

УДК 316.7

«БУКВАРЬ» СПИРИДОНА СОБОЛЯ: 390 ЛЕТ СО ДНЯ ИЗДАНИЯ

Уткевич О.И., доц., Кацук А.В., студ.*Витебский государственный технологический университет,**г. Витебск, Республика Беларусь*

Спиридон Соболев – известный белорусский печатник, педагог, переводчик, владеющий белорусским, русским, украинским, польским, греческим и латинским языками. В 1630 году в Кутейнском монастыре (неподалеку от Орши) начал свою деятельность типография под его руководством. В Кутейно, а затем в Буйничах и Могилеве Спиридон Соболев опубликовал около двадцати текстов библейского содержания и два издания «Букваря», сыгравшего огромную роль в истории книгопечатания Беларуси и Украины. Тщательно продуманный по композиции, пропорциям частей и точности языка «Букварь» Спиридона Соболева, впервые напечатанный в 1631 году, давал возможность овладеть практикой письма и беглого чтения. Учебник содержал также сведения об основах стихосложения, пользовавшегося большой популярностью в братских школах Беларуси, Украины и Литвы. Подлинник этого уникального издания находится в единственном экземпляре в Музее украинского искусства во Львове. Своим творчеством С. Соболев во многом определил основные пути развития восточнославянских культур, заложил основы рационалистических и просветительских идей, сыграл важную роль в укреплении культурных связей между славянскими народами.

«Букварь», изданный в Кутейно в 1631 году, имеет полиграфические особенности. Книгопечатник постарался сделать его дешевым и красивым, используя простые, лаконичные средства печати. Убеждение Спиридона Соболева было таким: дизайн книги должен радовать ученика и его родителей, привлекать внешним видом, призывать к обучению и воспитанию. С появления «Букваря» началась история так называемой Кутейнской школы гравюры. По мнению белорусского исследователя В. Шматова, ее особенность в том, что «далейшае развіццё атрымала ілюстрацыя, у тым ліку свецкая, а чалавечнасьць вобразаў, душэўная шчырасць і цеплыня, нейкая своеасаблівая «куцеінская» непасрэднасьць – якасьці, якія былі ўласцівы беларускай ілюстрацыі на ранейшых этапах эвалюцыі, трывала замацаваліся ў Куцейне» [1, с. 52].

В 2014 г. в Беларуси было осуществлено переиздание «Букваря» С. Соболева. Воссозданная книга состоит из двух частей: факсимиле первоисточника и возобновленного текста. Этот проект стал реальностью благодаря плодотворному сотрудничеству Национальной академии наук Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви, также посильное содействие оказали Международный благотворительный фонд «Семья – Единение – Отечество» и Издательство Белорусского экзархата [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гісторыя беларускай кнігі. У 2 т. Т. 1. Кніжная культура Вялікага княства Літоўскага / навук. рэд. В. В. Антонаў, А. І. Мальдзіс. – Мінск, 2009.
2. В Орше презентуют факсимильное издание «Букваря» Спиридона Соболева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.orshanka.by/?p=25465>. – Дата доступа: 10.04.2021 г.