

ПРОБЛЕМА МОРАЛЬНОГО ВЫБОРА

Моральный выбор – акт духовной деятельности личности, предшествующий принятию решения, предопределяющий содержание будущего практического действия. Наличие морального выбора отражает способность человека выбирать между добром и злом, выражается в оказании предпочтения одному из возможных поступков в конфликтной ситуации, когда сталкиваются между собой интересы личности и общества, собственные и чужие интересы или же вступают в противоречие различные моральные требования. Данные ситуации обусловлены существованием противоречий в социальной жизни. Формой проявления свободы личности выступает выбор, который делает человек. В свою очередь, свободный выбор обеспечивается волей – духовной побудительной силой – и разумом. Следовательно, выбор зависит от уровня познания и самосознания личности, поскольку решение принимается, прежде всего, разумом, подготавливающим почву для свободного выбора.

Достоинство свободной личности заключено не только в осуществлении действия, но и в распознавании целей и средств, осуществляемом разумом. Однако само «выбирание» реализуется все же информационной волей: она движет разумом, предписывая ему принятие определенных решений, а разум предоставляет воле соответствующие цели и средства выбора. Таким образом, выбор является вполне человеческим и свободным, когда к нему подключены все интеллектуальные и волевые способности личности.

ТЕОРИЯ СНОВИДЕНИЙ З. ФРЕЙДА

В "Толковании сновидений" – теоретическом и практическом учебнике Фрейда по изучению сновидений – дан глубокий анализ скрытых, темных сторон человеческой психики. Работа сновидения заключается в том, чтобы выраженные в словах скрытые мысли перевести в чувственные образы по большей части зрительного характера. Наши мысли как раз и произошли из таких чувственных образов; их первым материалом и предварительными этапами были чувственные впечатления, правильнее сказать, образы-воспоминания о таковых. Только позднее с ними связываются слова, а затем и мысли. Таким образом, работа сновидения заставляет мысли пройти регрессивный путь, лишает их достигнутого развития. При этой регрессии должно исчезнуть все то, что было приобретено в ходе развития от образов воспоминания к мыслям. Получается некая вторичная обработка, которая создает из ближайших результатов работы сновидения более или менее гармоничное целое. При этом материал располагается зачастую совершенно не в соответствии со смыслом, а там, где кажется необходимым, делаются вставки. Деятельность работы сновидения исчерпывается