

том не только княжеского и боярского, но и крестьянского обихода. Скатерть издавна воспринималась как знак благополучия, благосостояния. На рушнике, символизирующем скатерть гостеприимного стола, подают хлеб-соль.

При разработке скатертной ткани использованы правила цветовой гармонии – принципы контраста и слияния.

При проектировании ткани выбран сетчатый раппорт. Композиция рисунка уравновешена, для этого был применен прием размещения элемента в шахматном порядке. Раппорты повторяются по горизонтали и по вертикали. Символ разработанной ткани – «Рапсодия» (греческое *ραψωδία* – эпическая песнь) – произведение, написанное в свободном, «импровизационном» стиле. Для «Цветочной рапсодии» характерно сочетание разнохарактерных цветов в свободном стиле. Композиционная раппортная сетка (а) и рисунок узора спроектированной ткани (б) представлены на рисунке 1.

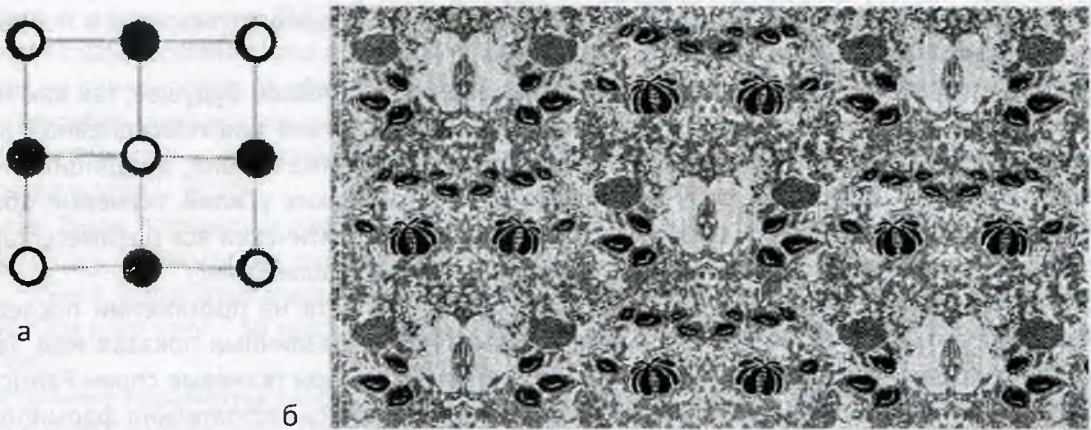


Рисунок 1 – Композиционное построение рисунка узора

Тань наработана в производственных условиях ОАО «ВКШТ» на рапирных ткацких станках PTS фирмы «Дорниер». В основе использована полиэфирная нить линейной плотности 11 текс, в утке - пряжа котолен линейной плотности 50 текс, Плотность ткани по основе 360 нит./10 см, по утку – 240 нит/10 см. Разработанная ткань получила положительную оценку специалистов ОАО «ВКШТ» и рекомендована к производству.

УДК 677.024

К ВОПРОСУ О ПОЛУЧЕНИИ СПРЕЙ-МАТЕРИАЛОВ

Студ. Новгородская Е.С., Корнюшевская П.П., к.т.н., доц. Лобацкая Е.М.
Витебский государственный технологический университет

Покупка одежды в магазинах и по интернету всегда связана с тщательным выбором размера, так как на изделия одного наименования и замаркированные одним размером лекала у разных производителей могут существенно отличаться. Каждый производитель старается «скроить» свою уникальную модель, которая не всегда подходит для потребителя с нестандартной фигурой.

Благодаря работе, проведенной исследователями из Великобритании: доктором Манела

Торресом, инженером-химиком Полом Лакхемом были разработаны спрей-материалы с помощью которых можно создавать футболки, майки и любую другую, в том числе дизайнерскую одежду своими руками за пару минут с поражающей анатомической точностью. Работа над созданием спрей-материала «Fabrican» велась в течение 10 лет. Состав спрея представляет собой смесь коротких хлопковых волокон и полимеров, которые высыхая склеивают волокна; растворителей, удерживающих волокна в жидком растворе до этапа распыления при формировании одежды.

Подготовленный состав хранится в баллонах и распыляется прямо на кожу человека или на подготовленную заранее жесткую основу. При попадании на воздух растворитель испаряется и полученный материал, по структуре напоминающий нетканое полотно флизелин, обладает достаточной устойчивостью к стиркам, глажению, одежда из него легко одевается и снимается, обладает хорошими гигиеническими свойствами. Полученный таким образом материал может быть растворен и повторно использован.

Подготовленная коллекция дизайнерской одежды была продемонстрирована в Лондоне и в России в рамках Moscow Design Week в 2011 году.

Создатели спрей-материалов видят за этой технологией большое будущее, так как мгновенно застывающий материал может быть использован не только для повседневной и дизайнерской одежды, но и в производстве автомобилей - покрытие салона; в медицине – нанесение стерильных бинтов на рану без приложения физических усилий, тканевые обои и «обивка» для мебели. Из этого материала можно создавать практически все предметы гардероба, начиная от футболок, брюк и заканчивая купальниками и шляпками.

До сих пор технология находится на стадии прототипа. Хотя на протяжении последних нескольких лет изделия из нового материала участвовали в различных показах мод. Также компания «Fabrican» намерена выпустить на массовый рынок свои тканевые спреи Fabrican в индивидуальных баллончиках, из которых потребитель сможет самостоятельно формировать одежду.

УДК 677.024

РАЗРАБОТКА СТРУКТУРЫ ПРИКЛАДНОЙ ТКАНОЙ ЛЕНТЫ

Студ. Демидова Г.А., к.т.н., доц. Бондарева Т.П.

Витебский государственный технологический университет

Ассортимент тканых лент чрезвычайно разнообразен, это достигается использованием различных волокон, пряжи и нитей, переплетений и отделок. Ленты вырабатываются из искусственных и синтетических нитей; натурального шелка; хлопчатобумажной, полушерстяной пряжи, люрекса (метанита, алюнита, профилированных волокон).

Целью нашей работы явилась разработка структуры и исследование свойств прикладной ленты с улучшенными физико-механическими свойствами. За основу была принята базовая лента арт. 08с3492-Г50, вырабатываемая в условиях ОАО «Лента», г. Могилев. Для заправки и выработки опытного образца лены нами был выбран современный лентоткацкий станок Varitex 4/45 швейцарской фирмы «JAKOB MMULLER AG».

При выборе параметров разрабатываемой прикладной ленты, а также параметров заправки ленты на лентоткацком станке мы придерживались следующих основных условий:

- разрабатываемая прикладная лента должна иметь на поверхности рисунок. Он должен