

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ОДЕЖДЫ

*Студ. Васильева В.В., студ. Забелина А.С., к.т.н., доц. Лобацкая Е.М.*

*Витебский государственный технологический университет*

Круговорот одежды в природе – это идеальная модель, которую планирует создать новое поколение дизайнеров. Современный человек в среднем ежегодно покупает до 10 кг текстильных изделий; на среднего европейского жителя приходится 15 кг одежды, на американца – 30 кг. В настоящее время текстильные отходы сравнялись по объему с отходами металлоперерабатывающей промышленности. В наше время развитые страны активно перерабатывают отходы, давая им вторую жизнь.

Начиная с 1980-х годов некоторые компании перешли на изготовление одежды из отслуживших свой век тканей. Сегодня материалом для новой одежды может стать что угодно – от пластиковых пакетов до переработанных картонных коробок. Используются также пищевые отходы, из которых выращивается целлюлоза при помощи бактерий.

В работе проанализирован ассортимент одежных, обувных и галантерейных материалов, полученных из вторсырья. Физико-механические свойства которых (прочность, водостойкость, хемостойкость, стабильность размеров, термостойкость) делают их конкурентоспособными. Поэтому вопросам эффективной переработки отходов следует уделять больше внимания и в нашей стране.

УДК 687.172.1

## КОНСТРУКТИВНО-ДЕКОРАТИВНЫЕ ПРИЗНАКИ МУЖСКОГО ПАЛЬТО

*Студ. Кононенко Н.С., студ. Калютич А.С., ст. преп. Лобацкая О.В.*

*Витебский государственный технологический университет*

В работе проведен анализ основных видов современных мужских пальто.

Кромби – классическое английское однобортное пальто, с потайной застежкой, обычно шьют из толстой шерстяной ткани темного цвета.

Честерфилд – классическое английское одно-, двубортное пальто из серой шерсти, потайной застежкой, накладными карманами, нагрудным карманом с листочкой, бархатным воротником, длина ниже колена.

Коверкот – напоминает Честерфилд, но шьется из ткани в диагональный рубчик, имеет по низу пальто четыре декоративных шва.

Британское теплое – двубортное, цвет серо-коричневый или бежевый, погоны, шесть пуговиц, тяжелая ворсистая ткань.

Пальто поло – двубортное, обычно в бежевом цвете, с накладными карманами, иногда с поясом.

Реглан – обозначает также особый крой рукава, застежка потайная, силуэт прямой.

Бушлат (дафлкот) – двубортное укороченное пальто с большим воротником и крупными лацканами, которые можно застегнуть в случае сильного холода.

Шинель (трэнчкот) – двубортное пальто, стилизованное под военную форму, из плотной шерстяной ткани со складкой на спине и удерживающим ее хлястиком, большой воротник, рукава с отворотами.

Лоден – не имеет определенного фасона, получило название из-за ткани из шерсти с коротким ворсом зеленого (бутылочного) цвета.