

ложенные вопросы, учащиеся могут проявить свою эрудицию, умение выявлять общие темы в произведениях различных видов искусств, определять их специфические особенности.

Задания, связанные с историей, архитектурой, изобразительным искусством, музыкой, представлены в тесном органическом переплетении с литературой, что помогает активизации познавательного интереса учащихся, способствует восприятию мира в его многообразии.

Методика проведения занятий отличается как традиционностью, так и оригинальностью и разнообразием методов. Привычные формы анализа литературного материала сочетаются с сообщениями учащихся по межпредметным связям, написанием мини-сочинений, составлением устных высказываний на актуальную тему, созданием комментариев к иллюстрациям художников и собственным творческим работам, организацией викторин и тестов на знание содержания произведений, проведением виртуальных экскурсий по музеям и памятным литературным местам и др.

Предлагаемые вопросы и задания помогут учащимся сопоставить анализируемый текст с уже известными из основного курса произведениями писателя с учетом их художественного своеобразия, самобытности созданных автором характеров, связать произведение не только с социально-политическими явлениями эпохи, но и с ее культурной жизнью, с предшествующим и современным автору литературным процессом, показать, как развиваются темы, идеи и образы изучаемого произведения в творчестве данного автора и других писателей.

Проблема формирования гуманистической направленности личности школьника, его отношения к себе и окружающим на основе общечеловеческих ценностей – одна из центральных в современной системе образования. Данный факультативный курс стимулирует литературное развитие учащихся, совершенствует умения и навыки связной речи, обогащает опыт читательских переживаний, что способствует формированию общей культуры школьников.

В.А. Жизневский

ВГУ имени П.М. Машерова
(РБ, Витебск)

УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Информационное общество, а на данный момент – уже общество знаний, влечет за собой потребность «учиться использовать знания в своих интересах и управлять этим потоком информации, чтобы не утонуть в нем» (Иэн Дэвис, Элизабет Стивенсон «Десять важнейших тенденций десятилетия»). Это в полной мере относится к любым ор-

ганизациям и, в том числе, к университетам, особенно учитывая их меняющуюся роль в современном обществе. В период индустриального общества университеты, будучи классическими, являлись центрами подготовки кадров для экономики. Информационное общество изменило статус и роль университета. На смену классическим пришли бизнес-университеты, позиционирующиеся как производители образовательной услуги. Общество знаний вызвало создание университетов нового типа – инновационных.

Сегодня УО «ВГУ им П.М. Машерова» – это региональный центр научного и инновационного развития, в котором реализованы принципы непрерывного образования, или образования через всю жизнь. Будучи научно-инновационным центром, университет развивает научные школы, где ведутся перспективные научно-исследовательские работы, готовятся научные кадры высшей квалификации. Это позволяет говорить о создании системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации, которая может быть реализована непрерывно, или в течение всей жизни. В работе по этим направлениям университет ориентируется на требования всех существующих потребителей: государства (стандарты, лицензирование, аккредитация); региона (программа социально-экономического развития); бизнеса; студентов. При этом очевидно необходимой оказывается связь университета с производством, с которым университет взаимодействует посредством создания и функционирования филиалов кафедр на базе учебно-научных консультационных центров в различных учреждениях образования и учебно-научных производственных комплексов с промышленными предприятиями. При условии реализации данных направлений деятельности в университете нового типа – инновационном, – коим является ВГУ, описанные процессы должны быть представлены в повседневной жизни, включая виртуальную научную деятельность и виртуальный технопарк с отражением на Интернет-портале университета. Таким образом, современный университет предстает государственным учреждением, которое настроено и обязано решать задачи экономики региона и в целом страны. Именно поэтому справедливо говорить сегодня о новой роли университета в информационном обществе, которое, в свою очередь, требует кардинально новых подходов в управлении организацией – университетом, а именно, системы управления знаниями, необходимыми для повседневной деятельности.

В этом контексте следует рассматривать необходимые требования для создания инновационной стратегии управления персоналом, в первую очередь профессорско-преподавательским составом. Она предназначена для управления всей совокупностью знаний внутри организации и ее интеллектуальными активами. Система управления

знаниями позволяет обеспечить интегрированный подход к процессам создания, сбора, организации хранения, доступа и использования знаний в университете. Таким образом, у университета появляется возможность помочь людям лучше работать вместе, используя все возрастающие объемы информации и управляя ими. Кроме того, управление знаниями позволяет сохранять знания сотрудников, расширять инновации, улучшать качество услуг клиентов, более эффективно принимать решения. Все это ведет к повышению потенциала каждого сотрудника и университета в целом. Конечно, для того, чтобы знания стали «силой», в первую очередь необходимо обращать внимание на аспекты информационной культуры и компьютерной грамотности, рассматривать вопросы разработки комплексных средств повышения эффективности систем электронного образования.

Для реализации концепции системы управления знаниями в университете создано виртуальное образовательное пространство на базе электронной системы управления обучением «Moodle», реализуется проект по информатизации деятельности «Электронный университет». Бесспорно, важными элементами являются созданные системы – стратегического и тактического планирования, мониторинга целевых показателей, внутреннего аудита.

