

(психологу, медику, адвокату, менеджеру, продавцу, учителю, актеру) также необходимо знать о впечатлении, которое производит он сам на различных людей.

Понимание невербальных знаков поможет не только специалистам-профессионалам, но и людям, ищущим работу, желающим получить кредит, покупателям, избирателям, присяжным и т. д. Претенденту на получение работы или кредита важно знать, какое впечатление он произвел на менеджера по персоналу или сотрудника банка, а также ему необходимо правильно оценить их реакции на свои ответы. Присяжные не могут исходить из того, что свидетели или обвиняемые всегда говорят правду. Они должны понимать переживаемые другим человеком эмоции, если хотят осознать мотив совершения преступления. Оценка надежности показаний свидетеля может зависеть от правильности понимания тех эмоций, которые он испытывал в момент нахождения на месте преступления или во время выступления в суде.

Умение правильно читать невербальные знаки имеет большое значение не только в деловом общении, но при общении неформальном, т. е. со своим ближайшим окружением. Для человека всегда важно знать, насколько искренен с ним партнер по общению, насколько он ему доверяет, какие эмоции испытывает.

УДК 159.925

К ВОПРОСУ ОБ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ ФИЗИОГНОМИКИ

*Доц. Рудко Е.А., студ. Васильева Л.Н.
Витебский государственный технологический университет
г. Витебск, Республика Беларусь*

Физиогномика сегодня представляет собой направление, целью которого является определение по чертам лица особенностей характера и привычек человека. Относительно вопроса о том, является ли физиогномика наукой, единодушия среди ученых нет. Одни исследователи считают физиогномику наукой, другие достаточно скептически относятся к данным, полученным в результате анализа черт лица, а представители экспериментальной психологии причисляют физиогномику к псевдонаукам.

Первое упоминание о физиогномике связано с именем древнегреческого философа Гипократа, на которого в последующем ссылался Гален. Большое внимание в своих научных трудах чертам лица уделял виднейший античный мыслитель Аристотель. Философ утверждал, что люди, обладающие большими лбами, – медлительны, широкий лоб свидетельствует о подверженности безумию, выпуклый – о вспыльчивости и т. д. Достаточно интересными являются наблюдения представителя эллинистической философии Племона.

В эпоху Средневековья физиогномика была тесно связана с астрологией: считалось, что лицо человека разделено на зоны в зависимости от влияния планет и знаков Зодиака.

Начиная с эпохи Возрождения, физиогномику стали использовать для определения душевных качеств человека: врачи, судьи, философы. Особый вклад в развитие физиогномики внёс Леонардо да Винчи, описавший результаты своих наблюдений в «Книге о живописи мастера Леонарда да Винчи. Живописца и скульптора Флорентийского». Леонардо подверг научному анализу закономерности строения лица и его пропорций. К. Медичи в своей книге, вышедшей в 1658 году, приводит множество рисунков лица человека, указывая при этом, какому типу лица какие душевные качества соответствуют, и какую судьбу предопределяют.

Основой же современной европейской физиогномики явилось трехтомное сочинение «Физиогномические фрагменты» швейцарского пастора и писателя И.К. Лафатера. Н.М. Карамзин после посещения Лафатера писал: «Я к Лафатеру не пристрастен и обо многом думаю

совсем не так, как он думает; однако ж уверен, что его «Физиогномические фрагменты» будут читаемы и тогда, когда забудут, что жил на свете почтенный доктор Бистер» [1], и он оказался прав. Многие учёные пытались доказать необходимость физиогномики, например, Чарльз Дарвин, обосновывая научность физиогномики, писал: «Каждый индивидуум сокращает преимущественно только определённые мускулы лица, следуя своим личным склонностям. Эти мускулы могут быть сильнее развиты, и поэтому линии и морщины лица, образуемые их обычным сокращением, могут сделаться более глубокими и видными» [2]. Однако никаких доказательств научности метода получено не было.

Физиогномика на протяжении тысячелетий, изучавшая взаимосвязь строения лица и черт характера, накопила огромный массив наблюдений и гипотез, большинство из которых не выдерживает сегодня серьёзной научной проверки. Однако, рассматривая лицо человека, как носителя коммуникативного потенциала, люди уделяют большое внимание сообщениям на лицах окружающих, а оценивая человека, мы зачастую в значительной степени полагаемся именно на выражение лица.

Список используемой литературы

1. Карамзин, Н. М. Письма русского путешественника / Н. М. Карамзин. – М.: «Захаров», 2005. – 496 с.
2. Кузнецов, И. Н. Современный язык жестов / И. Н. Кузнецов. – М.: АСТ; Мн.: Харвест, 2007. – 448 с.

УДК 7

ДА ПРАБЛЕМЫ ВЯРТАННЯ СТРАЧАНЫХ КУЛЬТУРНЫХ КАШТОЎНАСЦЕЙ БЕЛАРУСІ

*Дац. Уткевіч В. І., студ. Самалазава П.
Віцебскі дзяржаўны тэхналагічны ўніверсітэт
г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

Тэрмінам «культурныя каштоўнасці» азначаюцца маёмасныя каштоўнасці рэлігійнага або свецкага характару, якія маюць вялікае значэнне для культуры пэўнага народу: творы мастацтва, рукапісы, старадрукі і рэдкія кнігі, архіўныя дакументы, іншыя рэчы мастацкай, гістарычнай, прыродазнаўчай або археалагічнай значнасці.

Гістарычна склалася сітуацыя, што тэрыторыя нашай краіны стагоддзямі ўваходзіла ў склад іншых дзяржаўных утварэнняў, дзе канцэнтраваліся матэрыяльныя і духоўныя здабыткі. З цягам часу тое, што належыла беларускай культуры, магло лёгка апынуцца на тэрыторыі іншай дзяржавы. Асабліва вялікія страты беларуская культура панесла ў выніку шматлікіх войнаў. Падчас Вялікай Айчыннай вайны была абрабавана большасць нашых музеяў, бібліятэк, архіваў. У шматлікіх замежных краінах: Літве, Польшчы, Расіі, Украіне і многіх іншых – знаходзяцца сёння нашыя культурна-гістарычныя здабыткі. Пытанні рэстытуцыі – выяўлення, вяртання на радзіму і ўвядзення ў гістарычны кантэкст культурных каштоўнасцей маюць для нашай краіны асобае значэнне, і дзеля гэтага кіраўніцтва нашай дзяржавы разам з навукоўцамі і супрацоўнікамі музеяў і бібліятэк прадпрымае шмат намаганняў.

Напрыклад, для супрацоўніцтва з замежнымі краінамі ў гэтым напрамку створана Міжведамасная камісія пры Савеце міністраў. Але гэта грамадскае аб'яднанне, і таму яна не ўпаўнаважана мэтанакіравана і паслядоўна весці працу па пошуку і вяртання страчаных ці перамешчаных каштоўнасцей. Арганізацыі, якая б займалася выключна такой працай, на жаль, покуль у нашай краіне няма. Дзейнасць па рэстытуцыі ўключае ў сябе не толькі работу па выяўленні і пошуку каштоўнасцей, але і вывучэнне замежных архіваў, музейных фондаў,