

ленности: химическую промышленность, заводы по первичной переработке льна. В годы второй пятилетки начал работать Оршанский льнокомбинат мощностью свыше 15 млн метров тканей в год. За 1966–1970 гг. вошли в строй хлопкопрядильная фабрика в Гродно, фабрика верхнего трикотажа и чулочно-носочный комбинат в Бресте. За годы следующей пятилетки в строй действующих был введен завод синтетических волокон в Гродно.

В настоящее время в легкой промышленности Республики Беларусь самой крупной по объему выпускаемой продукции и числу занятых рабочих является текстильная, объединяющая производство всех видов тканей, трикотажа, валяльно-войлочных и других изделий на основе волокнистого сырья. В Беларуси насчитывается свыше 200 предприятий текстильной промышленности. Разработана концепция повышения конкурентоспособности продукции текстильной отрасли. Она включает техническое перевооружение предприятий, обновление и расширение ассортимента выпускаемой продукции с учетом местного сырья и спроса покупателей, активизацию поисков рынков сбыта. Намечается также освоение и внедрение прогрессивных технологий при производстве пряж, тканей, трикотажных полотен.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кричевский, Г. Е. Краткие очерки истории текстиля / Г. Е. Кричевский // Текстильная промышленность. – 2006. – № 4. – С. 30–33.

УДК 221.3

ДАО КАК ФИЛОСОФСКИЙ ОБРАЗ, ЗАКОН И ПУТЬ

Мядель А.П., доц., Пантелей В.В., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Дао – центральное понятие древнейшего философско-религиозного учения Китая под названием даосизм. Эта доктрина – органичная часть современного китайского общества, а даосская культура представляет собой один из основных источников общекитайской традиции. Не зная и не учитывая его роли и влияния на китайское общество, невозможно серьезно говорить о диалоге культур Запада и Востока. Это тем более актуально, поскольку разносторонние отношения Республики Беларусь и Китайской Народной Республики находятся на уровне стратегического партнерства.

Основатель даосизма Лао-цзы, который изложил своё учение в трактате «Дао Дэ Цзин» («Канон Дао и Дэ») [1]. Значительная часть этого сочинения посвящена понятию «Дао». Термину «Дао» нет аналогов в философии западной, в европейской культуре вообще. Понять сущность Дао непросто. Его нельзя увидеть или почувствовать. При этом Дао – во всем. Оно – источник создания мира, начало всех вещей. Оно – невыразимое и неопределимое. Дао – это вселенная в ее естественности, природа в ее полноте, это – закон Вселенной, предопределяющий жизнь человека. Естественное движение, гармония. Постигание Дао требует интуитивного понимания. Дао нельзя познать мыслями и раздумьями. К нему можно приблизиться, успокоясь и отрешась, не следуя ни-

чему, не добиваясь ничего. Дао не может быть описано словами. Человеческий язык может только намекнуть на то, что может помочь уму сформулировать идею. Дао непознаваемо, но вездесуще. То, о чем можно говорить, называется Дэ (проявленная мощь). Это понятие демонстрирует Дао в действии, проявляет его потенциальную энергию в объектах творения. По аналогии с водой, Дао подобно потоку, силу течения которого представляет Дэ. Благодаря Дао из мирового хаоса выделились Инь и Ян.

Инь и Ян – это две противоположности. Как зима и лето, день и ночь, жара и холод. И истина, зашифрованная в знаке инь-ян, состоит в том, что одно не существует без другого, а вместе они объединены в нечто гармоничное. Символ инь-ян напоминает нам о том, что свет существует лишь там, где есть тьма. Нет ничего хорошего и плохого, есть лишь гармоничное сочетание двух противоположностей, так называемая золотая середина. А все зло берется лишь из дисбаланса двух противоположностей. Инь и Ян в повседневной жизни это понимание того, что все переменчиво, все перетекает из одного в другое. И самое главное, все стремится к развитию, движущей силой которого является Ци.

Буквально слово Ци означает дыхание, тонкую энергетическую первоматерию. Ци – жизненная сила, заключённая во всём сущем, жизненная энергия – это не только материальная субстанция, но и элементы духовного начала. Сливаясь с Дао, человек не вступает в бессмысленную борьбу за существование и не ставит перед собой ложных целей. Такое совершенное состояние называется Мин (просветление). Оно достигается благодаря следованию принципу У-вэй.

Понятие У-вэй переводится как созерцательное недеяние. У принципа У-вэй есть формула – достижение максимального результата при минимальных усилиях. Вы даете возможность жизни идти своим чередом. События складываются наилучшим образом для человека, ему только нужно идти без суеты. Созерцание подразумевает активную деятельность ума, но не суетливую, а сконцентрированную на решении задачи, на достижении цели. Если у вас случился какой-то форс-мажор, то согласно принципам У-вэй, вы должны принять ситуацию и продолжать двигаться выбранным курсом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лао-Цзы. Дао дэ цзин: книга пути и достоинства / Лао-Цзы. – Москва: Центрполиграф, 2019. – 221 с.

УДК 316.74

ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДИНАМИКЕ КУЛЬТУРЫ

Мядель А.П., доц., Папко А.В., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Динамика культуры проявляется в способности сложных социальных систем адаптироваться к меняющимся внешним и внутренним условиям своего существования. Развитие любой культуры невозможно без механизмов преемственности и сохранения традиций. Преемственность – это связь между историческими периодами разви-