

УДК 677.024

## **ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННЫХ НИТЕЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ТРИКОТАЖНЫХ ПОЛОТЕН**

Студ. Глушко Н.И., ст. преп. Овчинникова И.П., к.т.н., доц. Лобацкая Е.М.  
Витебский государственный технологический университет

Трикотажные полотна – неотъемлемая часть гардероба современной женщины. Ассортимент трикотажных изделий широк: от бельевых изделий до верхней одежды, включая детские и спортивные товары. Качество, дизайн и сырьевой состав трикотажа постоянно обновляется.

Сырье является одним из главных факторов для расширения традиционного ассортимента трикотажных изделий.

Пряжа из натуральных волокон характеризуется разнообразным внешним видом, пластичностью, приятными ощущениями в процессе носки. Актуальны классические пряжи – тонкие и объемные, однотонные, гладкие и с едва заметным пухом, меланжевые с грубоватым ворсом.

Используются также смешанные пряжи из химических волокон с добавлением кашемира, альпака, ангорской шерсти, мохера. Ленточная и округлая ровница, пряжа с длинным ворсом позволяют выработать полотна, напоминающие мех.

Сочетание полиамидных и вискозных нитей позволяют получать полотна, построенные на контрастах матового и блестящего. Пряжи с эффектом металлика и с включением люрекса используются для платинированных структур со сдержанным блеском.

Для объемных переплетений востребованы мягкие и легкие пряжи, но в то же время толстые и пушистые. Используются также пряжи, свойства которых позволяют использовать обработку подвалкой и ворсованием.

С расширением ассортимента нитей повышаются требования к качеству готовых изделий. Номенклатуру показателей качества нитей необходимо устанавливать с учетом их назначения, условий переработки и требований потребителя.

УДК 677.024

## **СТОЛОВОЕ БЕЛЬЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА СОВРЕМЕННОГО ЖИЛИЩА**

Студ. Кузнецова Е.А., ст. преп. Акиндинова Н.С., доц., к.т.н. Невских В.В.  
Витебский государственный технологический университет

Изучение текстиля, в частности столового белья, во взаимосвязи с жилым интерьером представляется необходимым для понимания современного проектного дизайна. Изменение типологических и композиционных характеристик современных жилых интерьеров влечет и преобразование применяемого в них текстиля. Актуальность исследования обусловлена новым опытом последних десятилетий, новыми технологиями и видами текстиля.

Ассортимент столового белья представляют скатерти, салфетки, рушники, полотенца, мултон, наперон, фуршетные юбки, раннеры, плейсметы.

Слово «скатерть» возможно образовалось от древнерусских слов «скать» и «терть» по типу «рукотерть» (старое русское название полотенца). На Руси льняное ткачество, одно из основных крестьянских ремесел, сделало скатерти, а также полотенца-рушники обычным предме-