

(рефлектор), назначение которого, в отличие от художественной съёмки, состоит не в создании рельефного рисунка, а, напротив, в подсвечивании теней, находящихся вне зоны действия источника заполняющего света.

Результаты проведённых исследований позволили дать рекомендации по проведению более точной фотометрической съёмки.

Апробация данных рекомендаций осуществлена при выполнении курсового проекта по дисциплине «Основы прикладной антропологии и биомеханики».

Качество полученных фотоснимков обеспечили точность воспроизведения внешних очертаний тела при построении чертежей абриса и развёртки поверхности тела конкретной фигуры человека.

Полученные результаты проведённой работы могут быть рекомендованы в учебный процесс.

Список литературы

1. Шершинева, Л.П. *Основы прикладной антропологии и биомеханики [Текст]* / Л.П. Шершинева, Т.В. Пирязева, Л.В. Ларькина. – М. : Форум: ИНФРА–М, 2004. – 144 с. : ил.

2. Шершинева, Л.П. *Основы прикладной антропологии и биомеханики [Текст] : методические указания по выполнению курсового проекта* / Л.П. Шершинева, Т.В. Пирязева – М. : РосЗИТЛП, 2010. – 27 с.

3. Дунаевская, Т.Н. *Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии [Текст]* / Т.Н. Дунаевская, Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева. – М. : Мастерство; издательский центр «Академия», 2001. – 288 с.

Руководитель – к.т.н., доцент НОВОСЕЛЬЦЕВА Т.В.

УДК 677.025

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОИЗВОДСТВЕ ТРИКОТАЖА БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ

ЕРКОВИЧ И.В.

(УО «Витебский государственный технологический университет», г. Витебск)

Конкурентоспособность продукции, достигаемая применением высоких технологий, вычислительной техники, постоянным совершенствованием материально-технической и сырьевой базы, снижением издержек производства и созданием гибкой ресурсосберегающей технологии, как возможности быстрого обновления ассортимента продукции, является базой высокоэффективного производства и высокого качества продукции.

В парке вязального оборудования плосковязальные машины занимают значительное место. Технологический режим работы плосковязальных машин является универсальным и позволяет изготавливать трикотаж большого количества рисунчатых и комбинированных переплетений. Эта важная особенность плосковязальных машин определяет их назначение – изготовление трикотажа бытового назначения. Современные вязальные машины – это вязальные автоматы с компьютерным управлением. Машины нового поколения имеют современные электронные возможности передачи данных: соединение с компьютером, подключение к сети всех существующих вязальных машин. Через Internet-Explorer, Intranet, Email-Client обслуживающий персонал может получить данные из сети предприятия или отправить электронное сообщение. При помощи WLAN или bluetooth имеется возможность беспроводной передачи данных. Преимущество нового поколения вязальных машин:

высокая производительность, еще большая экономичность и стабильность в работе; оптимальное управление и высокая комфортность в обслуживании; большая гибкость при высоком качестве вязания.

Ведущими производителями плосковязального оборудования на современном рынке являются фирмы: Stoll (Германия), Shima Seiki (Япония), Protti (Италия), Steiger (Швейцария). Распространение на трикотажных предприятиях получило плосковязальное оборудование фирмы Stoll марки CMS.

Цель работы – на основе программного обеспечения плосковязального автомата фирмы Stoll марки CMS разработать новую структуру трикотажа одинарного жаккардового переплетения с закрепленными на изнаночной стороне протяжками.

С помощью программы M1plus были разработаны образцы. Работа начинается с запуска программы M1plus, вверху слева на линейке меню (рисунок 1) выбрать *файл, сохранить как*, нужно изменить название и выбрать базисный узор.

Изменяем номер машины, для этого используем на линейке меню команду *параметры узора, изменить петли / класс / тип Setup*; выбираем *7 класс* нажимаем *ок / применить*.

Прежде чем создать узор необходимо на панели инструментов справа, как показано на рисунке 2, отключить *игольность* (1), *применение цвета* (2), *плотность* (3), включенной остается только *форма* (4).

Если не хватает рядов, то: 1) выделить ряды, перед или после которых добавляются пустые ряды; 2) вызвать *функцию* вставить ряд в меню *обработать* или нажать клавишу *«Insert»*. Появляется диалог *вставить ряды*, в котором указываем сколько нужно вставить рядов.

