

ответствовать правовое общество и наоборот. В правовом государстве и правовом обществе государство служит своим гражданам. Но нет прав без обязанностей.

УДК 343.24/.29

## **ИСТОРИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ МЕРЫ НАКАЗАНИЯ – СМЕРТНОЙ КАЗНИ, ЕЁ ВИДЫ В ИСТОРИИ**

Студ. Буцык Х.В., студ. Володченко Е.И., ст. преп. Остапишина Л.О.  
Витебский государственный технологический университет

Смертная казнь – одно из древнейших наказаний. Прообразом ее в древних государствах являлась кровная месть, которая существовала еще в догосударственном обществе и выражалась в формуле «око за око, зуб за зуб».

Из истории раннего века. На островах Тонга во время позднего неолита и энеолита (10-5 тысяч лет до н. э.), где вся земля рассматривалась как собственность вождей, смертной казнью карались попытки простых членов первобытной общины перейти со своим земельным наделом к другому вождю. В одном месте смертью каралось посягательство на собственность знати, в другом – нарушение экзогамных либо сословно-кастовых брачных запретов.

Государство Античности. В Римской империи казнь осуществлялась путем сожжения, повешения, утопления, колесования, сбрасывания в пропасти, бичевания до смерти и особенно часто – обезглавливания, причем в республике для этого применяли топор, а в империи – меч. В греческих государствах самым распространенным видом казни свободнорожденных было сбрасывание со скалы или в каменоломню, а позднее – непубличное отравление из чаши с ядом (Афины) или удушение (Спарта), иногда обезглавливание. Для несвободнорожденных, как правило, применялось побивание камнями, утопление (Македония), обезглавливание (Массалия) и распятие.

Казни животных. 15 сентября 1379 года в Бургундии, в местечке Жюсси завершилось громкое судебное разбирательство по так называемому «делу о свиньях». По обвинению в преднамеренном убийстве человека перед судом предстали... три свиньи, которые были уличены в том, что средь бела дня на пастбище, на глазах у свидетелей, загрызли до смерти сына поселкового свинаря. В 1474 году в Базеле был осужден петух, который якобы снес яйцо, тем самым доказав свою связь с дьяволом. Петуха, как еретика, подвергли традиционному сожжению. Яйцо также сожгли от греха подальше. В 1685 году в городе Ансбахе был захвачен волк, терроризировавший округу и нападавший на людей. Его убили и повесили для публичного обозрения.

Смертная казнь в Древней Руси. В Древней Руси смертная казнь впервые упоминается в Уставной грамоте, данной в 1397 году Великим князем Василием Дмитриевичем. В дальнейшем смертная казнь получает все большее распространение в источниках права: 1497 г. (Псковская грамота), 1550 г. (Судебник).

История смертной казни в зарубежных странах. В XVI веке столицу Англии г. Лондон называли «городом виселиц». Самым малолетним преступником считается 8-летний английский мальчик, обвиненный в поджоге двух амбаров, за что он и был повешен. В США самая большая невоенная казнь случилась над 26 пиратами.

История смертной казни в Беларуси. В Беларуси смертная казнь закреплялась в Статутах 1529, 1566, 1588 гг. После Октябрьской революции наступил новый период в истории смертной казни на территории Беларуси. Начиная с 1917 г. смертная казнь отменялась трижды: в

1917 г., в 1920 г. и в 1947 гг. Смертная казнь сейчас допускается лишь за некоторые особо тяжкие преступления, сопряженные с умышленным лишением жизни человека при отягчающих обстоятельствах (ч.1 ст.59 УК РБ).

УДК 1 : 316

## ИСКУССТВО ЛЮБИТЬ В КОНЦЕПЦИИ Э. ФРОММА

Студ. Сенчунова К.М., к.ф.н., доц. Рудко Е.А.  
Витебский государственный технологический университет

Изучение сущностной основы человеческих пороков и добродетелей, проблемы формирования личности приобрели в современных условиях особую актуальность.

В своих работах Э. Фромм показал, что источник и основа «добродетели» человека в плодотворном характере зрелой и цельной личности, а «порок» – это безразличие к своему «Я». Не самоотречение и себялюбие – а любовь к себе, не отрицание индивидуального – а утверждение своего истинно человеческого «Я», являются высшими гуманистическими ценностями, позволяющими человеку созидать.

Э. Фромм, пытаясь преодолеть ограниченности биологического и социального подходов к изучению человека, предложил видение человеческой сущности как структуры фундаментальных противоречий, названных им «экзистенциальными дихотомиями». Решить проблему фундаментальных противоречий человек может двумя путями: регрессивным, выбирая тенденцию распада личности и прогрессивным, выбирая тенденцию роста. При этом прогрессивное решение заключается в достижении новой гармонии посредством развития всех человеческих сил.

Чтобы реализовать потребность в установлении связей, т. е. преодолеть ощущение изоляции и отчужденности, человеку необходимо принимать в ком-то участие и нести за кого-то ответственность. Необходимость единения с другими живыми существами, приобщенность к ним является настоящей потребностью человека. По мнению Э. Фромма, существует только одно чувство, удовлетворяющее эту человеческую потребность в единении с миром и вместе с тем дающее человеку ощущение целостности и индивидуальности, – это любовь, понятая как «объединение с кем-либо или чем-либо вне самого себя при условии сохранения обособленности и целостности своего собственного Я». Любовь как выражение человеческой солидарности может проявляться в самых различных сферах. В области мышления эта ориентация выражается в разумном постижении мира, в области действий – в созидательном труде, в области чувств – переживании единения с миром при сохранении своей индивидуальности, свободы и целостности. В продуктивной любви философ выделяет целый комплекс отношений: способность отдавать, забота, ответственность, уважение, знание. С каждым приобретением и распознаванием отдельного комплекса человек растет и прогрессирует для себя и для окружающих. В каждом виде любви – братской, материнской, любви к Богу, любви к себе – есть своя особенность развития отношений между человеком и «объектом любви». Но все их объединяет стремление человека к прогрессу, к избавлению от чувства одиночества и отстраненности, и тем самым движение по линии роста.

В своей работе автор стремится показать, что любовь – это не сентиментальное чувство, испытать которое может всякий человек независимо от уровня достигнутой им зрелости.