

# **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

*Задания для самостоятельной работы*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор УО «ВГТУ»

\_\_\_\_\_ С.И. Малашенков

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

# ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

*Задания для самостоятельной работы*

РЕКОМЕНДОВАНО

Редакционно-издательским Советом  
УО «ВГТУ»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

протокол № \_\_\_\_\_

Витебск  
2014

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

# **ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

*Задания для самостоятельной работы*

Витебск  
2014

УДК 159.9+37(075.8)

Основы психологии и педагогики: задания для самостоятельной работы.

Витебск : Министерство образования Республики Беларусь, УО "ВГТУ", 2014.

Составитель: доц. Лученкова Е.С.

Задания для самостоятельной работы составлены в соответствии с учебной программой по курсу «Основы психологии и педагогики» для высших учебных заведений и соответствуют требованиям, установленным Государственным стандартом высшего образования в части социально-гуманитарной подготовки специалистов.

Издание предназначено для контроля и проверки знаний студентов по дисциплине «Основы психологии и педагогики». Рекомендуется студентам всех специальностей, изучающим курс «Основы психологии и педагогики».

Одобрено кафедрой социально-гуманитарных дисциплин УО «ВГТУ».  
Протокол № 7 от 28 февраля 2014 года.

Рецензенты: доц. Уткевич В.А.  
Редактор: доц. Рудко Е.А.

Рекомендовано к опубликованию редакционно-издательским советом УО «ВГТУ». Протокол № 3 от 28 марта 2014 г.

Ответственная за выпуск: Лялькина М.В.

Учреждение образования  
«Витебский государственный технологический университет»

---

Подписано к печати \_\_\_\_\_ Формат \_\_\_\_\_ Уч.-изд. лист. \_\_\_\_\_  
Печать ризографическая. Тираж \_\_\_ экз. Заказ \_\_\_\_\_ Цена \_\_\_\_\_.

---

Отпечатано на ризографе учреждения образования «Витебский государственный технологический университет»  
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/172 от 12.02.2014  
210035, г. Витебск, Московский пр-т, 72.