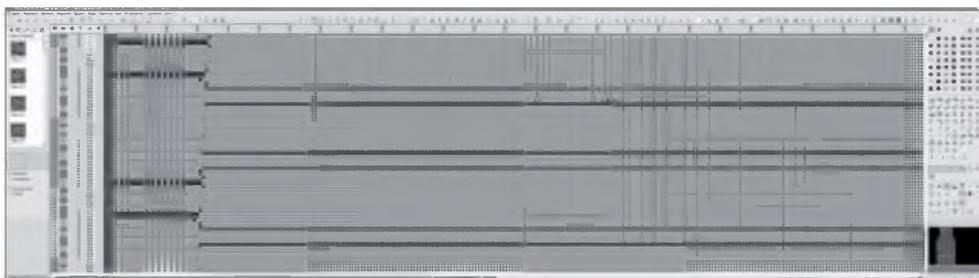


Рисунок 1

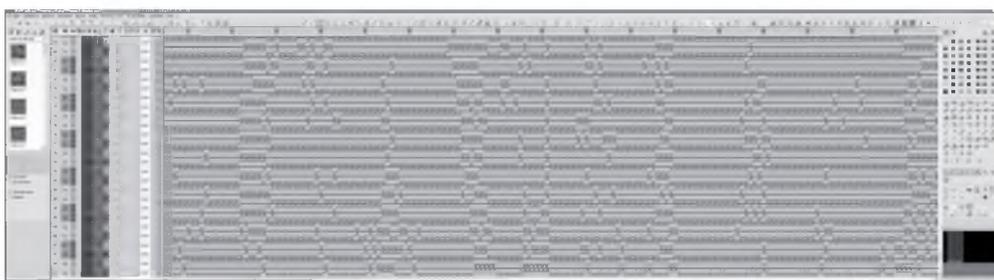


Рисунок 2

Чтобы созданный узор преобразовать в жаккардовое переплетение, нужно выделить *область рисунка* (*заработок* не выделять), на линейке меню выбрать команду *обработать*, из списка в появившемся окне выбрать папку *Stoll* и составляющую *Net* нажать *применить*. Затем запускаем обработку техники, выбрав на панели инструментов соответствующие функции, как показано на рисунке 3.

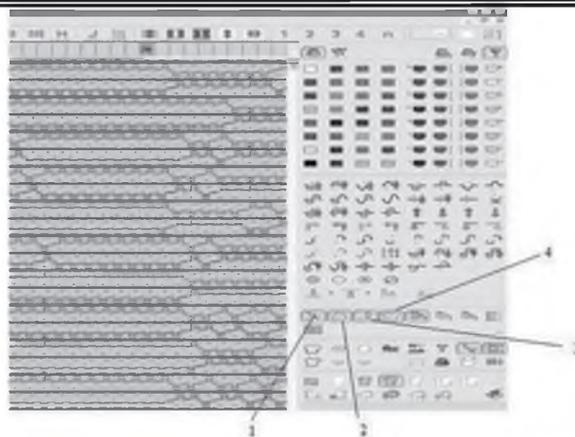


Рисунок 3

Далее программу разработанного переплетения записываем в память машины. Для этого вверху слева на линейке меню (рисунок 1) выбираем команду *MS – программа*, команду *извлечь программу*.

В результате проделанной работы получены образцы трикотажа одинарного жаккардового переплетения с закрепленными и незакрепленными протяжками по изнаночной стороне. Далее необходимо провести исследования физико-механических свойств полученного трикотажа с целью оценки соответствия его требованиям к трикотажным изделиям бытового назначения.

*Руководители – к.т.н., доцент РАССОХИНА И.М.,
к.т.н., доцент ЧАРКОВСКИЙ А.В.*

УДК 685.34.016

ИМИДЖ НАЦИОНАЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ БУРЯТСКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

ЖУКОВА Ю.А.

(филиал ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского» в г. Омске)

Объекты, люди, социальные группы, народы создают в общественном сознании определенный образ, основанный на восприятии внешности, манер, поведения, речи людей, культурных традиций народа и т.д. Особенно ярко и выразительно имидж национальности проявляется в костюме.

Костюм (от лат. «costume») – в узком смысле это одежда, в широком – это исторически сложившаяся система образно-художественных элементов, представленная в определенном стиле, отражающая социальную, национальную, региональную принадлежность человека.

Буряты являются одним из наиболее крупных по численности народов среди коренного населения Сибири. Территория их современного расселения – это обширная полоса лесостепной и горнотаежной зоны, простирающейся от г. Нижнеудинска на западе до верховьев Амура на востоке. Она постоянно (частично или полностью) входила в состав последовательно сменявших друг друга государственных образований хунну, сяньби, жужаней, орхонских тюрков, уйгуров, енисейских киргизов, киданей, монголов. Буряты – красивые, добрые и мудрые люди, которые издавна жили на