

7:677

Студ. Т.И.Яковлева
к.т.н., доц. Г.В.Казарновская
ст.препод. Н.С.Лисовская

ТРАДИЦИИ РУССКОГО АВАНГАРДА В СОВРЕМЕННОМ ТЕКСТИЛЕ

Творческим источником для создания коллекции эскизов мебельных декоративных тканей послужило творческое наследие кубофутуристов. Анализируется творчество Ф.Леже, К.Калевича, О.Розановой, Л.Поповой, А.Экстер.

В художественно-композиционной части кратко излагается основные особенности художественного оформления современного интерьера, показана роль текстиля в интерьере, дается композиционный анализ коллекции мебельных тканей.

УДК 746

Студ. Т.В.Прима
ст.препод. Н.С.Лисовская

КОЛЛЕКЦИЯ ШТУЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ /ОДЕЖД/ ПО МОТИВАМ ТВОРЧЕСТВА П.ЧЕЛИЩЕВА

В работе дается художественно-композиционный анализ коллекции. В эскизах одежды человеческие фигуры изображаются условно. Используется принцип построения композиции, основанный на строгой симметрии и статике, с использованием одной, двух, четырех осей симметрии.

УДК 746.1

Студ. Е.В.Кузнецова
к.т.н., доц. Г.В.Казарновская

РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО БЕЛАРУСИ

В работе дан исторический анализ развития декоративно-прикладного искусства Беларуси, в частности ручного ткачества.

Рассмотрены виды ручного ткачества, их взаимосвязь с орнаментом, назначением тканей. Проведен анализ колористического строя белорусского народного орнамента.

УДК 687.12:76

Студ. Т.А.Баранова
асс. Т.Н.Луцкевич

ЖЕНСКИЙ ХАРАКТЕРНЫЙ КОСТЮМ

Разработана коллекция, которая относится к концептуальным