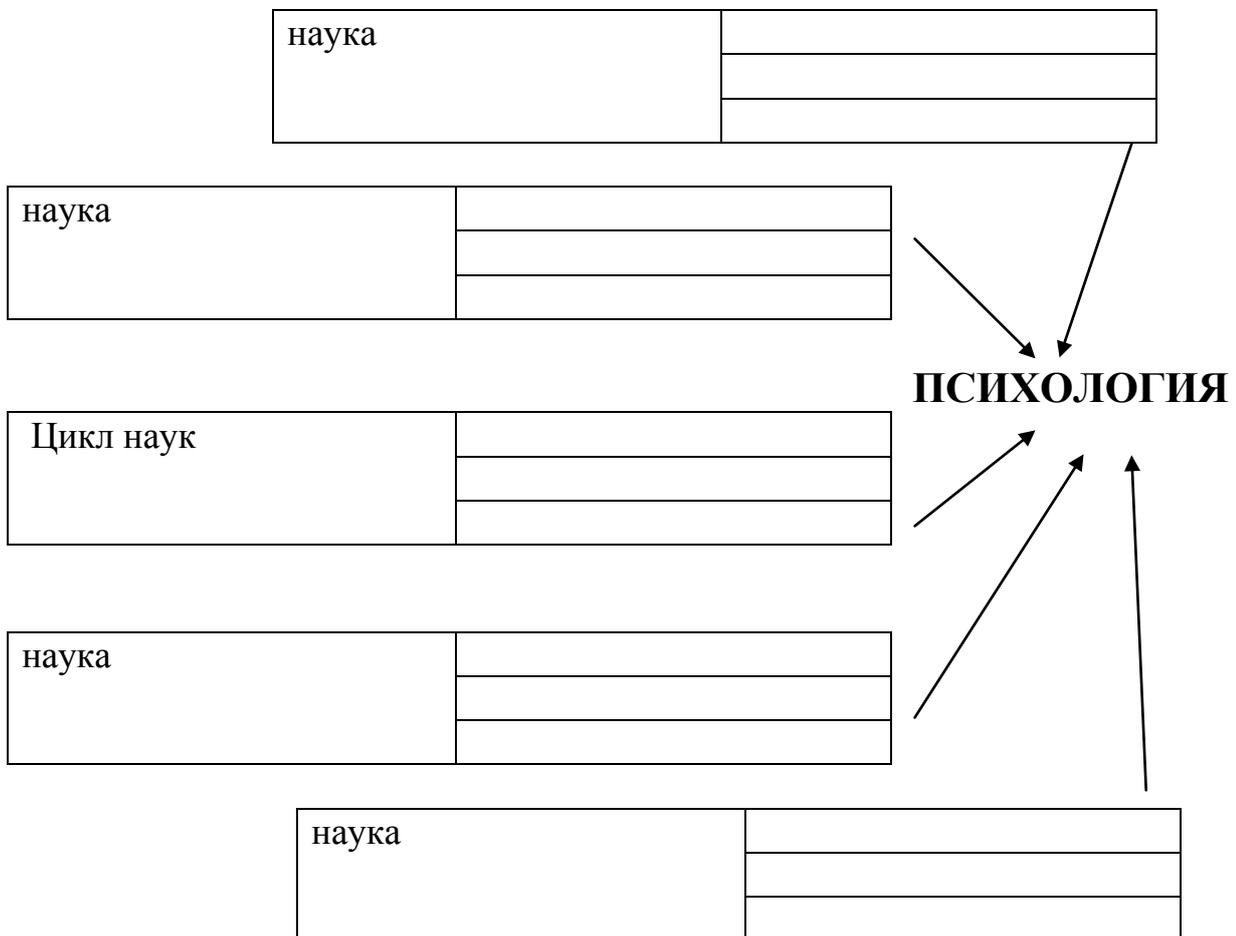
# ПСИХОДИАГНОСТИКА

Каждое задание предполагает отчетность студента по материалам двух лекций.

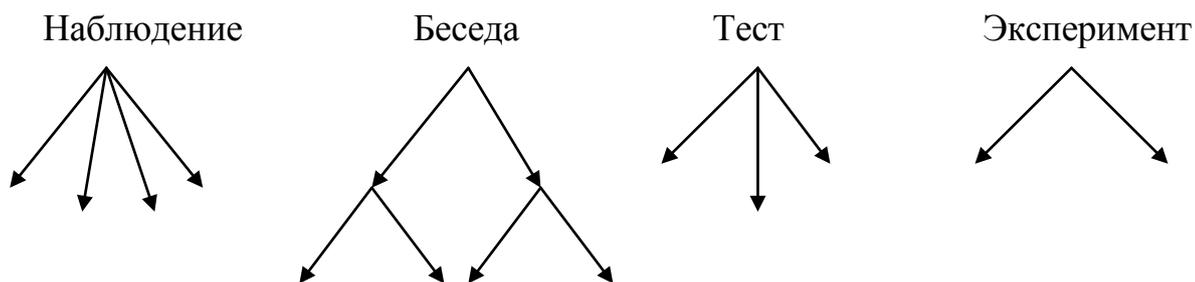
*Тема 1. Общая характеристика психологии как науки*

*Тема 2. Понятие о психике. Происхождение и эволюция психики*

Задание 1. Составить схему «Взаимосвязь психологии с другими науками» и указать, в чем именно проявляется эта связь.



Задание 2. Продолжите схему «Методы исследования в психологии».



Задание 3. Исходя из определения психологической науки попытайтесь определить специфичность психологического знания.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Задание 4. Решите предложенные психологические задачи:

Задача 1

Можно ли утверждать, что медведь, выступающий в цирке, способен обучаться?

Обоснуйте свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задача 2

Верно ли утверждение, что инстинкт – это сознание животных. Могут ли животные обладать сознанием?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Задача 3

Из предложенных понятий постройте логический ряд, так чтобы каждое предыдущее было общим по отношению к последующему:

*Психика, рефлекс, отражение, инстинкт, поведение.*

Обоснуйте свой выбор.

