

ловых официальных писем, поздравлений, заполнение анкет и формуляров, краткие письменные сообщения.

Сюда входит и работа с аутентичными документами, к которым относятся документы следующего типа: инструкции, аннотации, объявления, реклама, программы.

Мировое общество стремится к интеграции и в области образования. Наши выпускники получают возможность учиться и работать в других странах. А это предполагает обязательное наличие международного диплома или сертификата, в содержание которого входит письменная речь.

УДК 304:378

Доц. Мальчѣнков Е.И. (ВГТУ)

ОБЕСПОКОЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНЫМИ ПРОБЛЕМАМИ ОБЩЕСТВА

Показателем социальной напряжѣнности в обществе является оценка населением угрожающего характера проблем, возникающих во всех сферах общественной жизни. Студенчество в значительной степени представляет все слои белорусского общества. Это позволяет утверждать, что обеспокоенность студентов различными социальными проблемами, возникающими в обществе, отражает позицию общества в целом.

Опрос студентов ВГТУ, проведенный по репрезентативной выборке предполагал выяснение мнения студентов относительно угрожающего характера экономических, социальных, политических, экологических проблем сложившихся в современном белорусском обществе. По мнению студентов очень угрожающий характер приняли следующие экономические проблемы: инфляция, рост цен – 59.4%; низкий уровень зарплаты – 57.9%; обнищание населения – 45.1%; материальное положение одиноких людей – 44.3%. Социальные проблемы: неустроенность молодѣжи 46.7%; безработица – 40.0%. Политические проблемы: состояние белорусского телевидения – 40.0%; развитие демократии – 30.6%. Экологические проблемы: последствия Чернобыля – 48.4%; состояние окружающей среды – 44.6%. Криминальные проблемы и проблемы девиантного поведения: пьянство и алкоголизм – 61.5%; преступность (общая) – 52.6%; протекционизм – 45.8%; наркомания – 37.4%. Обеспокоенность другими проблемами ниже, однако очень угрожающий характер некомпетентности чиновников отметили 30.7% студентов, пенсионного обеспечения – 28.3%, коррупции – 34.7%, организованной преступности – 32.6%, предательства в органах милиции – 31.5%, агрессивности и насилия – 30.7%.

Можно высказать предположение, что неспособность значительной части студентов оценить степень угрозы для функционирования общества различных социальных проблем связана, как с неудовлетворительной работой средств массовой информации, так и с оторванностью курсов социальных гуманитарных и экономических дисциплин от реальных процессов общественной жизни, развивающихся в Беларуси.

УДК 159.964.2+323.12

*Студ. Корнеев Д.В.,
доц. Мядель А.П. (ВГТУ)*

РОЛЬ АРХЕТИПА В ФОРМИРОВАНИИ АНТИСЕМИТИЗМА

Попытки исследовать неосознаваемые составляющие психики человека восходят еще к традиции платонизма. Столетиями они были предметом изучения многих философов, однако их детальное исследование стало главной задачей представителей иррационализма в лице З. Фрейда и его последователей. Ученик Фрейда К. Юнг под слоем личностного бессознательного выделил коллективное бессознательное - общий центр и ядро психики, имеющее не ин-

дивидуальную, а общечеловеческую природу. Структурообразующими элементами коллективного бессознательного он назвал архетипы - универсальные модели бессознательной психической активности, спонтанно определяющие человеческое мышление и поведение.

Знакомство с историей формирования юдофобии обнаруживает частое использование символа-образа "козла отпущения". Этот образ взят из библейской книги Левит, объясняющий одну из областей религиозной жизни израильтян - жертвоприношение. В 16 главе этой книги говорится о случае, когда первосвященник должен выкинуть жребий среди двух козлов. Если на одного из них падет жребий на отпущение, то первосвященник совершит над ним очищение и отправит его в пустыню с тем, чтобы он унес на себе все прегрешения иудеев. Такой конкретный образ смог с высокой социальной концентрацией раствориться в сознании многих поколений людей, т.е. сам иудаизм вынес себе приговор. После поражения Германии в первой мировой войне в радикальных немецких кругах распространился миф "о ноже, вонзенном в спину", согласно которому причиной национальной катастрофы стали происки внутренних сил и слабость тыла. Соединение "культурпессимизма" и национализма породило консервативную революционность антисемитизма. Однако не следует преувеличивать роль архетипа в формировании такой социальной патологии как антисемитизм. Архетип - это первое, а значит очень отдаленное от своих социальных последствий звено. Основной же кузницей антисемитских школ были Германия и Австро-Венгрия конца XIX - начало XX вв. Именно там сформировались национально-государственный, социал-христианский и расистский разновидности антисемитизма.

В современных условиях исследования проблем национальных отношений приобрело особую актуальность. Процессы глобализации не устранили остроту национального вопроса. Более того, усиление интеграции между странами и народами предполагает исследование глубинных оснований различных форм и крайних проявлений национализма с целью их успешного преодоления.

УДК 159.97

Доц. Мядель А.П., (ВГТУ)

доц. Мороз Н.Я (ВОИПКПРРСО)

ОТ ЛИЧНОСТИ К ПОСТЧЕЛОВЕКУ

Формирование человека, которого мы определяем как личность, относится к периоду между VIII - II вв. до н.э. Это время К. Ясперс определил как "осевое". Человек-личность характеризуется единством рационального и чувственного. Он подчиняет свои поступки и действия требованиям разума, но вместе с этим переживает, любит, ненавидит, соизмеряет свою жизнь с высшими ценностями и идеалами. Становление личности одновременно означает и начало ее конца. Немецкий социолог М. Вебер разрушение личности связывал с промышленной революцией и формированием рыночных отношений. Становление капитализма означало трансформацию человека-личности в человека-актера. Актер - делец, предприниматель, для которого мир чувств лишен самоценности. Если личность обладает внутренним целеполаганием, то актер ориентирован на целеполагание внешнее. В этих условиях отношения между людьми подменяются отношениями между вещами и капиталами. Для актера ведущим мотивом деятельности является достижение определенной выгоды. В условиях индустриального общества человек становится придатком машины и подчиняет свои жизненные ритмы ритмом индустриального производства. Тем не менее, актер не лишен в полной мере своего человеческого естества. Полное расчеловечивание человека происходит на стадии превращения актера в постчеловека. Этот процесс связан с развитием информационных технологий, когда машина не только дополняет физическую мощь человека, но в значительной степени начинает дополнять его интеллект. Постчеловек часто проигрывает в состязании с компьютером по скорости и точности выполнения различных операций. Одновре-