

УЗОРЫ ГАЛСТУЧНЫХ ТКАНЕЙ

Студ. Кузнецова Е.А., к.т.н., доц. Самутина Н.Н.

Витебский государственный технологический университет

Были проанализированы современные виды узоров для галстучных тканей. Выявлено, что их можно условно разделить на две группы: изобразительные орнаменты, в основу которых положены объекты реального мира, и неизобразительные. Растительные узоры: арабески, Пейсли, купон, Мильфлер – множество мелких цветов; «Геральдическая линия» – изображение знака королевской власти, герба или флага. Геометрические элементы: меандр, полоска, клетка английская – неярко клетчатый рисунок в серых и коричневых тонах; «Куриная лапка» – двухцветный контрастный рисунок в виде деформированной клетки с вытянутым углом; мадрас, Оксфорд – ткань в тонкую клетку; рисунок в мелкую клетку «Виши» и «Пепита» (квадраты с завитушками) и принц Уэльский; Тартан и Шотландка – ткани в крупную клетку; ромб Аргайл – узор из связанных между собой отдельных ромбов; «Ёлочка», горошек. Допустимы абстрактные и психоделические изображения, в которых галлюцинации, иллюзии и мистические образы воспринимаются линиями, пятнами и цветами. Анималистические узоры имитируют шкуры различных животных – змеи, тигра, леопарда, зебры. Можно применить рисунки, изображающие пейзажи, человека и различные предметы. Мелкий рисунок и темный цвет галстука предназначен для повседневного ношения на работу. Яркий цвет и крупный рисунок можно использовать для специального особого случая или мероприятия. Броский рисунок с картинками и незнакомой символикой допустим для модников и стилиг. Классические мотивы и сдержанные цвета создадут образ солидности и презентабельности, а наоборот – непринужденный и легкий вид.

УДК 659 : 378(476.5)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ К 50-ЛЕТИЮ УО «ВГТУ»

Студ. Крутов В.К., доц. Тарабуко Н.И.

Витебский государственный технологический университет

Информационный проект для юбилея УО «ВГТУ» должен совмещать в себе несколько аспектов, как уже используемых в качестве знаков и элементов идентификации вуза, так и новые компоненты, указывающие на юбилейный характер айдентики. В частности, в товарном знаке университета используется символ щита, спирали, аббревиатура университета, а новым компонентом становится собственно число 50. В юбилейный знак необходимо заложить следующий семантический смысл: стабильность – качество, очень ценимое белорусами, как нацией; непрерывное развитие – основополагающее качество университета; ощущение праздника – основная задача юбилейного знака.

Стилистически знак и айдентика должны отражать технологический характер университета, а так как университет – это сложная структура, включающая много разнообразных направлений деятельности, – имеет смысл создавать знак как систему, то есть создать структуру, которая может работать как единый организм, так и разделённая на отдельные самостоятельные части.