

язычніцкага жраца, а песня яго – рэшта старажытнарускай вясельнай малітвеннай песні, злёгка падфарбаванай хрысціянскімі ўплывамі [8, 366]. Такім чынам, “стаўбавы” выконвае функцыю рытуальнага спецыяліста, мэтай якога якраз і з’яўляецца забяспечэнне кантакту з іншасветам, наладжванне дыялогу з боствамі, запрашэнне іх на вяселле. Пірагі, што ён трымае ў руках, могуць высутпаць у якасці ахвярапрыношання боствам і духам, а пачастунак, які ён атрымлівае, можна разглядаць у якасці ўзнагароджання за здзейснены рытуал.

Такім чынам, слупавы рытуал, уласцівы вясельнаму абраду ўсходняга Падзвіння і сумежных з ім раёнаў, з’яўляецца важнай састаўной часткай усяго абрадавага комплексу. Яго выкананне мае на мэце атрыманне санкцыі на маючы адбыцца шлюб як ад прадстаўнікоў роду, так і з боку звышнатуральных сілаў. Выключная важнасць падобнай санкцыі абумоўлівае выкарыстанне цэлай сістэмы кодаў (акцыянальнага, вербальнага, прасторавага, атрыбутыўнага), праз якія і ажыццяўляецца рэалізацыя пазначанай мэты.

ЛІТАРАТУРА

1. Никольский, Н. М. Происхождение и история белорусской свадебной обрядности / Н. Н. Никольский. – Мн.: Изд-во АН БССР, 1956. – 273 с.
2. Варфоломеева, Т.Б. Северо-белорусская свадьба. Обряд. Песенно-мелодические типы / Т.Б. Варфоломеева. – Мн.: Наука и техника, 1988. – 156 с.
3. Шейн, П.В. Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края. / П.В. Шейн. – СПб., 1887-1902. – Т.1, Ч.2. - Бытовая и семейная жизнь белоруса в обрядах и песнях. – 1890 г. – 708 с.
4. Романов, Е. Р. Белорусский сборник. Вып. 1-9 / Е.Р. Романов, -. 1886-1912. – Вып. 8.: Быт белоруса. – Вильна, 1912 – 600 с.
5. Вяселле: Абрад./ Уклад., уступ. арт. і камент. К.А. Цвіркі; Муз. дадатак З. Я. Мажэйка; Рэд. тома В.К. Бандарчык, А. С. Фядосік. – 2-е выд. – Мн.: Бел. навука, 2004. – 683 с. (Беларуская народная творчасць)
6. Байбурин, А. К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. К. Байбурин. – Л.: Наука, 1983. – 187 с.
7. Байбурин, А.К. Семиотические аспекты функционирования вещей / А.К. Байбурин // Этнографическое изучение знаковых средств культуры, с. 63-88.
8. Карскі, Я. Беларусы / Я. Карскі. – Мн.: Беларускі кнігазбор, 2001. – 640 с.

РЕЛИГИЯ КАК ИНСТИТУТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

А.П. Мядель

Витебск, ВГТУ

Термин «социализация» происходит от латинского «socialis» – общественный. Социализацией называют процесс развития психосоциальных свойств и качеств индивида, в ходе которого в результате воздействия общества происходит становление конкретно-исторического типа личности и воспроизводства человека как активного субъекта деятельности, обладающего определенными мировоззренческими установками и ценностными ориентациями. Являясь по своей природе общественным существом, человек таковым не рождается. В процессе развития, поднимаясь до уровня социальности и овладения ее различными формами, индивид становится человеческим существом. Но поскольку социальность – не что иное, как формы общественного сознания и деятельности, социального опыта

и культуры, постольку в овладении ими и состоит сущность процесса становления личности. Основное содержание этого процесса – с одной стороны, передача обществом социально-исторического опыта, культуры, правил и норм поведения, ценностных ориентаций, а с другой – их усвоение индивидом. Овладение социальным опытом и культурой осуществляется как естественноисторическая необходимость: общество функционирует посредством передачи новым поколениям исторического опыта (воспроизводит себя), а индивид существует как человеческое существо, как личность только благодаря усвоению определенных форм социальности. Следовательно, характер социализации обусловлен социально-экономическими отношениями и его содержание зависит от социально-экономического строя, а также уровня исторического развития общества.

Религия – закономерный результат развития культуры, ее необходимая составная часть на всех этапах человеческой истории. Религии аккумулировали в себе движения мировой культуры и в значительной мере являются хранителями культурного наследия народов и государств.