---

---

---

---

---

---

---

---

Задание 5. Самостоятельно заполните таблицу «Сравнительная характеристика психики животных и человека»:

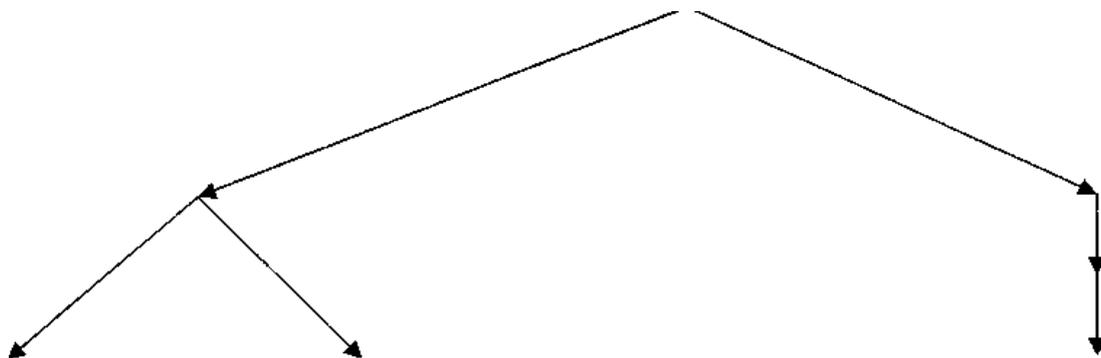
характеристика психики животных	характеристика психики человека





Задание 6. Составьте схему «Общая структура способностей»

## СПОСОБНОСТИ



*Тема 5. Психологический анализ деятельности*

*Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности*

Задание 1. Начертите структуру деятельности.

Задание 2. Дайте характеристику основным видам потребностей.

МАТЕРИАЛЬНЫЕ	

ДУХОВНЫЕ	

СОЦИАЛЬНЫЕ	

Задание 3. Опишите этапы формирования навыка.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Задание 4. Составьте самостоятельно схему «Факторы, определяющие продуктивность деятельности».

Задание 5. Дайте характеристику основным эмоциональным состояниям.

