

традиция, комфорт и дизайн.

Ткани предоставлены компанией «МОГОТЕКС», главного производителя тканей для одежды, интерьерера, технических тканей РБ.

Применение функциональных текстильных материалов в коллекции CODA можно отнести к уникальному событию, где креатив тесно дружит с модой, красотой и практичностью, мужской брутальностью и необыкновенной искренностью. Выбранные дизайнером ткани никак не утяжеляют изделия – они легкие пластичные; отличаются по конструкции, фактуре, тем самым разнообразят визуальное и тактильное восприятие.

Ткани обладают рядом уникальных свойств, привносящих каждому из изделий дополнительно привлекательность помимо необычного конструктивного решения, как защита от влаги и ветра (специальные пропитки и термообработка), водонепроницаемость (мембранные «дышащие» ткани), теплозащита (дублированные материалы bonding), шлифование поверхности придает «персиковый эффект» (деликатная механическая операция), а тканям из натуральных волокон при необходимости могут придаваться огнезащитные свойства (черная в полоску и клетку, хлопок 100 %).

В изделиях применены ткани подкладочные с логотипом дизайнера TARAKANOVA (жаккард, производство МОГОТЕКС), а также особо комфортные полиэфирно-вискозные гладкой атласной поверхности.

Практическая значимость – разработка авторских моделей мужской одежды: 34 лука, 72 изделия, представленных на BELARUS FASHION WEEK в мае 2017 года в Минске в Национальном Выставочном Центре.

УДК 677.074: 745.52

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ПЛАТЕЛЬНО-КОСТЮМНОЙ КАМВОЛЬНОЙ ТКАНИ

Самутина Н.Н., к.т.н., доц., Абанокова М.А., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Цель работы – создать художественно-композиционное решение плательно-костюмной камвольной ткани. Исходя из проведенного анализа литературных источников и направлений моды текущего сезона, было определено, что в настоящее время актуально расширение ассортимента камвольной плательно-костюмной ткани с добавлением химических волокон.

Установлены современные орнаменты для проектируемой группы тканей. Их виды можно разделить на две основные группы: геометрические орнаменты (все виды клетки тартана и другие варианты клеток, а также меандр); растительные, представляющие собой различные трансформированные изображения, которые стали классическими узорами (пейсли, дамаск).

Для художественно-композиционного решения выбран орнамент симметричной клетки, который от сезона к сезону не теряет своей актуальности. Ремизный рисунок получается путем переплетения в определенном порядке цветных нитей основы и утка, а раппорт цветного узора тесно связан с раппортом переплетения ткани. В композицию мотива узора ввели дополнительный элемент динамики, который проявляется в использовании принципов нюанса и контраста. Для этого по длине ткани ведущую вертикальную линию подчеркнули оттенком, контрастным к фоновому цвету и нюансно изменили ширины полос в ритме раппорта. Вертикаль – это простейший мощный символ вознесения и прогресса, активного, действующего, основного элемента сотворения и символ мужской силы. В результате дизайн имеет пластическое движение, направленное по ширине ткани. Такой активный ведущий элемент привлечет внимание к костюму, отшитому из данной ткани, а также проявит индивидуальность.

Разработанная ткань носит название «Ночное море», так как она привлекает своей непредсказуемостью, неповторимостью, рисунок спокоен и активен.

Для цветовой гаммы было предложено использовать пропорциональное соотношение цветов орнамента и фона. Предложена актуальная цветовая гамма для коллекции тканей в сезоне весна – лето 2017 года: насыщенный канареечно-желтый, темно-синий и прозрачно-голубой; оранжево-красный и нежно-розовый, цвет первой зелени. В качестве фоновых цветов были взяты монохромные – черный и бежевый. Плательно-костюмная камвольная ткань наработана на ОАО «Камволь», г. Минск, Республика Беларусь.

Список использованных источников

1. Клетчатая ткань [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://modagid.ru/articles/1778/> – Дата доступа: 13.03.2017.
2. Топ 10 модных цветов весна-лето 2017 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://differed.ru/moda/vesna-letto/aktualnye-cveta-sezona/> – Дата доступа: 13.03.2017.
3. Лещев, А. И., Самутина, Н.Н. Дизайн костюмной ткани для подростковой одежды делового стиля // Молодые ученые – развитию текстильно-промышленного кластера (ПОИСК - 2016): сб. материалов межвуз. науч.-техн. конф. аспирантов и студентов (с междунар. участием). Ч. 1. – Иваново: ИВГПУ, 2016. –С 142-143.
4. Шпилевская, А. В., Самутина Н.Н. Расширение ассортимента полушерстяных тканей-компаньонов для женской одежды // Дизайн, технологии и инновации в текстильной и легкой промышленности (ИННОВАЦИИ-2016): сборник материалов Международной научно- технической конференции. Часть 4. – М.: ФГБОУ ВО «МГУДТ», 2016. – С. 175-177.

УДК 004.92

3D ПАНЕЛИ В ИНТЕРЬЕРЕ

Ушкина И.М., асс., Сергей Е.А., Шуткова А.Д., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

В данной работе рассмотрены современные решения декоративной отделки, которые поражают своим разнообразием и оригинальностью. Сегодня одним из востребованных и модных способов оформления помещения являются 3d-панели для стен, отличающиеся разнообразием рисунков и форм.

Трёхмерные (3D, рельефные) стеновые панели — это квадратные или прямоугольные плиты с объёмным — выпуклым или вдавленным — рисунком. Трёхмерная картинка создает неповторимое ощущение безграничности и иллюзию живых стен. Новый 3D эффект текстурированных декоративных панелей угрожает превратить простой интерьер в захватывающее дух зрелище.

Уже сегодня с помощью объёмных панелей можно мастерски копировать любую фактуру: от мельчайшей резьбы по серебру до голубого дуба с фактурой мрамора; поделить жилое пространство на тематические секторы, не нарушая при этом общую композицию; визуально увеличить пространство; на основе конкретной структуры рисунка воссоздать требуемое настроение в помещении; в погоне за эксклюзивным интерьером 3d панели, специально разработанные всемирно известными дизайнерами, помогают воплощать в жизнь самые нетривиальные архитектурные замыслы.

Актуальность работы обуславливается тем, что одной из ключевых проблем при продумывании интерьера жилого помещения или рабочей зоны является оформление стен. Ведь этот конструктивный элемент притягивает на себя основное внимание и требует особо тщательного отношения к своему