

Для измерения энергетических параметров используется функциональный узел, состоящий из датчиков тока, напряжения, скорости, момента. Для обработки информации используется микропроцессорное устройство, которое в своем программном приложении способно отображать форму сигналов тока и напряжения, раскладывать их в спектр и измерять полную, активную, и реактивную мощность, коэффициент мощности и КПД.

Таким образом, конечной целью разработки является получение лабораторного комплекса, способного проводить лабораторные работы и научные исследования как в ручном, так и в автоматическом режиме с регистрацией, сохранением и отображением измеряемых параметров в виде трендов на экране монитора в режиме реального времени.

©ВГТУ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОТИВОВ СЛУЦКИХ ПОЯСОВ В КОЛЛЕКЦИИ ЖАККАРДОВЫХ ВОСЬМИЦВЕТНЫХ КОВРОВ**

**В.А. СКРОБОВА**

**НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ – Г.В. КАЗАРНОВСКАЯ, КАНДИДАТ ТЕХН. НАУК, ДОЦЕНТ**

В статье рассмотрены вопросы создания авторской коллекции винтажных состаренных ковровых изделий по мотивам Слуцких поясов. Особенности технологии жаккардового рисунка придают четкость, выразительность форм и линий, которые подчеркивают индивидуальность коллекции

Ключевые слова: Слуцкие пояса, ковровые изделия, полипропиленовые нити

Цель научной работы – создать авторскую коллекцию жаккардовых восьмицветных ковровых изделий по мотивам Слуцких поясов, соответствующих современным направлениям. В процессе создания коллекции были решены следующие задачи:

- выбор стиля коллекции;
- определена цветовая гамма коллекции;
- определены материалы для изготовления изделия;
- проработаны эстетические нюансы представленного проекта;
- решены вопросы функциональности.

Источником для творческой разработки научной работы послужила тема абстракционизма в современном искусстве. Главной его идеей является отступление от привычного видения реальности. Абстракционизм дает возможность каждому воспринимать творчество по-своему, что развивает многогранность мнений и неповторимость видения изделия.

Изучив коллекцию возрожденных Слуцких поясов, выпускаемых на РУП «Слуцкие пояса», была разработана коллекция винтажных состаренных ковров.

Авторский рисунок в «абстрактном стиле», используемый в коллекции, имеет графический характер. Особенности технологии жаккардового рисунка придают четкость, выразительность форм и линий, которые подчеркивают индивидуальность коллекции.

Чтобы быть востребованной, коллекция должна соответствовать стилю времени, назначению, требованиям моды. Остроту образному восприятию придало нестандартное решение в выборе форм, сочетание плавных цветовых переходов и резкость линий.

В качестве сырья для выполнения коллекции была выбрана 100% полипропиленовая нить. Все большее распространение в легкой промышленности получают искусственные материалы. Причин несколько, среди которых высокая прочность, более низкая себестоимость искусственных материалов, уменьшение объемов использования достаточно дорогих натуральных компонентов. Наибольшим спросом пользуется полипропиленовое сырье.

Разработанная коллекция жаккардовых ковров предназначена для использования в быту. Ворсовая пряжа имеет прочную окраску, расцветка ковров соответствует цветовым тонам технического рисунка, изделие имеет четкий, ясный рисунок, без искажений отдельных элементов, стрижка ворса ровная, плотность ковра и высота ворса соответствует техническим показателям.

Проектируемое изделие не рассчитано на внедрение в массовое производство, так как является авторским рисунком и новым предложением в художественном оформлении интерьеров современных квартир. Данное изделие может выпускаться малыми партиями, поскольку обладает хорошими технико-экономическими показателями и является конкурентоспособным на рынке ковровых изделий. К конкурентным преимуществам проектируемого изделия можно отнести невысокую отпускную цену, универсальность и его соответствие модным трендам.