В системе подготовки специалистов в вузах развитых стран происходит значительное повышение роли электронных образовательных ресурсов. Связано это с развитием самостоятельных методов и индивидуализации обучения. Основной учебный материал передается, запоминается и оценивается через самоуправляемые обучающие технологии. В вузах развитых стран основное внимание уделяется самостоятельной работе обучающихся под руководством преподавателя. Учебную деятельность приходится планировать самостоятельно с помощью преподавателя и с использованием предлагаемых им методов и средств.

В настоящее время усиливаются тенденции к тому, чтобы в качестве оценочных критериев обучения рассматривались не столько сумма усвоенных знаний, а прежде всего, способность к успешному поиску необходимой научной информации, творческий подход к решению задач, умение синтезировать материалы разных учебных курсов или разных разделов, а также степень подготовки к участию в проведении элементарной НИР.

В последние годы идет активный поиск новой методической системы, которая была бы ориентирована не только на интеллект личности, но и на эмоциональную и подсознательную сферу его психики, что позволяет превратить обучаемого из пассивного объекта в субъект учебного процесса. Интеллектуализация труда значительно трансформировала социальные представления о личностных приоритетах обучаемых, выдвинув на первое место образованность, непрерывность

самообучения, креативность, самостоятельность. Но эти современные приоритеты вступили в противоречие с существующей педагогической системой, сложившейся в промышленную эпоху и ориентированной главным образом на запоминание, воспроизведение и исполнение, что привело к снижению качества фундаментальной общеобразовательной подготовки специалистов.

В этой связи важно наличие легкодоступного современного комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин, рассчитанного на возможность самостоятельной работы обучающихся. Оперативное издание такого обеспечения средствами РИО не всегда получается. Тем более не стоит ожидать централизованного издания и распространения. Следует в полной мере использовать возможности электронных учебных изданий. С этой целью введено в действие наше внутреннее университетское «Положение об электронных образовательных ресурсах», позволяющее широко использовать прогрессивные формы образовательного процесса.

Задачи, решаемые использованием электронных образовательных ресурсов:

- восполнение дефицита учебной литературы,
- создание базы данных учебно-методических материалов,
- обеспечение самостоятельной работы обучающихся,
- развитие дистанционного обучения и возможность сокращения аудиторных часов,
- совершенствование системы контроля знаний,
- формирование информационно-образовательной среды,
- возможность гибкого вариативного графика учебного процесса.

Говоря о проблемах, с которыми приходится сталкиваться на пути реализации инновационных преобразований в университете, на мой взгляд, стоит отметить «кадровую». Две проблемные категории преподавателей:

- молодые – отсутствие опыта, методической культуры,
- пенсионного и предпенсионного возраста – консерватизм мышления, проблема адаптации к низкому уровню подготовки современных абитуриентов, проблемы использования современных информационных технологий.

С целью постоянного мониторинга результативности деятельности ППС введена система рейтинговой оценки преподавателей. В качестве решения проблемы молодых преподавателей ведется разработка и использование методических рекомендаций для преподавателей по всем образовательным дисциплинам.

Сейчас уже яснее видны основные направления, по которым целесообразно развиваться далее. Во-первых, необходимо разработать систему объективной оценки профессиональных качеств сотрудников по ключе-

вым компетенциям и усовершенствовать систему вознаграждений и оплаты труда. Необходимо также регулярное повышение квалификации, быстрое и качественное внедрение «завезённых» из командировок технологий. Нам предстоит создать условия для развития и самореализации всех энтузиастов. Каждый сотрудник, в идеале, должен хорошо представлять себе, какова его личная траектория развития в университете.

Чтобы создать полноценный современный научно-инновационный университет, потребуется не один год. Здесь важен принцип критической массы – когда значительная часть сотрудников университета включится в общеуниверситетские коммуникативные потоки и последует «цепная реакция».

Методика проведения занятий отличается как традиционностью, так и оригинальностью и разнообразием методов. Привычные формы анализа литературного материала сочетаются с сообщениями учащихся по межпредметным связям, написанием мини-сочинений, составлением устных высказываний на актуальную тему, созданием комментариев к иллюстрациям художников и собственным творческим работам, организацией викторин и тестов на знание содержания произведений, проведением виртуальных экскурсий по музеям и памятным литературным местам и др.

Предлагаемые вопросы и задания помогут учащимся сопоставить анализируемый текст с уже известными из основного курса произведениями писателя с учетом их художественного своеобразия, самобытности созданных автором характеров, связать произведение не только с социально-политическими явлениями эпохи, но и с ее культурной жизнью, с предшествующим и современным автору литературным процессом, показать, как развиваются темы, идеи и образы изучаемого произведения в творчестве данного автора и других писателей.

Проблема формирования гуманистической направленности личности школьника, его отношения к себе и окружающим на основе общечеловеческих ценностей – одна из центральных в современной системе образования. Данный факультативный курс стимулирует литературное развитие учащихся, совершенствует умения и навыки связной речи, обогащает опыт читательских переживаний, что способствует формированию общей культуры школьников.

Список литературы

1. Голубович, Н.В. Русская литература как художественная летопись Человека: 8-й кл.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз обучения/ Н.В. Голубович. – Минск: Нар. асвета, 2010. – 62 с. – (Русская литература. Факультативные занятия).