*Аффект* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

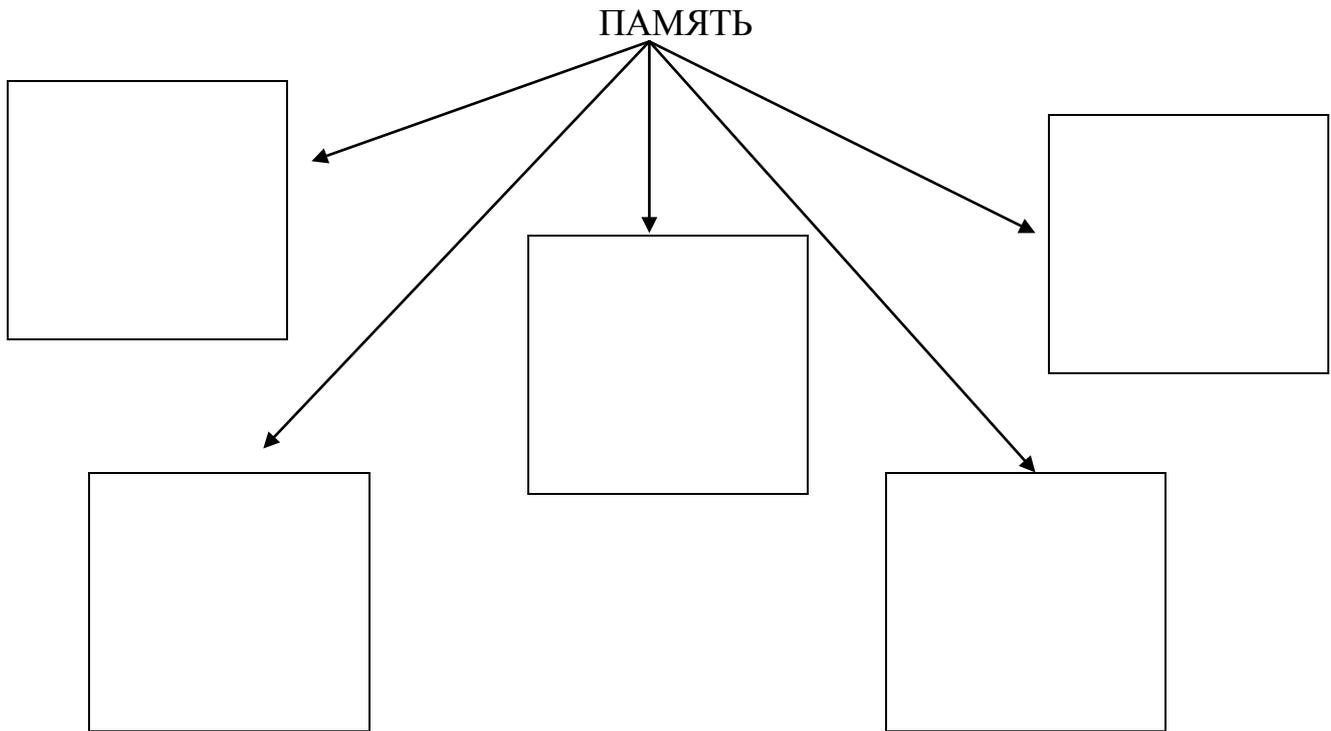
---







Задание 4. Составьте схему «Виды памяти» с краткой характеристикой каждого из них



Задание 5. Заполните предложенную ниже таблицу.

Виды внимания	Условия возникновения	Основные характеристики	Механизмы
Непроизвольное			
Произвольное			
Послепроизвольное			

Задание 6. Дайте характеристику ощущений и восприятия по следующим параметрам: 1 – физиологическая основа, 2 – схема возникновения, 3 – основные свойства.

*Ощущения* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Восприятие* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Задание 7. Составьте схему «Классификация групп».

Задание 8. Охарактеризуйте основные виды социальных ролей.

Приписанные	

Достигнутые	

Диффузные	

Специфические	

## ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА

**Цель исследования:** определить уровни экстраверсии эмоциональной устойчивости и тип темперамента.

**Материал и оборудование:** тест-опросник Г. Айзенка, состоящий из 57 вопросов, бланк для ответов, ручка или карандаш.

### Процедура исследования

Исследование типа темперамента можно проводить и с одним испытуемым, и с небольшой группой. В последнем случае должна быть обеспечена строгая самостоятельность ответов участников тестирования.

Количество текстов опросника и бланков должно соответствовать количеству опрашиваемых. Бланк для ответов представляет собой лист с напечатанными на нем номерами вопросов от 1 до 57 и расположенной рядом с номерами колонкой для ответов "Да" или "Нет".

В задачи экспериментатора входит раздача опросников, бланков, ручек или карандашей и чтение инструкции.

Инструкция испытуемому: "Вам предлагается ответить на 57 вопросов. Внимательно читайте эти вопросы и по ходу чтения в бланке проставляйте Ваш ответ, который может быть либо "Да" либо "Нет". Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый "естественный" ответ без долгих раздумий. Помните, здесь нет "хороших" и "плохих" ответов. Выбранный Вами ответ на вопрос запишите в бланке для ответов против соответствующего номера. Старайтесь не оставлять вопросы без ответа.

### Опросник

1. Часто ли Вы испытываете тягу к новым впечатлениям, к тому, чтобы отвлечься, испытывать сильные ощущения?
2. Часто ли Вы чувствуете, что нуждаетесь в друзьях, которые могут Вас понять, ободрить, выразить сочувствие?
3. Считаете ли Вы себя беззаботным человеком?
4. Очень ли Вам трудно отказываться от своих намерений?
5. Вы обдумываете свои дела не спеша и предпочитаете подождать, прежде чем действовать?
6. Всегда ли Вы сдерживаете свои обещания, даже если это Вам невыгодно?
7. Часто у Вас бывают спады и подъемы настроения?
8. Вы обычно действуете и говорите без долгого обдумывания?
9. Возникало ли у Вас когда-нибудь чувство, что Вы несчастны, хотя никакой серьезной причины для этого не было?
10. Верно ли, что «на спор» Вы способны решиться на все?
11. Смущаетесь ли Вы, когда хотите познакомиться с человеком противоположного пола, который симпатичен Вам?