В структуре религии выделяют три основных компонента: мировоззрение, культ, церковь.

Мировоззрение – совокупность различных взглядов и представлений, определяющих отношение человека к различным явлениям действительности. Религиозное мировоззрение смещает ориентацию человека из сферы общественно необходимых жизненных задач в сферу индивидуальных интересов, где решающее значение приобретают личное спасение, непосредственно связанное с учением о бессмертии души и загробном воздаянии.

Культ – это вид религиозной деятельности, практически-духовного освоения мира. Его объектом являются осознаваемые в форме религиозных образов силы, господствующие над людьми в их повседневной жизни.

Церковь – тип религиозной организации, возникший в определенных исторических условиях как средство упорядочивания отношений внутри объединения религий и связей объединения со светскими группами и организациями.

Религия выполняет ряд важных функций в жизни общества. Мировоззренческую функцию религия реализует благодаря наличию в ней определенного типа взглядов на человека, общество, природу. Религия включает миропонимание (объяснение мира в целом и отдельных явлений и процессов в нем), мирозерцание (отражение мира в ощущениях и восприятиях), мирочувствование (эмоциональное принятие или отторжение), мироотношение (оценку). Религиозное мировоззрение задает «предельные» критерии. Абсолюты с точки зрения осмысливаются мир, общество, человек, обеспечивают целеполагание и смыслополагание. Предание смысла наличному бытию предоставляет возможность тому, кто верует, вырваться за пределы ограниченности, поддерживает надежду на достижение «светлого будущего», на избавление от страданий, несчастий, одиночества, морального падения.

Религия выполняет компенсаторную функцию, восполняя ограниченность, зависимость, бессилие людей, как в контексте перестройки сознания, так и в изменении объективных условий их существования. Реальное угнетение преодолевается «свободой в духе», социальное неравенство превращается в «равенство» в греховности, в страдании; разобщенность и изоляция заменяются братством в общине; безличные, внешние отношения безразличных друг другу индивидов возмещаются личностным богообращением в религиозной группе. Существенную роль играет психологический аспект компенсации – снятие стресса, утешение, катарсис, медитация, духовное наслаждение.

Религия обеспечивает общение, осуществляя коммуникативную функцию. Общение складывается как в нерелигиозной, так и в религиозной деятельности и отношениях, включает процессы обмена информацией, взаимодействия, восприятия человека человеком.

Будучи нормативной системой и основой общественно санкционированных способов поведения религия определенным образом упорядочивает помыслы, стремления людей, их деятельность.

Религия, являясь составной частью культуры, выполняет культуротранслирующую функцию. Она способствует развитию определенных ее основ – письменности, книгопечатания, искусства, осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению. Легитимирующе-разлегитимирующая функция означает узаконение некоторых общественных порядков, институтов, отношений, норм, образов как должных или, наоборот, утверждение неправомыслия каких-то из них. Религия выдвигает высшее требование-максиму, в соответствии с которым дается оценка определенных явлений и формируется определенное отношение к ним. Максиму придается обязательный и непреложный характер.

В ходе исторического развития каждая религия обеспечивала неизменную стабильность общества по отношению к двум факторам неустойчивости: внутренним конфликтам и внешним завоеваниям. Каковы бы ни были политические судьбы обществ, принявших мировую религию, каким бы жестоким внутренним потрясениям и разгромам со стороны внешних противников они ни подвергались, конечное преимущество оказывалось на стороне общества, обладающего способностью к поддержанию единства и преемственности вопреки гибели династий и связанных с ними политических структур.

Не избавляя в принципе общество от потрясений, религии не раз в ходе истории способствовали регенерации общества – восстановлению его прежней структуры и продлению культурной традиции. Даже тогда, когда государство оказывалось ослабленным, парализованным или разрушенным в периоды политического упадка, завоеваний или раздробленности, религия обнаруживала высокую способность к выживанию, беря на себя в немалой степени функции социальной интеграции и правопорядка.

Религия создает у различных социальных категорий понятие о высших нормах культуры, морали и поведения, вовлекая в эту культуру население окраин и смежных стран.

Государственно-церковные отношения в нашей стране строятся на принципах уважения к чувствам верующих и неукоснительного соблюдения законодательства о религии к церкви. В статье 31 Конституции Республики Беларусь предоставляется право каждому гражданину самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии, участвовать в отправлении религиозных культов, ритуалов, обрядов, не запрещенных законом.