

УДК 685.31

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБУВИ РУЧНОЙ РАБОТЫ

*Доц. Борисова Т.М, доц. Томашева Р.Н., студ. Филипович И.В.  
Витебский государственный технологический университет  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Ручное изготовление обуви сейчас можно встретить лишь в мастерских, небольших ателье или предприятиях индивидуального пошива (речь пойдет об эксклюзивной обуви, не затрагивая ортопедическую). Развитие науки и промышленности направлено на уход от ручного труда, автоматизацию и механизацию процессов, однако ручной труд по-прежнему ценится очень высоко. И те, кто привык выбирать лучшее и имеет высокую платежеспособность (к сожалению, пока цена на такую обувь высока), отдают предпочтение обуви, изготовленной вручную. В настоящее время все более популярным, особенно в купных городах и столицах, становится ручное изготовление обуви, появляются новые молодые имена в этой отрасли.

Ручное производство всегда было особенно распространено в Италии и Англии – странах, которые с давних времен славились своими сапожниками. Основное достоинство обуви, сделанной с применением ручного труда – это высокое качество и индивидуальный подход. Хороший мастер способен увидеть то, что не может заметить машина. Он тщательно работает над каждым швом и может оценить результат в целом.

Другое преимущество обуви ручной работы – удобство. Такую обувь не нужно долго и, зачастую, мучительно разносить, у нее очень удобная колодка, она садится точно по ноге, так как построена с учётом индивидуальных анатомических особенностей, а самое главное служит долго.

Наиболее известные в настоящее время мастера и бренды, которые производят обувь ручной работы, это: Studio Sutoria (Минск), Vensare (Минск), Kim Malygin (Москва), Notmysize (Москва), Void Shoes (Москва), Nutsa Modebadze (Москва, Бали), Nikita Kovalev SHOES (Нижний Новгород).

Самое интересное, что многие известные мастера – молодые люди, которые в возрасте 18–20 лет, не имея профессии обувщика, настолько «загорались» идеей ручного индивидуального изготовления эксклюзивной обуви, что, совмещая самостоятельное обучение и всевозможные курсы, постигали ремесло и, начиная с пошива обуви для себя и друзей, расширялись и открывали свое дело. Это не может не вдохновлять, вызывает стремление к развитию и движению за мечтой. Особенно повезло в этом отношении молодежи, которая имеет возможность учиться в ВУЗах по данной специальности и затем строить своё будущее, будучи уже квалифицированным специалистом.

УДК 677.08.002.8

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖЛЕКАЛЬНЫХ ОТХОДОВ

*Ст. преп. Иванова Н. Н., студ. Черкасова Т.С.  
Витебский государственный технологический университет  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Рациональное использование сырья и материалов является одной из важнейших задач, стоящих в настоящее время перед швейной промышленностью.

Межлекальные отходы образуются на этапе нормирования длин раскладок в эксперимен-