

ЭРГОДИЗАЙН В ТЕКСТИЛЕ

Гришанова С.С., Ульянова Н.В.

**Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь**

В настоящее время наука, культура, производство поворачиваются лицом к человеку. Человек – это не только социальная рабочая единица, но и живой организм, неотрывно связанный с природой и имеющей ряд потребностей не только физиологических, но и духовных, эстетических.

Эргодизайн в текстиле представляет собой человекоориентированное проектирование текстильных изделий, обеспечивающее одновременно удобство, функциональный комфорт и красоту, совершенство средств и условий деятельности и жизни. Текстиль, созданный в таком контексте, обеспечивает сохранение здоровья человека и гармоничное развитие личности. Не отрывает человека от природы, а гармонично интегрирует его в окружающую среду. Для создания такого текстиля необходима работа специалистов сразу нескольких текстильных специальностей. Синкретизм в производстве сейчас необходим, чтобы искоренить косность и устаревшие взгляды, прекратить выпускать морально устаревший ассортимент продукции.

Понятие эргодизайн неразрывно связано с понятием экотекстиль. Экотекстиль – это текстиль, изготовленный из материала, не содержащего вредных веществ. Кроме этого, дизайн изделий должен быть удобным для использования: фурнитура и аксессуары должны соответствовать определенным критериям, а их конструктивное расположение должно исключать интенсивный контакт с кожей. Не редко проектирование экотекстиля начинается уже с создания сырья с заранее заданными полезными свойствами, например, выращивание органического хлопка. Органический хлопок от обычного отличается методами выращивания и производства.

Кроме того, при производстве самих текстильных экоизделий ограничивается применение вредных веществ (или не используются совсем). Не допускается применение хлорсодержащих отбеливателей, фторорганических отделочных препаратов, искусственных красителей. При окрашивании разрешается колорирование в светлые тона и нанесение рисунка только на лицевую сторону способом печати [1].

Полное выполнение все вышеперечисленных условий чрезвычайно сложная задача. Полученная в итоге продукция имеет очень высокую стоимость и не доступна для массового потребителя.

Поэтому не следует заикливаться на понятии органическое сырье. Натуральное сырье, полученное традиционными методами, соответствующее всем нормативным требованиям, вполне безопасно и гипоаллергенно.

Примером эргодизайна в текстиле являются пледы (одеяла) с рукавами, ортопедические и анатомические подушки и матрасы, различные корсеты, карманы-сумки [2, 3], комплекты одежды для больных и медперсонала, ортопедические стельки и т.д.

Плед (одеяло) с рукавами - это многофункциональное текстильное изделия, сочетающее в себе удобство, комфорт, эстетику, эргономичность и простату производства и использования.

Как известно основное функциональное назначение одеяла или пледа согревать тело человека во время сна или отдыха. Но если мы не спим, а отдыхаем, то простое одеяло или плед, не слишком удобно. А вот плед (одеяло) с рукавами позволяет укрыть все тело, и при этом не ограничивает и не сковывает движения: можно читать, вязать, работать за компьютером, смотреть телевизор, можно даже встать, не снимая с себя плед (одеяло).

Не заменимы пледы (одеяла) с рукавами при уходе за тяжелобольными и за пожилыми людьми, а также подходят для людей с ограниченными двигательными возможностями. Ведь нередко покрывало сползает с человека (и неважно сидит он или лежит), в результате отдельные участки тела подвергаются контакту с холодным воздухом. При использовании пледа с рукавами такого не произойдет, даже если человек будет активно двигать руками.

Плед (одеяло) с рукавами может быть изготовлен из различных материалов: хлопок, шерсть, полиэфир или сочетания натуральных и химических волокон. Однако, если говорить об экологичности и безопасности используемого материала для пледа, то на первый план в Республике Беларусь выходит льняное волокно. Льняное волокно и изделия из него устойчивы к воздействию грибков и бактерий, гипоаллергенны, не электризуются, обладают высокой гигроскопичностью, воздухопроницаемостью и теплопроводностью. Изделия из льняного волокна отличаются высокой прочностью и долговечностью, хорошо переносят стирки и долго сохраняют товарный внешний вид [4]. Плед или одеяло с рукавами из такого материала создает комфортные условия для человека. Высокая воздухопроницаемость льняного пледа или (одеяла) не образует парникового эффекта, но в тоже время изделие хорошо сохраняет тепло.

Анализ ассортимента указанного вида продукции, представленного на рынке текстиля, показал следующее. Пледы (одеяла) с рукавами бывают различных размеров, но, как правило, это универсальные размеры, которые подходят для людей любого телосложения. Изделие может быть сделано из одного материала или с применением нескольких видов текстильных материалов. Ширина изделия составляет от 100 см до 150 см, что соответствует ширине, применяемого текстильного материала. В зависимости от роста человека, длина пледа (одеяла) доходит до 220 см. Конструкция изделия представляет собой прямоугольник с прорезями щелевидной формы

для рук (рисунок 1). Дополнительно на поверхности изделия могут обрабатываться накладные карманы. Контрольным измерением, на которое следует ориентироваться, является ширина спины. Для свободы движения к указанному размерному признаку предусматривают прибавку. Чертеж конструкции рукава строится в соответствии с измерениями руки и параметрами проймы. Для правильного сопряжения рукава с проймой определяют высоту оката, которая равна длине проймы – (3÷5 см). Длина рукава измеряется от плечевой точки через лучевую точку до линии обхвата запястья. Ширина рукава по линии низа определяется по модели и может быть различной.