12. Бывает ли, что, разозлившись, Вы выходите из себя?
13. Часто ли Вы действуете под влиянием минутного настроения?
14. Часто ли Вы беспокоитесь из-за того, что сделали или сказали что-либо, чего не следовало?
15. Вы обычно предпочитаете чтение книг встречам с людьми?
16. Верно ли, что Вас легко обидеть?
17. Любите ли Вы часто бывать в компаниях?
18. Бывают ли у Вас мысли, которыми Вам хотелось бы делиться с другими людьми?
19. Верно ли, что Вы иногда настолько полны энергии, что все "горит" в руках, а иногда совсем вялы?
20. Стараетесь ли Вы ограничить круг своих знакомств небольшим числом самых близких друзей?
21. Вы много мечтаете?
22. Когда на Вас кричат, Вы отвечаете тем же?
23. Вас часто беспокоит чувство вины?
24. Все ли Ваши привычки хороши?
25. Способны ли Вы дать волю своим чувствам и повсюду повеселиться в компании?
26. Можно ли сказать, что нервы у Вас часто бывают напряжены до предела?
27. Считают ли Вас человеком живым и веселым?
28. После того, как дело сделано, часто ли Вы возвращаетесь к нему и думаете, что могли бы сделать лучше?
29. Верно ли, что Вы обычно молчаливы и сдержанны, когда находитесь среди людей?
30. Бывает ли, что Вы передаете слухи?
31. Бывает ли, что Вам не спится из-за того, что в голову лезут разные мысли?
32. Верно ли, что Вы предпочтете узнать о чем-то в книге, нежели спросить об этом у других людей?
33. Бывают ли у Вас сильные сердцебиения?
34. Нравится ли Вам работа, требующая напряженного внимания?
35. Бывают ли у Вас приступы дрожи?
36. Верно ли, что Вы всегда говорите о знакомых Вам людях только хорошее, даже тогда, когда уверены, что они об этом не узнают?
37. Верно ли, что Вам неприятно бывать в компании, где постоянно подшучивают друг над другом?
38. Верно ли, что Вы раздражительны?
39. Нравится ли Вам работа, требующая быстроты действия?
40. Верно ли, что Вам нередко не дают покоя мысли о разных неприятностях и "ужасах", которые могли бы произойти, хотя все кончилось благополучно?
41. Верно ли, что Вы неторопливы в движениях?
42. Вы когда-нибудь опаздывали на свидание или работу?
43. Вам часто снятся кошмары?
44. Верно ли, что Вы такой любитель поговорить, что никогда не упустите удобного случая побеседовать с незнакомым человеком?

45. Беспокоят ли Вас какие-нибудь боли?
46. Вы сильно бы огорчились, если бы долго не смогли видеться со своими друзьями?
47. Можете ли Вы назвать себя нервным человеком?
48. Есть ли среди Ваших знакомых такие, которые Вам явно не нравятся?
49. Могли бы Вы сказать, что Вы уверенный в себе человек?
50. Легко ли Вас задевает критика Ваших недостатков или недостатков Вашей работы?
51. Вы считаете, что трудно получить настоящее удовольствие от мероприятий, в которых много участников?
52. Беспокоит ли Вас чувство, что Вы чем-то хуже других?
53. Вы легко бы сумели внести оживление в скучную компанию?
54. Бывает ли, что Вы говорите о вещах, в которых не разбираетесь?
55. Беспокоитесь ли Вы о своем здоровье?
56. Вы любите подшучивать над другими?
57. Страдаете ли Вы от бессонницы?

### **Обработка результатов**

Для определения типа темперамента необходимо определить величины показателей экстраверсии и невротизма. А для оценки надежности этих показателей подсчитывают величину показателя искренности. Величина показателей измеряется в баллах, подсчитываемых как количество совпадений ответов испытуемого с вопросами шкал.

