

и настройка анимации, сохранение анимации в формате видео); 2) импорт и оформление видеоматериалов с использованием среды разработки Flash.

В качестве экспериментальной проверки предлагаемой схемы был разработан фрагмент электронного каталога товаров с возможностью динамической замены текстовых и видеоданных.

Таким образом, совместное использование пакетов трехмерной графики и среды разработки Flash значительно расширяет возможности дизайнеров и разработчиков по созданию рекламных роликов, презентаций и учебных курсов.

УДК 681.3:378

*Студ. Красновская Е.Л.,
ст. преп. Тарабуко Н.И.,
асс. Гришаев А.Н.*

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ЭЛЕКТРОННЫХ ПУБЛИКАЦИЙ

Стремительный взлет информатики на исходе XX века привел к появлению новой формы распространения информации — электронной публикации (web-страницы, презентации, руководства пользователя, электронные книги и т. д.). Электронное издательство имеет ряд преимуществ перед традиционным: возможности мультимедиа; экономическая выгода; быстрый доступ к информации; электронная индексация и поиск; экологические преимущества. В виду актуальности электронного издательства ведутся разработки основных принципов, характеризующих современную электронную публикацию, ее подготовку, распространение, применение и т. п., ведь все это предназначенное для традиционной полиграфической продукции не подходит для электронной публикации.

Существует множество рекомендаций по оформлению электронных документов, позволяющих избежать трудности чтения и восприятия текста. Можно выделить самые основные: использование шрифта без засечек и не более 2-3 гарнитур; применять «белые» места, которые помогают отдыхать пользователю от обилия графики и текстовой информации; хоть и красивые, графические фоновые изображения затрудняют распознавание текста, поэтому текстовая часть должна быть максимально контрастна; чтение наиболее удобно при выравнивании по левому краю; соблюдать лаконичность предоставленной информации; не следует набирать основной текст прописными буквами; для выделения использовать цвет, либо полужирное начертание, чем курсив и разрядка; не целесообразно использование маленьких, непонятных и нестандартных панелей навигации и т. д.

При проектировании электронной публикации необходимо точно знать свои цели: достичь высоких эстетических качеств, создавая презентационные документы, или предоставить просто информацию для потребителя, используя инфо-дизайн, а именно дизайн с минимальным количеством графики, но с понятной структурой, удобной навигацией и с дополнительными сервисами.

УДК 681.3:378

*Студ. Варайко Т.А.,
асс. Гришаев А.Н.*

МЕТОДИКА ВЕКТОРИЗАЦИИ СКАНИРОВАННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Часто в своей работе компьютерному дизайнеру или разработчику в качестве исходного материала необходимо использовать изображения, которые нанесены на бумагу пером, кистью, напечатаны. Например, логотип, который требуется для дальнейшей работы, имеется только на поврежденном бланке, поэтому использовать его в отсканированном виде затруд-