

**МАШИНОСТРОЕНИЕ
И МАШИНОВЕДЕНИЕ**
**MACHINE BUILDING
AND ENGINEERING SCIENCE**

- | | | |
|---|---|---|
| <p>Изменение диэлектрических характеристик моторного масла в процессе эксплуатации
<i>А.М. Науменко, Д.А. Темкин</i></p> <p>Исследование погрешности перемещения координатного устройства
<i>Ю.В. Новиков, В.Ф. Куксевич</i></p> <p>Пути повышения эффективности использования станков с ЧПУ в обрабатывающем производстве
<i>В.В. Савицкий</i></p> | <p>6</p> <p>12</p> <p>17</p> | <p>Changing the Dielectric Characteristics of the Engine Oil During Operation
<i>A. Navumenka, D. Tsiomkin</i></p> <p>Research of Movement Error Coordinate Device
<i>Y. Novikov, V. Kuksevich</i></p> <p>Ways to Increase the Efficiency of Using CNC Machines in Manufacturing
<i>V. Savitsky</i></p> |
| ТЕХНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА И ДИЗАЙН | | |
| <p>Визуальная коммуникация города Витебска
<i>Н.А. Абрамович, Н.И. Тарабуко</i></p> <p>Технологии разработки продуктов на основе переработки шерсти
<i>С.С. Асадова</i></p> <p>Разработка дизайна костюма методами художественных поисков в модной иллюстрации
<i>М.Д. Бурова, Е.С. Рыкова</i></p> <p>Особенности проектирования дизайна для современного бренда одежды на примере разработок брендов белорусских производителей
<i>М.В. Ворохобко</i></p> <p>Способ получения визуального объемного эффекта на однослойных тканях
<i>Д.А. Мирошниченко, Г.И. Толубеева, Т.Ю. Карева, И.С. Барабанщикова</i></p> <p>Исследование использования законов формальной красоты в традиционном костюме народа Орокен в Китае
<i>Сяотун Тан, Цзяхуэй Пин</i></p> | <p>22</p> <p>28</p> <p>34</p> <p>43</p> <p>50</p> <p>56</p> | <p>Visual Communication of Vitebsk City
<i>N. Abramovich, N. Tarabuco</i></p> <p>Technologies for Developing Products Based on Wool Processing
<i>S. Asadova</i></p> <p>Costume Design Development by Methods of Artistic Search in Fashion Illustration
<i>M. Burova, E. Rykova</i></p> <p>Features of Design for a Modern Clothing Brand Using the Example of Brands Developments by Belarusian Manufacturers
<i>M. Vorokhobko</i></p> <p>Method of Obtaining Visual Volumetric Effect on Single-Layer Fabrics
<i>D. Miroshnichenko, G. Tolubeeva, T. Kareva, I. Barabanshchikova</i></p> <p>Research on the Utilization of the Laws of Formal Beauty in the Traditional Costume Patterns of the Oroqen People in China
<i>Xiaotong Tang, JiaHui Ping</i></p> |