Индекс искренности ("И") представляет собой количество совпадений ответов испытуемых с ответами по следующим вопросам: Ответ "Да" по вопросам № 6, 24, 36; Ответ "Нет" на вопросы № 12, 18, 30, 42, 48, 54.

Показатель экстраверсии ("Э") равен величине совпадений ответов испытуемых с такими: Ответ "Да" по вопросам № 1, 3, 8, 10, 13, 17, 22, 25, 27, 39, 44, 46, 49, 53, 56; Ответ "Нет" на вопросы № 5, 15, 20, 29, 32, 34, 37, 41, 51.

Показатель невротизма – это величина совпадений ответов "Да" с такими вопросами соответствующей шкалы: №2, 4, 7, 9, 11, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 35, 38, 40, 43, 45, 47, 50, 52, 55, 57.

Вторым шагом в ходе обработки результатов является построение схемы типов темперамента.

Темперамент и его основные свойства можно представить в виде точки проекции величины экстраверсии и эмоциональной устойчивости, полученной путем пересечения перпендикуляров, восстановленных к соответствующим значениям осей.

### **Анализ результатов**

Результаты имеет смысл анализировать, если ответы испытуемого были достаточно искренними и величина индекса "И" не превышает 4 балла.

По мнению Г. Айзенка, сочетания экстраверсии-интроверсии и невротизма-эмоциональной устойчивости будучи свойствами темперамента, определяют его тип.

Свойства экстраверсии и интроверсии противоположны, равно как и вторая пара, то есть невротизм-эмоциональная устойчивость.

Их можно представить на континууме, где величины одного из показателей, например экстраверсии "Э" 0–12 означают отсутствие экстраверсии, то есть интроверсию, а величины 13–24 – ее выраженность.

0 \_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_ 12 \_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_ 24  
 интроверсия \_\_\_\_\_ экстраверсия

Уровень экстраверсии устанавливают с помощью таблицы.

Индекс экстраверсии «Э»	Уровень экстраверсии-интроверсии
0–6	высокая интроверсия
7–12	средняя интроверсия
13–18	средняя экстраверсия
19–24	высокая экстраверсия

Аналогичное соотношение имеют полярные свойства невротизма – эмоциональной устойчивости. Их уровни определяются на основе тех же интервалов, что и уровня экстраверсии–интроверсии.

В общем смысле экстраверсия – это направленность личности на окружающих людей и события, интроверсия – направленность личности на ее внутренний мир, а невротизм – понятие, синонимичное тревожности, проявляется как эмоциональная неустойчивость, напряженность, эмоциональная возбудимость, депрессивность.

Динамическое проявление этих свойств связано со скоростью выработки условных рефлексов, их прочностью, балансом процессов возбуждения–торможения в центральной нервной системе и уровнем активации коры головного мозга со стороны ретикулярной формации.

Так, экстраверт, по сравнению с интровертом, быстрее вырабатывает условные рефлексы, обладает большей терпимостью к боли, но меньшей терпимостью к сенсорной депривации, вследствие чего не переносит монотонности, чаще отвлекается во время работы. Типичными поведенческими проявлениями экстраверта являются общительность, импульсивность, недостаточный самоконтроль, хорошая приспособляемость к среде, открытость в чувствах. Он отзывчив, жизнерадостен, уверен в себе, стремится к лидерству, имеет много друзей, несдержан, стремится к развлечениям, любит рисковать, остроумен, не всегда обязателен.

Интроверта можно узнать по ряду особенностей поведения. Он часто погружен в себя, испытывает трудности, устанавливая контакты с людьми и

адаптируясь к реальности. В большинстве случаев интроверт спокоен, уравновешен, миролюбив, его действия продуманны и рациональны. Круг друзей у него невелик. Интроверт любит планировать будущее, задумываясь над тем, что и как будет делать, не склонен поддаваться моментным побуждениям, пессимистичен, не любит волнений, придерживается заведенного жизненного порядка. Он контролирует свои чувства и редко ведет себя агрессивно, обязателен.

