

иллюстрации моды предъявляет строгие требования к художнику независимо от того, в каком качестве выполняет он работу — как мастер, имеющий свободу самовыражения, или как исполнитель, обязанный придерживаться рамок, заданных издателем. Художники, иллюстрирующие моду, обычно применяют технику быстрых набросков. К наиболее употребляемым методам изображения относится рисование тушью, карандашами, акварельными красками или фломастерами, комбинируются разные материалы. Сегодня популярны в мире моды талантливые иллюстраторы моды Артуро Елена, Софи Гриотто, Дэвид Довнтон. Каждый из этих художников имеет свой авторский почерк, а их работы отличаются неповторимым стилем, что делает их настоящими произведениями искусства.

УДК 677.022.668

*Студ. Коркенец И.В.,
доц. Скобова Н.В.
УО «ВГТУ»*

ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛУЧЕНИЯ НЕТКАНОГО МАТЕРИАЛА НЕПРЕРЫВНЫМ СПОСОБОМ

В условиях Светлогорского РУП «СПО «Химволокно» реализована технология производства нетканых материалов непрерывным способом на установке нового поколения «SpunJet», которая позволяет получать полотно двумя способами: гидро- и термоскреплением. В качестве исходного сырья используются полипропиленовые гранулы, которые на установке плавятся и преобразуются в поток из комплексных нитей, хаотично укладываемых на питающую решетку, в результате чего формируется полотно. Установка позволяет выпускать нетканые полотна с поверхностной плотностью 10 — 150 г/м².

В зависимости от назначения нетканый материал может быть следующих марок:

- Н – для мебельного производства и для других бытовых изделий;
- Ф – фильтрующие материалы;
- С – дорожное и гидротехническое строительство;
- М – изделия медицинского назначения, предметы гигиены, спецодежда медицинских работников.

УДК 677.08.02.16./022

*Асп. Вербицкая Ю.П.,
асп. Карпеня А.М.,
доц. Дягилев А.С.
УО «ВГТУ»*

ИССЛЕДОВАНИЕ ОПТИМАЛЬНЫХ ПАРАМЕТРОВ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОСВП

Сотрудниками кафедры ПНХВ УО «ВГТУ» и ОАО «Витебскдрев» разработана технология получения органо-синтетических волокнистых плит строительного