

Основной этической проблемой толерантности можно обозначить определение границы между терпимостью, принятием многообразия мира, и равнодушием, которое может быть разрушительным вследствие игнорирования обществом негативных и связанных с насилием действий, идеологий, мнений. Идеальным пониманием толерантности можно назвать критический диалог. Толерантность понимается не в буквальном своем переводе как «терпимость», а как анализ человеком мнений и явлений, которые являются для него незнакомыми, чуждыми, «иными». Такая трактовка толерантности подразумевает взаимодействие, взаимное изучение людьми позиций их оппонентов по тому или иному вопросу, обогащение на этой основе их собственного опыта, расширение и совершенствование собственного мировоззрения. Разносторонне развитая личность, обладающая пониманием морали, критическим мышлением и способностью к анализу – то, к чему следует стремиться. Какими бы универсальными и «правильными» не были правила и границы, невозможно заставить всех людей следовать им. Поэтому важно стремиться к повышению качества образования, воспитывать основы морали, закладывая позитивные ценности в каждом отдельном человеке, что будет иметь положительное влияние на общество в целом.

УДК 172; 808

КУЛЬТУРА РЕЧИ КАК НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР

Уткевич О.И. доц., Кривоносова В.А. студ., Тышевский Н.Д. студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Этические нормы речевой культуры способствуют правильному общению, позволяют избежать этических ошибок. В современном обществе этической нормой являются доброжелательность, уважение к людям, к их личному мнению. Речевые нормы – одно из важнейших условий стабильности, единства и самобытности национального языка. Они помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных арг, просторечия. Без преувеличения можно сказать, что литературные нормы обеспечивают единство нации. Речь – это нечто большее, чем механически воспроизводимый ряд звуков, это человек в целом, так как она является неотъемлемой частью характера и самым широким образом определяет личность. В речи отражаются тип мышления, интеллект, темперамент, характер и остроумие человека. Не нужно никого убеждать, что речь тесно связана с сознанием и образом жизни, выражает не только мысли, но и чувства, волю, эстетические переживания человека.

Лексика ограниченной сферы употребления требует осторожного обращения. Не целесообразно полностью исключать ее из своей речи. Так, если приходится общаться в узкопрофессиональном кругу, то можно свободно использовать в речи принятые там специальные слова и профессионализмы. Но если нет уверенности, что слушатели знакомы со специальной лексикой, то следует избегать специфических слов. Диалектные слова, а тем более жаргонизмы и вульгаризмы, как правило, недопустимы в речи. Эти элементы могут быть введены в речь только с определенной целью, например, в качестве выразительных средств, подчеркивающих отношение говорящего, но делать это следует осторожно, с пониманием уместности такого применения в каждом конкретном случае.