На одном полюсе невротизма (высокий уровень) находятся так называемые нейротики, отличающиеся нестабильностью; неуравновешенностью нервно-психических процессов, эмоциональной неустойчивостью, а также лабильностью вегетативной нервной системы. Поэтому они легко возбудимы, для них характерна изменчивость настроения, чувствительность, а также тревожность, мнительность, медлительность, нерешительность.

Другой полюс невротизма (низкий уровень) – это эмоционально-стабильные лица, характеризующиеся спокойствием, уравновешенностью, решительностью.

Вслед за характеристикой вышеприведенных пар свойств темперамента можно приступить к характеристике типов темперамента.

Темперамент во многом определяет особенности характера человека. Сангвиники обычно бывают общительными, открытыми, разговорчивыми, живыми, инициативными, но часто беззаботными и не всегда склонны доводить начатое дело до конца. У холериков часты смены настроения, они активны, но в то же время импульсивны, бывают обидчивыми и агрессивными и в большинстве своем оптимистичны. В темпераменте флегматика особенно заметны размеренность, спокойствие, надежность. Они миролюбивы, но отличаются пассивностью. Меланхолики – это очень чувствительные люди, обычно наблюдательны, но потому тревожны, малообщительны, быстро раздражаются и много переживают, пессимистичны.

Понимая значение темперамента в регуляции динамики психической деятельности и в сохранении жизненных констант организма, можно продумать рекомендации для развития ряда свойств темперамента испытуемого посредством коррекции некоторых черт характера.

Например, в сангвиниках важно поощрять трудолюбие, склонность к новизне, но при этом нужно контролировать нагрузки, чтобы они были в разумных пределах. Им следует тренировать дисциплинированность и учиться деловым контактам и четкости.

Холерикам с их выраженными лидерскими качествами желательно следить за позитивностью отношений с окружающими, не "выяснять отношений" в моменты конфликтов, а обсуждать возникшие проблемы позже в спокойной ситуации, контролировать стремление подчинять себе других людей, направить усилия на собственное эстетическое воспитание.

Трудолюбивым флегматикам стоит порекомендовать тренировать свой социальный интеллект (понимание людей, наблюдательность за переживаниями

других, налаживание контактов и т. п.). В ряде случаев из-за скромности у них не всегда адекватная самооценка, которую в этих случаях важно повысить.

Меланхоликам с их вдумчивостью и повышенной сензитивностью не стоит спешить включаться в виды деятельности и общения, где жесткая субординация. Им тоже нужно контролировать и рефлексировать свое отношение к другим (особенно избегать сильной веры в чей-то авторитет), настраиваться на успех в работе, а для этого рассчитывать сроки выполнения ее отдельных звеньев или частей. Для развития контактности и общительности желательно брать общественные нагрузки, позволяющие вступать в разные взаимоотношения с другими людьми, стараться участвовать в разных мероприятиях, выступать с докладами на конференциях.

## ОПРОСНИК К. ЛЕОНГАРДА — Н. ШМИШЕКА

*Диагностическая цель:* изучение типов и степени выраженности акцентуаций человека.

Термин «акцентуация личности» предложен немецким ученым К. Леонгардом и понимается как чрезмерное усиление отдельных черт личности. Черты эти как бы являются «заострением» некоторых, присущих данному человеку индивидуальных свойств. Акцентуация личности не есть патология, но она приводит к уязвимости личности под воздействием определенных психогенных факторов, при хорошей или даже повышенной стойкости при воздействии других. Акцентуация, таким образом, представляет собой крайний вариант нормы, граничащей с патологией. Оформляясь к подростковому возрасту, большинство акцентуаций, как правило, со временем сглаживаются, компенсируются.

Акцентуирование личности в целом имеет большие потенциальные возможности для развития, самоактуализации, для высоких социальных достижений. И лишь в сложных психогенных ситуациях, под влиянием неблагоприятных факторов, длительно воздействующих на «слабое звено» характера, акцентуации могут стать почвой для острых аффективных реакций, неврозов, условием формирования психопатии.

