

Бимбо». Логотип является исходной точкой для разработки дальнейших элементов всего фирменного стиля. В основу построения данного знака положена форма квадрата. Он делится на четыре части, которые смещены по отношению друг к другу, что символизирует детский кубик-конструктор. Как графическая поддержка в знаке используются цветные «кляксы», словно сами дети оставили их на листе акварелью. Слово «bell» выполнено «от руки», в авторской технике, напоминает детское письмо.

Основным результатом работы станет разработка оригинального фирменного стиля и всех сопутствующих элементов для ООО «Белль Бимбо», соответствующих современным направлениям дизайна, в котором будут использованы авторская графика, оригинальная дизайн-верстка.

**УДК 677.024.1: 004**

*Студ. Борисенко Е. А.,  
асс. Самутина Н. Н.,  
доц. : Абрамович Н. А.,  
Казарновская Г. В.*

## **СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ТКАНЕЙ**

Проектирование тканей с созданием разнообразных рисунков по цветовому решению и ткацким переплетениям в современных условиях невозможно без применения специализированных систем автоматизированного проектирования, которые позволяют увеличить эффективность ткацкого производства и улучшить качество ткани. На кафедре дизайна УО «ВГТУ» разработан программный продукт для проектирования полутораслойных мелкоузорчатых переплетений по заданной поверхностной плотности, ориентированный на персональный компьютер и позволяющий автоматизировать следующие этапы проектирования: выбор или создание новых базовых переплетений и проборки; визуализацию проектируемого образца ткани; оперативное изменение любых элементов образца (переплетение, манер цвета по основе); проведение необходимого расчёта по проектированию ткани по заданной поверхностной плотности; печать на твёрдом носителе разработанного переплетения и результатов проектирования; подбор вариантов колористического оформления ткани. Любые данные образца могут быть оперативно скорректированы в ручном режиме. Результаты разработки переплетений, расчёта и колористическое решение разработанной модели ткани подлежат сохранению в различных вариантах, что позволяет без предварительной выработки экспериментальных образцов получать реалистичное изображение проектируемого материала на экране монитора или твёрдом носителе. Использование данного продукта расширяет возможности художественного оформления и способствует снижению загруженности инженерно-технического персонала.