920-е гг. Элитарная линия развития дизайна. Отход от социальных аспектов дизайна в Швеции	38
5 Школы дизайна	42
5.1 БАУХАУЗ	42
5.2 ВХУТЕМАС и этапы развития дизайна в СССР	46
6 Универсальность дизайна	49
6.1 Пионеры промышленного дизайна	49
6.2 Стилевые дизайнеры	53
6.3 Конструктивизм и производственное искусство в России. Этапы формирования конструктивизма	58
7 Конструктивизм и функционализм	61
7.1 Основоположники функционализма. Индустриальный бум в Европе конца 1920-х – начала 30-х гг.	61
7.2 Функционализм в дизайне конца 1930-х – начала 40-х гг. Советский дизайн 1930-х гг. Промышленный дизайн США в 1930-х гг. Особенности скандинавского функционализма	63
8 Дизайн после второй мировой войны	67
8.1 Дизайн в послевоенные годы дизайна. Дизайн США и Европы в 1940–50-х гг.	67
8.2 История итальянского и феномен японского дизайна	70
8.3 Радикальный дизайн. Утопии и реальность	78
9 Региональный дизайн 1950–60-х гг.	82
9.1 Поп-арт и хай-тек	82

9.2 Традиции немецкого дизайна. Ульмская школа. Дизайн на французский манер и особенности дизайна Италии	86
10 Эпоха советского дизайна	89
10.1 Советский дизайн 1950–60-х гг. Эксперименты в дизайне. Мебель и жилище. ВНИИТЭ и СХКБ	89
10.2 Дизайн Беларуси до и после распада СССР	93
11 Теоретические концепции в истории дизайна	98
11.1 Проектные парадигмы дизайна	98
11.2 Концепция функционализма	99
11.3 Рационалистическая концепция дизайна	100
11.4 Коммерческая концепция дизайна	101
11.5 Социокультурная концепция дизайна	102
11.6 Артистическая концепция дизайна	103
11.7 Экологический дизайн	104
11.8 Мифодизайн	105
12 «Новый дизайн» 1980-х гг.	106
12.1 Характерные черты дизайна в Швеции и северных странах. Теоретический взгляд на постмодернизм	106
13 Дизайн на стыке веков	108
13.1 Тенденции дизайна XXI в. Дизайн-образование. Развитие индустрии дизайна на современном этапе	108
13.2 Дизайн и инновации. Стили и стилевые направления в искусстве и дизайне XXI в. Современные формы дизайн-деятельности	111
ЛИТЕРАТУРА	117