

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТИПОГРАФИКИ	6
2 КЛАССИЧЕСКАЯ ТИПОГРАФИКА XX ВЕКА	16
3 КАТЕГОРИИ ВЕРСТКИ	20
3.1 Формат издания	20
3.2 Шрифты	22
3.3 Принципы верстки	29
3.4 Акциденция	34
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	35

Библиотека ВГТУ