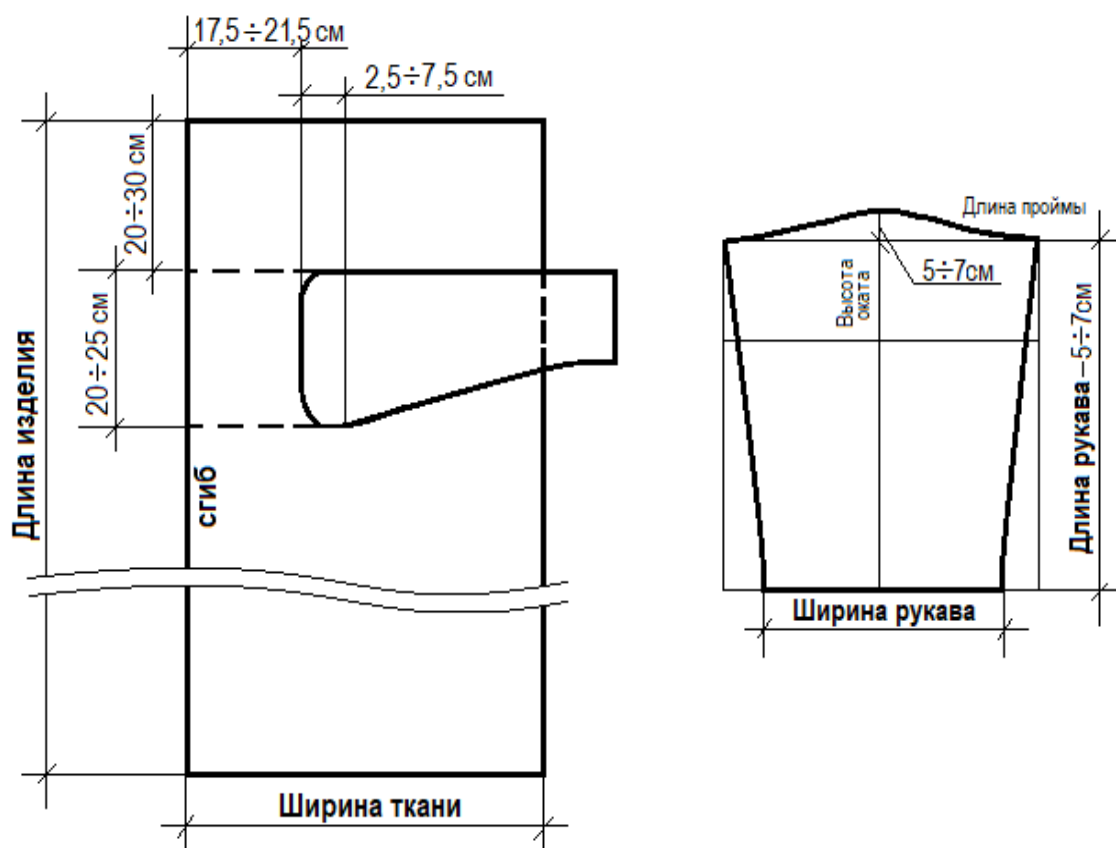


Рисунок 1. Чертеж конструкции пледа (одеяла) и рукава

Изготовление пледа (одеяла) с рукавами не вызывает значительных затруднений не на этапе проектирования, не при пошиве. Пошив может быть реализован как в условиях обычных предприятий, так и в домашних условиях. Причем могут быть задействованы люди с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Таким образом, производство пледа (одеяла) с рукавами является одним из перспективных направлений развития ассортимента швейных изделий. Кроме того, при изготовлении данной текстильной продукции есть возможность использовать отходы основного производства швейного

предприятия. Изготовление непрофильной продукции из текстильных отходов является источником дополнительного дохода для швейного предприятия. Использование текстильных отходов поможет сэкономить первичное сырье, позволит рационально использовать материальные ресурсы предприятий швейного производства [5].

Литература

1. Материалы сайта [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <http://www.aif.ru/dontknows/eternal/1023732> – Дата доступа: 01.01.2019.
2. **Литвинюк Т.П.** Съёмные карманы-сумки - практичный и современный аксессуар в одежде / Т. П. Литвинюк, С. С. Гришанова, Н. В. Ульянова, Е. Л. Зимина // «Технологии, дизайн, наука, образование в контексте инклюзии»: сборник научных трудов. – Москва. – 2018. – С. 185-188.
3. **Литвинюк Т.П.** Карман-сумка как декоративный элемент одежды / Н. В. Ульянова, С. С. Гришанова // Инновационные технологии в текстильной и легкой промышленности : материалы докладов междунаучно-технич. конф., посвященной Году науки, УО «ВГТУ». – Витебск. – 2017. – С. 146-148.
4. **Гришанова С.С.** Перспективное направление использования льна / С. С. Гришанова // Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (Инновации-2018) : сборник материалов Международной научно-технической конференции. – Ч. 1. – Москва : ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2019. – С. 30-32.
5. **Гришанова С.С.** Рекомендации по использованию отходов швейных предприятий / С. С. Гришанова, Н. В. Ульянова // Переработка отходов текстильной и легкой промышленности: теория и практика : материалы междунаучно-практической конф, УО «ВГТУ». – Витебск. – 2016. – С. 106-109.

О НАПРАВЛЕНИЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОБУВИ

Белякова А.Г., Конарева Ю.С., Костылева В.В.
**Российский государственный университет им. А.Н.Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Россия**

Во всем мире интенсивно развивается сфера протезирования и ортезирования стопы.

В России действует государственная программа «Доступная среда» на 2011-2020 г.г. Основная цель программы заключается в создании правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни.