

Исаченко А.В.
старший преподаватель
кафедры «Социально-гуманитарных дисциплин»,
УО «Витебский государственный
технологический университет»,
г. Витебск, Республика Беларусь

Феномен техники в контексте культуры

В условиях ускорения научно-технического прогресса происходит осознание социальных процессов и все что с ними связано и в этом контексте особое место занимает техника.

Еще несколько десятилетий назад вклад техники в цивилизацию только приветствовался, и потому не было необходимости в исследовании философских проблем техники.

Непрерывный технический прогресс подтверждал идею о господстве человеческого разума над природой.

Развитие науки, техники, промышленности вселяло надежду на обеспечение общественного, культурного, нравственного прогресса. Оптимистические взгляды на технику основывались на вере в то, что развитие техники всегда благотворно влияло на человечество.

Сегодня современное общество столкнулось с социальными, культурными и политическими последствиями, которые связаны с научно-техническим прогрессом. К таким проблемам можно отнести: дефицит ресурсов, проблемы экологии, войны, терроризм и т.д.

Масштабы ее развития привели к возникновению особого технического мира. Техника внедряется во все стороны жизни современного общества.

Еще в XIX веке возникает необходимость разработки философии техники как комплексной методологической основы инженерной деятельности. Сам термин «философия техники» был введен представителем немецкой школы философских инженеров Э. Капп.

Главная задача философии техники заключена в исследовании отношения человека к миру через технику. В центре внимания находится проблемы сущности и смысла техники. Каков ценностный статус техники в культуре и цивилизационном процессе.

Техника представляет собой достаточно противоречивое явление современности. В процессе ее осмысления возникло два противоположных взгляда.

Сторонники оптимистической концепции подчеркивают ее значимость в жизни человека. Техника меняет человеческое существование: экономит время и силы, изменяет обстоятельства, облегчает жизнь.

Важным также является вопрос об образе жизни человека в созданном им техном мире. Так техника играет незаменимую роль в профессиональном развитии человека, росте его интеллектуального уровня, влияет на общекультурное развитие.

Можно привести много положительных примеров влияния технических средств на сохранение культурных ценностей.

Так, по мнению французского социолога Р. Арона, противоречия в индустриальном обществе неизбежны, но они будут разрешены в информационном обществе. Разрешению этих противоречий должна способствовать новая технократическая власть.

Сторонники противоположной концепции подчеркивают отрицательное воздействие этого явления на внутренний мир человека. Современная компьютеризация способствует духовной односторонности, что влечет за собой формирование технократического типа личности. Наука и техника являются источником проблем, которые в свою очередь порождают

проблемы этики ученых, их социальной ответственности перед человечеством.

С широкой критикой техницизма выступил Э. Фромм. В своей книге «Иметь или быть» он сравнивал механизированное общество с призраком который нацелен на максимальное производство материальных благ. А человек в таком обществе будет представлять собой безжизненную и бесчувственную «частицу тотальной машины».

При взаимоотношениях «человек-техника» в настоящее время появляются проблемы соотношения искусственного и естественного интеллекта.

Разные позиции в осмыслении феномена техники порождает ряд вопросов связанных с влиянием техники на человеческое бытие и масштабы этого влияния. Возникает вопрос о возможности, преодоления непредсказуемых последствий ее воздействия.

Ответы на эти вопросы требуют анализа феномена техники.

Одной из характеристик техники является то, что она выступает средством преобразования среды. Другой характерной особенностью является то, что она является посредником между человеком и природой. Техника является средством преобразования самого человека, она создает условия для расширения его способностей и реализации природных задатков, расширяя человеческие возможности.

Н. Бердяев в работе «Человек и машина», анализируя технику и культуру подчеркивал парадокс возникающий между культурой и техникой: культура возникает благодаря технике, но вступление человечества в техническую эру ведет культуру к уничтожению.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что в целом, техника и человек неразделимы. Именно способность создавать орудия труда и сделали человека человеком.

Наука и техника в их тесной взаимосвязи являются составной частью современной цивилизации.

Главное в сложившейся ситуации – избежать духовной односторонности, стандартизированной выходящейся в формировании технократического типа личности.

Техническая грамотность важна, но она не должна вытеснять художественную литературу, живопись, музыку.

Культ техники должен быть существенно ограничен. Принцип гуманизма и экологической безопасности должен быть основополагающим при экспертизе инженерных разработок.

Особая роль в формировании взаимоотношений «человек-техника» отводится гуманитарному знанию способствующему становлению ценностей, формированию собственной позиции.

Современное общества должно прийти к формированию такой технической культуры, которая позволит разрешить противоречия между техникой и человеком.