

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| Введение. <i>М. Г. Борозна</i> | 4 |
| Первые шаги кураторских и художественных практик Беларуси. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 12 |
| Преодоление границ. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 79 |
| Творческие стратегии художников. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 97 |
| Творческая лаборатория: международные тематические выставочные проекты. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 146 |
| Кураторские исследования средствами современного искусства. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 193 |
| Интеграция современного искусства Беларуси в мировой художественный контекст. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 271 |
| Заключение. <i>М. Г. Борозна</i> | 296 |
| Указатель имен. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> | 298 |
| Summary. <i>Е. Я. Кенигсберг</i> (перевод на английский язык <i>Н. Е. Денисенка</i>) | 303 |