

## **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА: ЕДИНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И РАЗВИВАЮЩЕЙ ЦЕЛЕЙ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы целеполагания в процессе преподавания английского языка студентам, обучающимся по направления «дизайн». Реализация компетентностного подхода предполагает формулировку образовательной цели в единстве с развивающей целью, а также оценку результатов достижения поставленных целей по итогам выполнения финального задания на каждом занятии.

**Ключевые слова:** целеполагание, компетенции, компетентностный подход.

**Abstract.** The article deals with the problems of goal-setting in the process of teaching English to students studying in the field of design. The implementation of the competence-based approach involves the formulation of an educational goal in unity with a developing goal, as well as an assessment of the results of achieving the goals set based on the results of completing the final task in class.

**Key words:** goal-setting, competencies, competence-based approach, hard and soft skills.

Целью подготовки специалистов в сфере дизайна, владеющих иностранным языком на уровне, достаточном для решения коммуникативных задач в профессиональной среде, является формирование системы знаний, навыков и представлений, необходимых для успешного функционирования в конкурентной среде. Компетентность специалиста определяется его умением демонстрировать профессиональные компетенции в действии в процессе решения реальных неподготовленных коммуникативных задач в условиях реального общения.

Для эффективной организации процесса обучения преподавателем формируется перечень задач, решение которых является обязательным условием достижения поставленных целей, образовательной и развивающей в их единстве. Такими задачами можно считать следующие: формирование и совершенствование лексических навыков говорения по изучаемым профильным темам; систематизация лингвистических и экстралингвистических знаний, необходимых для продуктивного функционирования в профессиональной сфере; развитие навыков использования

современных информационно-коммуникационных технологий; формирование навыков рациональной организации учебного труда; осуществление индивидуализации обучения.

Логичным представляется организация учебного материала с учетом профессиональных компетенций обучающихся, позволяющих мотивировать обучающихся на использование не только специальных знаний в области дизайна, но и на развитие так называемых “soft skills”, а именно: me / we / why / wiggle / wobble / if / etc. skills.

Организация материала по принципу блочно-модульного подхода предполагает тематическое расположение материала следующим образом:

Unit 1. Design Versus Art?

Unit 2. Making Your Life Brighter: the Art of Design.

Unit 3. What Does It Take to Be a Designer?

Unit 4. Design as a Career.

Материалы, используемые в процессе обучения, – тексты для чтения, тексты для перевода, система упражнений для формирования умений и навыков, задания для текущего и итогового контроля за результатами обучения – предполагают вовлеченность обучающихся в иллюстрирование разделов, участие в выполнении творческих заданий. Методическая основа предполагает тесное и разностороннее взаимодействие всех компонентов обучения. Текстовый материал, системно организованный материал по грамматике, задания для самостоятельной внеаудиторной работы органично включают задания творческого характера, направленные на стимулирование и развитие креативности студентов, эффективное решение коммуникативных задач, обеспечивающих прочное закрепление языкового материала в неподготовленных ситуациях естественного общения.

***Надія Кравцова***

*Полтавський юридичний інститут Національного юридичного  
університету імені Ярослава Мудрого  
м. Полтава (Україна)*

## **СТРУКТУРА ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПРАВА**

***Анотація.*** Обґрунтовано структуру професійної компетентності майбутніх бакалаврів права як теоретико-методологічний конструкт; виокремлено і схарактеризовано її