

1. Комаров, Ф. Ф. Ионная имплантация диэлектриков / Ф. Ф. Комаров, А. В. Леонтьев. – Минск : изд-во БГУ, 2010.

УДК 504.064.4

КОНТРОЛЬ РАДИАЦИОННОГО ФОНА В РАЙОНЕ УЛИЦЫ КИРОВА В ГОРОДЕ ВИТЕБСКЕ

Студ. Пантелеева В.С., доц. Савенок В.Е.

Витебский государственный технологический университет

Радиационным фоном принято называть уровень дозы, создаваемый совокупностью всех ионизирующих излучений от различных источников естественного и искусственного происхождения. Радиационный фон Земли складывается из естественного радиационного фона (ЕРФ), техногенно измененного естественного радиационного фона (ТИЕРФ) и искусственного радиационного фона (ИРФ).

В городе Витебске, район улицы Кирова является зоной повышенного скопления людей, так как этот район является привокзальным, а кроме того в непосредственной близости от улицы Кирова располагается много промышленных предприятий (ВЗЭП, ЧУП ЭЛЕКТ, «Витебский ЛВЗ» и другие). Целью нашей работы была оценка радиационного фона в районе улицы Кирова города Витебска. В качестве объектов исследования были выбраны: железнодорожный вокзал (на перроне); автовокзал (на перроне); парк имени С.М. Кирова, Кировский мост через реку З. Двина, двор жилого дома на улице Кирова. Измерения проводились в зимний и весенний период 2013 года.

По результатам исследований можно сделать вывод, что в районе улицы Кирова среднее значение радиационного фона во всех точках контроля не превышает норму. Наибольшее значение радиационного фона было определено на Кировском мосту. Предположительно это связано с материалами, из которых изготовлена облицовка моста (гранит), а также весенними паводковыми водами.

УДК 721.012

ДИЗАЙН ПРОМЫШЛЕННЫХ ЗДАНИЙ

Студ. Воробьева Н.О., к.т.н., доц. Тимонов И.А.

Витебский государственный технологический университет

При словах «интерьер промышленного объекта» большинство сразу представляется панорама, состоящая из грязного серого бетона, плохо окрашенных металлоконструкций, нагромождение инженерных коммуникаций и невыразительные кубические формы. В Европе и США в аналогичных ситуациях сразу видится красивый объект, выглядящий так, как будто над ним поработал настоящий художник-дизайнер. Любое промышленное предприятие следует считать комплексным средовым объектом. Участие дизайнеров в процессе проектирования производственной среды заключается в умении выявить конструктивные особенности этой среды и творческом поиске художественных решений в избранной области. Сегодня к привычным дизайнерским композиционным средствам. Таким как цвет, метроритмические закономерности, контраст и нюанс и т. д., добавляются элементы информационных технологий, облегчающие и углубляющие художественно-

образное решение. Оознавательная и предупредительная окраска оборудования и коммуникаций дополняется наличием электронных мониторов, информационных табло, сенсорных таблиц и указателей, систем беспроводной связи. Это не только ускоряет и упрощает технологические процессы, но и обеспечивает функционализм, делает рабочее время комфортным, эстетически приятным. Применение в зонах релаксации и комнатах отдыха озеленения, водяных стенок и экранов, светодиодных многоцелевых систем, видео и аудиоаппаратуры обеспечивает полноценный отдых и восстановление работников.

УДК502/504

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ПРОДУКЦИИ

Студ. Анисенко Т.И. студ., Кублицкая Э.В., к.т.н., доц. Тимонова Е.Т.

Витебский государственный технологический университет

Сохранение своего здоровья и здоровья потомков – одна из приоритетных задач, стоящих перед каждым человеком. Залогом здоровья является чистая окружающая среда. В современных условиях одним из важнейших факторов, обеспечивающих благоприятную среду жизнедеятельности, становится экологическая безопасность продукции.

Первостепенное значение при определении экологической безопасности продукции имеет выбор критериев, по которым осуществляется оценка. Экологические критерии могут быть:

- природозащитными, обеспечивающими сохранение целостности экосистемы, вида организма, его местообитания и т. д.;
- антропоэкологическими, учитывающими воздействие на человека и его популяцию;
- хозяйственными, отражающими воздействия на систему «природа-общество».

Экологические критерии продукции должны основываться на показателях, полученных при анализе жизненного цикла продукции: от добычи сырья и получения материалов до утилизации по окончании эксплуатации. Они должны устанавливаться на достижимом уровне и в них следует учитывать относительные воздействия на окружающую среду, возможность и точность проведения измерений. Экологические критерии позволяют отличать в группе однородной продукции экологически предпочтительную продукцию на основании измеряемой разницы воздействий на окружающую среду.

УДК.504.064.4

АНАЛИЗ ПРИМЕНЕНИЯ НОВЫХ НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ ПРИ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ ВЫБРОСОВ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ В АТМОСФЕРНЫЙ ВОЗДУХ

Студ. Трухачева П.А., доц. Савенок В.Е.

Витебский государственный технологический университет

В соответствии с Законом Республики Беларусь «Об охране атмосферного воздуха» и инструкцией Минприроды «О порядке инвентаризации выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух» на каждом промышленном и ином объекте, являющемся источником загрязнения окружающей среды, проводится инвентаризация выбросов