

методам преобразования общества. В процессе создания ценностей особая роль принадлежит грамотному формированию информационного пространства. Этот процесс возложен на Министерство информации Республики Беларусь. Оно призвано реализовывать государственную информационную политику. Власть знаний и информации в управлении белорусским обществом становится решающей. Поэтому информационная, идеологическая деятельность стала объектом пристального внимания государственных институтов и общественных объединений. В информационном пространстве Республики Беларусь функционируют более 1300 печатных периодических изданий, 9 информационных агентств, 54 программы телевидения, 130 программ радиовещания. Журналистика вообще и пресса как ее представитель являются своеобразными каналами целенаправленного распространения господствующей в государстве идеологии. В ее силах удержание социальных конфликтов в политически приемлемых рамках. Однако в задачи средств массовой информации входит также не только распространение, но еще и создание соответствующих норм поведения, социальных ценностей и целей, а также реализация основных функций идеологии: функции выражения защиты интересов различных социальных групп, познавательной функции, нормативной и амортизационной.

УДК 7.011.22

*Студ. Нурман Н.Е.,
доц. Мядель А.П.
УО «ВГТУ»*

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ METALROCK

Рок-группа является в своем роде мини-оркестром, ее ритмические и тональные основы сродни классике, а значит характер звуков тоже однороден, поэтому и на протяжении многих лет специалисты проводят параллели между тяжелым роком и классической музыкой. Целью музыкального восприятия служит эстетическое и информационное познание и получение удовольствия. Человеческий слух способен одновременно воспринимать до полумиллиона тонов и нюансов разной интенсивности и высоты, если человек подготовлен и у него имеется определенный опыт в восприятии музыки той или иной категории, он лучше будет ощущать насыщенность и многообразие составляющих мелодической структуры, всего произведения в целом. Звуковое тело может состоять из множества отдельных звуков и многоголосий этих звуков, разных по тембру, громкости, артикуляции – тогда воспринимается и анализируется весь этот комплекс. Металл требует концентрации внимания, эмоций: восприятие идет как на экспрессивном, так и на интеллектуальном уровне. Рок-музыка, как никакая другая, способствует формированию у слушателя замкнутой слуховой настройки, состояния заикленности музыкального сознания на узком круге музыкальных интонаций.

Разлагает ли рок нацию? Те же приемы и средства воздействия наблюдаются и у классических произведений, например, гимны, марши – их целью всегда являлось вызывать чувство единения у народа, призывать к войне и славе, восхвалять победу и доблесть. Они давали ту же энергетику.