

Студенты не менее заинтересованы в корректной организации самостоятельной работы. Для повышения эффективности самостоятельной работы необходимо выполнение следующих условий: методически правильная организация работы студентов в аудитории и вне ее; использование возможностей сети Интернет; наличие необходимой учебной литературы в библиотеке вуза; наличие и возможность использования электронных конспектов лекций; проведение преподавателями консультаций по предметам; наличие специальных методических пособий для занятий самостоятельной работой; выделение для самостоятельной работы дополнительного времени за счет аудиторных занятий.

Таким образом, самостоятельная работа студентов состоит в индивидуальном, распределенном во времени выполнении ими комплекса усложняющихся заданий при консультационно-координирующей помощи преподавателя. При этом следует помнить, что студент и преподаватель должны составлять союз, в котором стороны связаны общей целью: достижение положительных качественных результатов в выполнении студентом самостоятельной работы.

Список литературы

1 **Михалищева, М. А.** Организация самостоятельной работы студентов при реализации федеральных государственных образовательных стандартов профессионального образования [Текст] М. А. Михалищева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/60/2564/>. – Дата доступа: 22.03.2018.

2 **Пидкасистый, П. И.** Организация учебно-познавательной деятельности студентов : учеб. пособие / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогическое общество России. – 2005.

УДК 37.017

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ВУЗОВСКОГО КУРСА ФИЛОСОФИИ

А. П. МЯДЕЛЬ

Витебский государственный технологический университет, Беларусь

Философия не относится к числу учебных дисциплин, которые вызывают повышенный интерес и позитивное восприятие со стороны студентов. Как правило, свою позицию студенты объясняют предельной абстрактностью учебного материала, его насыщенностью сложными для восприятия концепциями и теориями, обилием специальной терминологии. Ситуация усугубляется еще и тем, что философия изучается на младших курсах прак-

тически «с нуля», поскольку школьный предмет «обществоведение» не в состоянии играть роль философской пропедевтики. В этом плане в более выгодном положении оказываются выпускники колледжей, получившие первоначальное представление о философии.

Философия – мировоззренческое ядро блока социально-гуманитарных дисциплин высшей школы. Наряду с этим она обладает значительным духовно-нравственным потенциалом, раскрытие которого позволяет, с одной стороны, стимулировать познавательный интерес учащейся молодежи, с другой – сформировать у нее позитивные социально-значимые нравственные установки. Исключительно широкие возможности для этого открывает изучение первого раздела курса философии, целью которого является знакомство учащейся молодежи с богатейшим историческим наследием философской мысли.

Характеризуя особенности философии Древнего Востока, целесообразно сконцентрировать внимание студентов на этико-философском учении Конфуция (551–479 гг. до н. э.). Это представляется актуальным с учетом впечатляющих экономических достижений современного Китая и наличием стратегического партнерства между КНР и Республикой Беларусь. Важно подчеркнуть, что уверенное вхождение Китая в число мировых лидеров в немалой степени обусловлено духовным фактором, менталитетом китайского народа, который сформировался на основе многовековой конфуцианской традиции. Заповеди Конфуция имеют непреходящее значение: «Управлять – значит поступать правильно. Если, управляя, вы будете поступать правильно, то кто осмелится поступать неправильно?», «Не делай людям того, чего не желаешь себе, и тогда и в государстве и в семье к тебе не будут чувствовать вражды» [1, с. 385]. При внешней простоте и самоочевидности эти истины составляют основу нравственного поведения личности.

Сократ (471–400 гг. до н. э.) – знаковая фигура античной философии. Афинский мудрец, не написавший ни строчки, вошел в историю как символ мужественного служения истине, на алтарь которой положил собственную жизнь. Сократ олицетворяет единство мысли и действия, преданность своим идеалам и верность гражданскому долгу. Студенты с интересом знакомятся с жизнью и взглядами философа, обращаясь к сочинению Диогена Лаэртского [2, с. 98–107]. Представляется уместным процитировать им небольшое по объему стихотворение «Сократ» выдающегося русского поэта Арсения Тарковского, которое представляет собой своеобразный поэтический манифест идей великого античного мыслителя [3, с. 211].

В учебной литературе по философии, на наш взгляд, недостаточно представлены индивидуально-психологические характеристики носителей философского знания. Перед преподавателем стоит задача «очеловечивания» знаковых фигур философского дискурса той или иной эпохи. Существенно облегчить решение этой задачи способна художественная докумен-

талистика. Так, обращаясь к творчеству датского мыслителя С. Кьеркегора (1813–1855) в рамках темы «Постклассические стратегии западной философии», целесообразно рекомендовать студентам к просмотру с последующим обсуждением фильм А. Столярова «Сёрен Кьеркегор и Регина Ольсен. Принц на горошине» (2010) [4]. Центральная идея философии С. Кьеркегора состоит в том, что человек должен сам принять на себя полную ответственность не только за себя, но и за свои поступки, поэтому человек «должен сделать себя открытым». В этом преобразовании самого себя в открытость и заключается формирование личности. Талантливо отображенные в фильме мучительные поиски истины на фоне драматических коллизий личной жизни философа производят сильное эмоциональное впечатление на студентов.

