

ферм. В фондах музея бесценные коллекции фото- кино- видео документов, записи выступлений, встреч выдающихся учёных в области ветеринарии, зоотехнии.

Например, А.П. Герветовский в период с 1934 по 1941 годы работал в ветеринарном институте ординатором кафедры хирургии, ассистентом кафедры клинической диагностики и рентгенологии. При его активном участии в 1937 году был создан и оборудован первый в БССР ветеринарный рентгеновский кабинет, которым он и заведовал.

После Великой Отечественной войны, в звании майора ветеринарной службы, А.П. Герветовский вернулся в институт, защитил кандидатскую диссертацию. Затем заведовал кафедрой клинической диагностики, исполнял обязанности декана зооинженерного факультета, совместно с профессором А.Н.Чередковой подготовил двух кандидатов наук. Несомненно, что глубина героики имен и судеб людей обладают высоким мобилизационным потенциалом для студентов и выпускников академии, формируют ценностное отношение к своему Отечеству.

Народный музей истории академии, представляя профессиональную информацию, формирует имидж учебного заведения, выступает хорошим средством и инструментом связи с общественностью города, области, республики, ряда зарубежных стран, обладает воспитательным характером. В быстромеменяющемся мире важно как люди понимают состоявшиеся события, явления, процессы общества и природы, облегчая процесс обучения и воспитания.

В музее студенты имеют возможность ознакомиться с учебной, научно-исследовательской работой своих предшественников. Зримо представлена в музее деятельность творческих коллективов студентов и сотрудников, общественных объединений и организаций, спортивные достижения. Выявляя и поддерживая творческих студентов, в музее организована работа кружка экскурсоводов. Студенты приобщаются к работе с архивными материалами, организуют выставки, проводят экскурсии. Участвуя в работе кружка, студенты предлагают и осуществляют проекты, нацеленные на развитие и популяризацию профессий врача ветеринарной медицины и зооинженера. Подобное сотрудничество содействует социальному партнерству.

Таким образом, памятники истории, культуры, объекты природы, находящиеся под эгидой музеев высших учебных заведений пополняют и Музейный фонд Республики Беларусь, составляя весомое звено в общем объеме и составе музейных фондов, что позволяет академические коллекции представляющие синтез научного, практического, социального и духовного опыта, включать, переосмыслив, в активную культурную жизнь.

Устанавливая социальное партнерство на региональном, национально-республиканском и международном уровнях, музеи расширяют собственную популяризаторскую деятельность. Деятельность на подобных уровнях позволит состояться партнерству с другими музеями, а также научно-исследовательскими, образовательными и культурными учреждениями и центрами, вывести академические музеи из самоизоляции. Социальное партнерство музеев нацелено на расширение собственной музейной аудитории, применять и использовать инновационные приемы в работе, создать прочно-воспринимаемый общественный образ, войти в современное музейное братство.

Список литературы

1. Богданова М.И. Анатомический музей: учеб.-метод. пособие. – Мн., 2000. – С. 5.
2. Гужалоускі А.А. Нарджэне беларускага музея. – Мн., 2001. – С. 53–72.

ФОРМИРОВАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА

*Е.С. Лученкова
Витебск, УО «ВГТУ»*

Понятие человека, личности, гражданина связано с новыми подходами к понятию социальный прогресс. В настоящее время, под социальным прогрессом, понимают развитие людей и человечества в направлении к лучшему, высшему, более совершенному состоянию. Достижение этого возможно при освоении общечеловеческой морали, идеологических ценностей и базовых основ культуры. Именно ценности и культура способствует формированию социокультурного типа личности. Идеологические ценности и культура как идейное и нравственное состояние общества является определяющим фактором формирования личности. Обращение к различным уровням ценностей – это и средство формирования личности и условие достижения социального прогресса.

Под идеологическими ценностями в современно-социальной науке следует понимать: 1) ценность как новая идея, выступающая в качестве индивидуального или социального ориентира; 2) ценность как субъективный образ или представление, имеющее человеческое измерение; 3) ценность как культурно-исторический стандарт; 4) ценность как конкретный жизненный стиль.

Ценность фиксируется и обозначается через определенные жизненные представления. Они ориентируют человеческую деятельность в определенном направлении, поэтому ценности являются базой для идеологии.

В иерархии духовных ценностей белорусского народа можно выделить: общеславянские ценности; ценности восточного славянства (наряду с другими типами регионального славянства – западного и южного); духовные ценности национального славянства (русские, белорусы, украинцы и т. д.).

