

что при наиболее неблагоприятных параметрах ($l = 10\text{ мм}$, $s = 0,5\text{ мм}$ и $h = 1\text{ мм}$) получается наименьший угол α , среднее значение которого составило 34° . Значение этого угла было учтено при проектировании формы формующих пластин, чтобы при движении вниз они могли захватить свободный край для дальнейшего его загибания.

Для обеспечения второго условия требуется соблюдение неравенства (рис. 3):

$$2\varepsilon_1 h + \varepsilon_2 t \geq s, \quad (1)$$

где t – толщина материала;

ε_1 – относительная деформация текстильного материала при давлении фальцевания;

ε_2 – относительная деформация картонного шаблона при давлении фальцевания.

Практически углубление s паза невозможно минимизировать до 0. Помимо соблюдения неравенства (1) размер углубления s должен также удовлетворять следующему неравенству, которое описывает условие, не позволяющее сдвиг материала с шаблоном

$$s \geq h + 0,5t. \quad (2)$$

При проектировании шаблонов и пластин пресс-формы с пазом под требуемый контур кармана требуется соблюдать представленные условия для организации надежной работы машины для фальцевания.

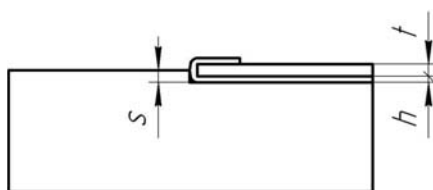


Рис. 3. Геометрия изделия в процессе фальцевания

Литература:

1. Механизм фальцевания срезов накладных карманов: пат. 6364 РБ : МПК (2009) D 06F 71/00 / О.В. Дервоед, Д.В. Корнеев, Б.С. Сункуев; заявитель и патентообладатель УО «ВГТУ». – № u 20091037; заявл. 07.12.2009; опубл. 30.06.2010 // Афіцыйны бюл. / Нац. цэнтр інтэлектуал. уласнасці. – 2010. – № 3. – С. 185.

УДК 687.023

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ СУМКИ ИЗ ОТХОДОВ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

EXCLUSIVE BAGS OF WASTE GARMENT PRODUCTION

A.K. ГАНЦЕВИЧ, Е.Л. КУЛАЖЕНКО, Н.В. УЛЬЯНОВА
A.K. GANTSEVICH, E.L. KULAZHENKO, N.V. ULYANOVA

(Витебский государственный технологический университет, Беларусь)
(Vitebsk State Technological University)

E-mail: vstu@vitebsk.by

В настоящее время актуальной является идея вторичного использования материалов. Предлагаемая разработанная коллекция эксклюзивных сумок изготовлена из отходов, образующихся в процессе

раскроя материалов при изготовлении одежды. Данная работа характеризуется бережным отношением к окружающей среде и экономической целесообразностью.

Today is a very urgent message recyclable material. Proposes to develop an exclusive collection of bags made from waste produced in the process of cutting materials in the manufacture of clothing. This work is characterized by a caring attitude towards the environment and economic feasibility.

Ключевые слова: вторичное использование материалов, отходы швейного производства, экономическая выгода, эксклюзивные сумки

Key words: Re-use of materials, waste garment production, economic benefits, exclusive bags

Идея вторичного использования материалов сегодня актуальна, как никогда. Среди прочих развивается и направление изготовления из переработанных материалов предметов быта, одежды или аксессуаров.

Небольшое производство современных и качественных сумок возможно при использовании отходов, образующихся в процессе раскроя материалов при изготовлении одежды. На кафедре «Конструирования и технологии одежды» УО «Витебский государственный технологический университет» разработана коллекция эксклюзивных женских сумок из межлекальных выпадов, что дает возможность сделать вклад в развитие важного ныне направления – использование вторичных материальных ресурсов. Сумки полностью сделаны из переработанных материалов и каждая из них является не только экологически чистым продуктом и произведена с заботой о природе, но и привлекает своим неповторимым дизайном.

Из вторичного сырья также предлагается изготавливать рюкзаки и различные аксессуары. В изготовлении товаров используются главным образом уже не нужные отходы, которые большинством предприятий подвергаются утилизации, или распродают по очень низким ценам как «ветошь».

Основной особенностью данной разработки является экономичность изготовления данных изделий. При высокой конкурентоспособности сумки, изготавливаемые на швейном предприятии, должны быть качественными и недорогими. Но при этом необходимо учитывать, что предприятия на которых возможно изготовить данные сумки, представляют собой материало- и энергоемкую сферу промышленного производства. Поэтому весьма перспективным является способ снижения себестоимости продукции за счет рационального использования материалов. Себестоимость данных изделий по сравнению с изготовлением аналогичных изделий не из отходов в разы меньше, т.к. существенно снижаются затраты на материалы, а также непосредственно на технологический процесс изготовления данных изделий. Поэтому можно утверждать, что данная разработанная коллекция сумок является экономически целесообразным проектом.

Для изготовления таких изделий на швейных фабриках не обязательно должен быть цех по изготовлению изделий специального назначения. Для этого в раскладке лекал основного изделия в межлекальные выпадки укладываются лекала сумок, что позволяет снизить процент межлекальных отходов в два, а то и в три раза. Изготавливаются разработанные модели в основном потоке. Для этого в цеху предусматривается несколько рабочих мест, в зависимости от мощности потока.

Реализуются данные модели как в отдельности, так и в ансамбле с основным изделием.

На данном этапе развития Fashion-индустрии особенностью является максимальное увеличение ассортимента выпускаемой продукции. Показательными в этом плане являются крупнейшие Дома моды, основная прибыль которых, как это ни удивительно, идет не за счет продаж кутюрных и баснословно дорогих изделий, а за счет выпуска аксессуаров, таких как сумки, ремни, кошельки. Это объясняется тем, что далеко не каждый человек может себе позволить приобрести, к примеру, пальто известного бренда, однако купить мелкое изделие он может без экономического вреда себе. Для данной разработки характерно как увеличение ассортимента продукции, так и максимальное использование производственного потенциала предприятия швейной промышленности.

Необходимо отметить еще одну особенность таких сумок. Потребитель, приобретая такую сумку в комплекте с основным изделием (пальто, куртка или платье) получает ансамбль, который разработали специалисты в одном стилистическом решении. Таким образом, потребителю не нужно тратить время на поиск гармонично подходящего аксессуара.

При изготовлении данных изделий решается и проблема бережного отношения к окружающей среде. 100-процентная экологическая вторичная переработка старых материалов - это теория, которая не соответствует жизненным реалиям, однако в наших силах максимально снижать процент отходов производства. Несмотря на то, что швейное производство не характеризуется опасными отходами, мы не можем не учитывать негативного влияния данных факторов на экологию. Поиск оптимального варианта использования отходов швейного производства является одним из факторов, обеспечивающих экологичность швейного производства.

Мы надеемся, что изготовление данных сумок будет приносить позитивные эмоции как потребителям данного продукта, так и их непосредственным изготовителям, так как на каждом данном изделии возможно применить какую-либо отделку, и тем самым будут развиваться творческие особенности работников швейного предприятия. Совмещение в одной разработке экологичности, творческого и позитивного мышления и экономической выгоды является весьма актуальным в наше время.

Целью работы является изготовление из промышленных отходов функциональных, веселых, безопасных и экологически чистых продуктов. Девиз коллекции - «Каждый предмет может быть использован повторно, вместо того, чтобы быть выброшенным на свалку, тем самым загрязняя планету».