

- понимать и учитывать мотивы действий, поступков, оценок,
- уметь «читать по лицу».

А также сможет подать себя в общении с другими, установить речевой и неречевой контакт с собеседником.

УДК 7.033/038(410.1):645

## **ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКОГО СТИЛЯ В ИНТЕРЬЕРЕ**

Студ. Курдюк О.И., студ. Пуцейко Е.А., преп. Чепонас Ю.Ю.  
Витебский государственный технологический университет

Английский стиль в интерьере популярен во всем мире.

Стиль английского дома – это органичное объединение множества, в то же время в нем сохранена «золотая середина» между устаревшей помпезностью королевских дворцов и замков и надвигающимся на человечество техническим бумом массового производства.

Одним из главных принципов английского стиля является принцип – богато и сдержанно. Английский интерьер элегантен и одновременно очень уютен. Дом, выполненный в английском стиле, пронизан гармонией и комфортом. На становление английского стиля главным образом повлияли стили Викторианской и Григорианской эпох.

Великобритания – остров дождей и туманов. Видимо, из-за нехватки солнечного света оттенки цветовой палитры традиционного английского стиля наполняют интерьер неизменным ощущением тепла. Как правило, это нежные и мягкие цвета – кремовый, горчичный, рыжевато-коричневый, глубокий зеленый.

Сегодня традиционный английский стиль включает в себя сочные и яркие цветовые гаммы. Популярны такие цвета как охристый, терракотовый, глубокий зеленый.

Английский стиль – это стиль рафинированной элегантности, для которого характерно сочетание аристократизма, утонченности и сдержанности. Английский стиль должен создавать впечатление интерьера, которому не менее 100 лет, его девиз – семейные и национальные традиции. Этот стиль лучше «выдерживать» в интерьере полностью, он сложно сочетается с современными стилями.

УДК 81'373

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ОБЛАКО СЛОВ» В КАЧЕСТВЕ СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА**

Студ. Чепурко Л.Н., студ. Жукович Е.С., ст. преп. Степанов Д.А.  
Витебский государственный технологический университет

В настоящее время все большее распространение получают ресурсы сети Интернет, а также различные сервисы, которые помогают преподавателю иностранного языка разнообразить и расширить возможности традиционных форм обучения студентов. Новые требования к преподаванию иностранного языка в контексте модернизации системы высшего образования во многом обуславливают использование инновационных педагогических технологий. Одной из таких технологий является «облако слов».

Необходимым условием полноценного понимания текста является внимательное отношение к слову. Понимание текста – это процесс понимания каждого слова, словосочетания, фразеологического оборота, это способность находить ключевые предложения и понимать их смысл, то есть осознать, что автор имел в виду, сообщая ту или иную информацию. Для этого необходимо выделить опорные «ключевые» слова, составить план и определить главную мысль текста, ответить на проблемные вопросы по содержанию прочитанного, которые развивают умение аргументировать, сравнивать, представлять себя на месте другого лица.

Облако слов – это визуальное представление текстовых данных, которые используются, чтобы изобразить ключевые слова, теги, в свободной форме. Данная технология обычно используется для описания ключевых слов на веб-сайтах, или для представления неформатированного текста. Ключевые слова чаще всего представляют собой отдельные слова, и важность каждого ключевого слова обозначается размером шрифта или цветом. Такое представление удобно для быстрого восприятия наиболее известных терминов и для распределения терминов по важности относительно друг друга. Технология позволяет работать с текстом, как с неким визуальным объектом, оживляя его, придавая динамику и интерактивность.

УДК 802.0

## BLACK ENGLISH КАК ВТОРОЙ ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК США?

Студ. Самарин А.В., студ. Евдокименко А.Н., ст. преп. Хотькин Г.П.  
Витебский государственный технологический университет

На протяжении уже почти ста лет активно обсуждается вопрос об утверждении Black English в качестве второго официального языка США. Black English – это название диалекта, на котором говорят чернокожие американцы. Диалект существует в Америке со времен ввоза рабов.

Есть несколько теорий происхождения «черного английского». Согласно первой теории диалект возник в сельских местностях южных штатов, где на хлопковых плантациях трудились рабы, вывезенные из Конго, Берега Слоновой Кости и других стран центральной Африки. Для того чтобы каким-то образом и хоть в малой мере сделать свое существование более безопасным, а также сохранить общинную и расовую сущность, рабы должны были выработать особый язык, непонятный постороннему уху. Так и появился «черный английский».

Вторую теорию разрабатывают американские диалектологи. Они считают, что язык появился на основе специфических диалектов юга США, на которые особенно повлияли восточно-английские диалекты.

Третья, самая актуальная, – теория социолингвистическая. Она говорит, что своей непохожестью, другим словарным составом язык обязан тому неприятному факту, что его носители в течение веков были загнаны в черные гетто больших городов (так называемые «внутренние города»). И в замкнутых, вытесненных в нижний класс сообществах, в ограниченном пространстве и появилось это своеобразное явление.

Словарь афроамериканского английского сложился из многих источников. Первый – фольклор, пословицы, поговорки. Один из огромных пластов лексики языку дала церковь, первый общественный институт, объединивший черных рабов. Там они могли общаться, отсюда берут начало многие слова и выражения. Некоторые из них больше чем слова. Brother, sister, soul – важнейшие понятия в афроамериканской культуре. Брат – это всякий афроамериканец.

Другой источник – музыка. Американские представители негроидной расы обогатили ми-