В эволюции духовных ценностей восточного славянства решающую роль сыграли такие исторические вехи, как формирование Киевской Руси, Московского княжества и Великого княжества Ли-

товского, единого Российского и советского государства (учитывая некоторое отклонение существования западных белорусов в составе Польши), а также современная суверенность трех восточнославянских народов.

Формирование духовных ценностей восточного славянства связано с влиянием православно-византийского духовного наследия. Благодаря солунским братьям Кириллу и Мефодию была передана не только сумма знаний, накопленная Византией и полученная ею в наследство от античной цивилизации, но и произошла передача ее исторического опыта, юридических и этических норм, духовных ценностей.

Образ жизни восточной ветви славянства, пережившего ордынское иго, тяжкий путь освобождения, жестокий режим московских правителей, на фоне общеславянства имел свою специфику, подобное наследие формировало такие черты ментальности восточного славянства: стойкость к жизненным испытаниям и невзгодам; твердость душевной организации; готовность нести свой тяжкий крест перед лицом судьбы; преданность в сохранении христианских заветов.

Духовные ценности белорусов формировались в контексте восточнославянского менталитета, традиционно испытывая трудности существования между Востоком и Западом и осуществляя поиск собственного пути развития. Белорусская ментальность впитала в себя и униатскую склонность к компромиссам, и героку католицизма, и строгую воздержанность вместе с индивидуализмом протестантизма. Многие исследователи отмечают, что белорусы миролюбивы, для них не характерно чувство национального превосходства над другими национальностями. Говоря о толерантности белорусской нации, обычно выделяют такие черты, как рассудительность и поиск справедливости без насилия, стремление к разумному компромиссу, терпимость, чуткость, уважение к людям с иным мировосприятием и стилем мышления.

Отмечается неоднородность белорусской ментальности в зависимости от местонахождения: для Гродненщины и других районов Западной Беларуси, развивающихся под влиянием католической Польши, Литвы и протестантской этики Западной Европы, характерна индивидуализация жизни; в Полесье преобладает культ сельской общины; в белорусском Поозерье, граничащем с Россией, проявляется православная соборность.

Фундаментальными приоритетами и консолидирующей идеей белорусского общества являются: национальные интересы, предполагающие обеспечение национальной безопасности Беларуси; экономические приоритеты, направленные на создание динамично развивающейся, социально-ориентированной, рационально-целесообразной рыночной экономики; основные приоритеты в социальной сфере, предусматривающие реализацию принципов социальной справедливости, обеспечение условий для реализации творческих способностей людей, социальной защиты интеллектуальной элиты Беларуси, сохранения научных школ и направлений.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующий вывод: белорусской ценностной идеологической модели будут присущи следующие черты: во-первых, сильная государственная власть. Эта ценностная ориентация объясняется тем, что в период реформирования только государство может обеспечить социальную справедливость, не дать распространиться негативным процессам, обеспечить общественный порядок и личную безопасность граждан. Во-вторых, сильная социальная политика. Ценностный аспект этого направления проявляется в сопряжении социальной ориентации экономики с повышением эффективности ее инвестиций в развитие человеческого потенциала.

Чтобы Отечество успешно развивалось в экономической, социальной, политической и культурной сферах, чтобы это развитие приводило к росту материального и духовного благосостояния каждого гражданина страны, необходима целостная система идей о путях развития нашего общества, духовных ценностей, сформированных и разделяемых народом.

Именно такой интегративной системой идей, объединяющих всех граждан Беларуси, дающей аргументированные ответы на жизненно важные вопросы: кто мы такие? Откуда произошли и куда идем? Каковы наши ценности и цели? Как мы будем достигать их? - является идеология белорусского государства.

Исходя из вышеизложенного, можно выделить принципы идеологии белорусского государства.

1. Стабильность, устойчивость социально-политического развития, обеспечиваемая сильной государственной властью;

2. Социальная справедливость. Социально-политическая цель белорусской модели развития – общество социальной справедливости и равенства, а не конкурирующих между собой людей. Принцип рыночной экономики нельзя экстраполировать на социально-политические и человеческие отношения. В противном случае будет создано не демократическое общество, а олигархическое, не гуманное, а антигуманное, не правовое, а бесправное.

3. Народовластие. Это единство власти и народа. Принцип народовластия – это и есть принцип демократии.

4. Историческая и политическая преемственность, сохранение, воспроизведение и развитие лучших сторон национальной культуры, обычаев традиций и т. д.

5. Союзность. Особенность развития белорусской государственности состоит в том, что наша государственность изначально формировалась как союзная государственность. Поэтому принцип союзности является атрибутивным признаком всей системы социальных ценностей белорусской модели развития.

