

ных в интегрированные пакеты типа *Open Access, Ms Works*.

Рассмотрены приемы построения меню, возможности работы в сетях, применение индексных файлов, подключение отдельно отком-среды при работе в СУБД *Clipper, Fox Pro*.

УДК 74:677.024

Студ. Ю.В.Кркова,
к.т.н., доц. Г.В.Казарновская
к.т.н., доц. Н.И.Скоков

КОМПЬЮТЕРНЫЕ РИСУНКИ ДЛЯ ЖАККАРДОВЫХ ТКАНЕЙ

В работе рассматриваются вопросы использования ЭИМ в художественном проектировании рисунков для тканей. На персональном компьютере разработана коллекция жаккардовых рисунков для мебельно-декоративных тканей, дан композиционный анализ коллекции, два эскиза предложены для выполнения в материале на Оршанском льнокомбинате.

УДК 687.112

Асс.С.Н.Минин

РИТУАЛЬНЫЕ КОСТЯМ СЛАВЯН

В работе прослеживается взаимосвязь ритуальных костюмов восточных славян на примерах свадебного костюма. Данный вид ритуальной одежды имеет много общего в деталях, орнаментике, колористическом решении. Некоторые детали, цветовой строй сохраняются еще с языческих времен, когда пантеон богов древних славян был практически един /Хорс, Волес, Перун, Лада/.

7С /Бел/

Ст. преп. В.В.Марьянков

ИСТОКИ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ МОТИВОВ В БЕЛОРУССКОЙ ПЛАСТИКЕ ХУД

Белорусская декоративная пластика уходит своими корнями в далекое прошлое – ко времени язычества. В этом виде искусства, т.е. в резьбе по дереву сложились весьма определенные традиции.

Значимости творческого потенциала мастеров резчиков способствовал тот факт, что белорусская художественная культура в целом развивалась не изолированно, а во взаимосвязи с культурами стран Запада и Востока. Этим объясняется богатство и многообразие орнаментальных форм и мотивов, используемых в различных по характеру и назначению работах: иконостасы и алтари, мебель и кареты, изразцы и набивные доски.