Заключительная тема первого раздела учебного курса философии «Философия и национальное самосознание» позволяет обратиться к проблемам исторической памяти, национальной гордости, патриотизма. Пробуждение национального самосознания учащейся молодежи облегчается наличием богатейшего исторического материала, уже усвоенного студентами в процессе изучения отечественной истории. Раннехристианский период развития философской мысли Беларуси представлен именами Ефросиньи Полоцкой, Кирилла Туровского, Климентия Смолятича. Первые просветители белорусских земель видели свою задачу в утверждении ценностей христианской морали, основанной на заповеди любви к ближнему. Выдающиеся белорусские гуманисты Франциск Скорина, Симон Будный, Николай Гусовский по-новому истолковывали роль и предназначения личности, утверждая, что человек может и обязан совершенствовать свою жизнь на основе принципов разума. Во второй половине XIX века с развитием национально-освободительного движения особую остроту приобрели вопросы национального самоопределения и поиска национальной идентичности, но ответы на них давал не профессиональный философский дискурс, а литературное творчество и публицистика классиков отечественной словесности. В начале 20-х гг. XX в. В. Ластовский предложил оригинальную теорию происхождения белорусского народа [5], И. Абдиралович стал автором культурологической концепции белорусского этноса [6].

Во втором разделе вузовского курса философии значительным воспитательным потенциалом обладает тема «Философская антропология». В ее рамках рассматривается проблема смысла жизни, которая относится к числу «вечных» философских вопросов. Существенным подспорьем в ее решении служат работы австрийского психолога В. Франкла (1905–1997), в которых студенты могут не только найти ориентиры для выработки собственной жизненной стратегии, но и практические рекомендации по преодолению депрессивных состояний [7].

Таким образом, реализация воспитательной функции философии в высшей школе предполагает широкое использование биографического и

философско-антропологического материала, учет вклада национальных культур в сокровищницу философской мысли, формирование уважения к общечеловеческим ценностям, выработанным мировой культурой.

Список литературы

- 1 **Переломов, Л. С.** Конфуций: «Лунь юй» / Л. С. Переломов. – М. : Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1998. – 588 с.
- 2 **Диоген Лаэртский** О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М. : Мысль, 1986. – 571 с.
- 3 **Тарковский, А. А.** Белый день: Стихотворения и поэмы / А. А. Тарковский. – М. : ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс и АОЗТ Изд-во ЯУЗА, 1998. – 384 с.
- 4 **Сёрен Кьеркегор и Регина Ольсен.** Принц на горошине [Видеозапись] / реж. А. Столяров. – М. : «Фишка-фильм», 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rutube.ru/video/509abe554899958d003533ce0b64c0ff/>. – Дата доступа: 16.03.2018.
- 5 **Ластоўскі, В.** Выбранныя творы / В. Ластоўскі. – Мінск : Беларускі кнігазбор, 1997. – 512 с.
- 6 **Абдзіраловіч, І.** Адвечным шляхам: Дасьледзіныбеларускага / І. Абдзіраловіч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 44 с.
- 7 **Франкл, В.** Человек в поисках смысла: Сборник / В. Франкл; пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана. – М. : Прогресс, 1990. – 368 с.

УДК 378.147

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНЫХ ГАДЖЕТОВ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН

А. Б. НЕВЗОРОВА, В. В. НЕВЗОРОВ, Г. Н. БЕЛОУСОВА

Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

Изменение информационного поля, глобализация образования ставит на повестку дня актуальную тему – изменение форм педагогического общения преподавателя со студентами в процессе их учебы и воспитания. Среди них следует отметить всё расширяющуюся тенденцию использования личных гаджетов студентов в образовательном процессе.

Студента XXI века невозможно представить без современного цифрового устройства (ЦУ), будь то смартфон, планшет, ноутбук и др. Поэтому профессорско-преподавательский состав должен успевать раньше студентов осваивать новые цифровые технологии, чтобы наладить эффективное сотрудничество со студентами поколения Y и Z. Это дети, которые родились после 1990 и 2000-х годов и которые ориентируются в цифровом пространстве как рыба в воде и не могут представить себе жизнь без мобильного интернета. И перед преподавателями высшей школы стоит вызов: как грамот-