6. Дружба народов, прежде всего братских народов – русских, белорусов, украинцев. Общество не может продвигаться по пути прогресса без укрепления и развития доверия и взаимного уважения между людьми различных национальностей, без объединения их усилий, без использования гуманистического и созидательного потенциала дружбы народов.

7. Труд и человеческая солидарность. Государству, обществу, гражданам нужны не реформы ради реформ, не конкуренция в ущерб человеческой солидарности, не благотворительность богатых в пользу бедных, не отстранение государства от экономической жизни, а трудовая и эффективная экономика, работающая в интересах народа.

Идеологические ценности только тогда будут иметь смысл, если будут усвоены большей частью граждан. Процесс усвоения ценностей конкретной политической системы называется политической социализацией. Политическая социализация – это процесс включения индивида в политическую систему посредством оснащения его опытом данной системы и возникшего на ее основе государства, закрепленным в политической культуре. То есть это такой процесс взаимодействия индивида и политической системы, целью которого является адаптация индивида к данной системе, в этом случае политическая система играет роль механизма сохранения политических ценностей и целей системы. В этом процессе значительная роль отводится культуре (бытовой, социальной, национальной, гражданской и т.д.)

Содержание воспитания начинается с формирования навыков бытовой культуры. Оно включает поведение по отношению к своим родственникам, умение оказывать знаки внимания членам семьи, выполнять режим жизни, умение обустроить своё рабочее место. Особое внимание в гуманистическом воспитании уделяется культуре здорового образа жизни. В это понятие вкладывается – достижение согласия с самим собой, достижение гармонии с окружающими, устранение плохих привычек, контроль за своими потребностями и т.д.

Важным компонентом содержания гуманистического воспитания является социальная культура. Она представляет собой взгляды, установки, отношения человека с социальной средой, коллективами, группами и отдельными личностями.

Неоспоримым компонентом содержания гуманистического воспитания является национальная культура, которая представляет собой исторически оправданный уровень развития творческих сил общества, человека, совокупность материальных и духовных ценностей. Национальная культура способствует осознанию человеком своей этнической принадлежности, национальной гордости, воспитанию уважения к своей истории, традициям, языку. Без национальной культуры нет восхождения к гражданской культуре.

Гражданская культура является стержневым элементом гуманистического воспитания. Она предполагает такие гражданские ценности, как общественное благо, права человека, свободу, и самое главное, патриотизм.

Каждый гражданин является субъектом многих социальных систем, следовательно, с педагогической точки зрения гражданскую культуру (патриотическое воспитание) следует рассматривать как освоение и реализацию своих прав и обязанностей по отношению к себе как личности, окружающим людям и Отечеству.

В каждой из названных позиций существуют свои ценности и культура: мораль, традиции, нормы поведения.

Особая роль принадлежит традиции, как средству транслирования совокупного духовного опыта человечества. Смысл традиции – передача культурной информации живым примером. Поэтому в гражданской культуре опыт, ценности прошлых поколений имеют особое фундаментальное значение. Исключительная роль в этом плане принадлежит увековечению памяти о победе в Великой Отечественной войне. Ценой огромных потерь была одержана победа. Республика потеряла за годы войны более половины своего национального богатства. Но наиболее тяжёлой и невосполнимой для Беларуси стала смерть миллионов её граждан. В ознаменование подвига воинов и партизан на территории Беларуси на шоссе Минск – Москва сооружён величественный памятник – Курган Славы, как вечный памятник гражданской культуры, символ патриотизма.

Содержание работы по формированию гражданской культуры (патриотических чувств) включает воспитание чувства ответственности за свой дом, за порядок в нём, развитие национального самосознания, формирования ответственности за судьбу Отечества. Таким образом, в основе формирования идеологических ценностей как условия социального прогресса лежат разные уровни культуры, которые подводят личность к жизненному самоопределению и более совершенному состоянию.

Жизнеспособность предполагает высокую социальную активность личности, направленную на преобразование социальной среды и на формирование самого себя в соответствии с заданными целями, а, следовательно, формируют условия для социального прогресса.

СИСТЕМА СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

А.В. Медведев

Витебск, УО «ВГУ им. П.М. Машерова»

В Конституции Республики Беларусь наша страна провозглашена унитарным демократическим правовым социальным государством [1. с.5]. Это означает, что высшей целью государства является обеспечение прав и свобод граждан.

Именно в Конституции Республики Беларусь определены основные принципы социального государства, что означает его стремление к максимальному обеспечению достойных условий существования своих граждан, удовлетворению их материальных и духовных потребностей, социальной защищенности и участия в управлении производством. В частности, согласно ст. 21 государство гарантирует каждому гражданину соблюдение права на достойный уровень жизни, включая достаточное питание, одежду, жилье и постоянное улучшение необходимых для этого условий.