Психологическая диагностика типов и степени выраженности акцентуаций очень важна для возможных рекомендаций по коррекции механизмов реагирования человека на конфликтные ситуации, для организации режима работы, выбора увлечений, для выработки стратегии семейного воспитания и т. д. На основе диагностических данных в определенной мере можно прогнозировать совместимость людей в малой группе, особенности межличностных отношений и продуктивность взаимодействия.

Предлагаемый вариант опросника дополнен шкалой лжи (но Н. Шмишеку).

*Контингент:* данная методика рассчитана на людей в возрасте от 14 лет и старше, без ограничений по образовательным, социальным и профессиональным признакам.

### *Процедура исследования*

Испытуемому предлагается прочитать (или прослушать) вопрос и сделать отметку в регистрационном бланке, либо в графе «да», либо в графе «нет»:

Ответы типа «не знаю», «сомневаюсь» и т. п. не предполагаются: в случае затруднений в ответе со стороны испытуемого соответствующий вопрос опускается.

### *Текст опросника*

1. Ваше настроение, как правило, бывает ясным, неомраченным?
2. Восприимчивы ли вы к оскорблениям, обидам?
3. Легко ли вы плачете?
4. Не возникает ли у вас по окончании какой-либо работы сомнение в качестве ее выполнения и не прибегаете ли вы к проверке, правильно ли вы ее сделали?
5. Были ли вы в детстве такими же смелыми, как ваши сверстники?
6. Часто ли у вас бывают резкие смены настроения: только что вы «парили в облаках» и вдруг становится очень грустно?
7. Являетесь ли вы центром внимания в обществе, компании?
8. Бывают ли дни, когда вы без особых причин ворчливы, раздражительны и все считают, что вас лучше не трогать?
9. Всегда ли вы отвечаете на письма сразу после их прочтения?
10. Вы серьезный человек?
11. Способны ли вы так сильно увлечься чем-то, что все остальное перестает быть значимым для вас?
12. Предприимчивы ли вы?
13. Быстро ли вы забываете оскорбления, обиды?
14. Мягкосердечны ли вы?
15. Когда вы бросили письмо в почтовый ящик, проверяете ли вы, опустилось оно туда или нет?
16. Требуется ли ваше честолюбие того, чтобы в работе (учебе) вы были одним из первых?
17. Боялись ли вы в детстве грозы или собак?
18. Смеетесь ли вы иногда неприличным шуткам, анекдотам?
19. Есть ли среди ваших знакомых люди, которые считают вас педантичным?
20. Очень ли зависит ваше настроение от внешних событий?
21. Любят ли вас все ваши знакомые?
22. Часто ли вы находитесь во власти сильных внутренних порывов, побуждений?
23. Ваше настроение обычно несколько подавлено?
24. Случалось ли вам рыдать, переживая тяжелое нервное потрясение?
25. Трудно ли вам долго сидеть на одном месте?
26. Отстаиваете ли вы энергично свои интересы, когда по отношению к вам допускают несправедливость?
27. Хвастаетесь ли вы иногда?
28. Смогли бы вы в случае надобности зарезать домашнее животное или птицу?

29. Раздражает ли вас, если штора или скатерть висят неровно, стараетесь ли вы это поправить?
30. Боялись ли вы в детстве оставаться одни?
31. Часто ли портится ваше настроение без видимых причин?
32. Случалось ли вам быть одним из первых в вашей профессиональной деятельности?
33. Легко ли вы впадаете в гнев?
34. Способны ли вы иногда быть шаловливо-веселым?
35. Бывают ли у вас состояния, когда вы преисполнены счастья?
36. Могли бы вы играть роль конферансье в веселых представлениях?
37. Лгали ли вы когда-нибудь в своей жизни?
38. Говорите ли вы людям свое мнение о них прямо в глаза?
39. Можете ли вы спокойно смотреть на кровь?
40. Нравится ли вам работа, когда только вы ответственны за нее?
41. Заступаетесь ли вы за людей, по отношению к которым допущена несправедливость?
42. Беспокоит ли вас необходимость спуститься в темный погреб, зайти в пустую неосвещенную комнату?
43. Предпочитаете ли вы деятельность, которую нужно выполнять долго и точно, той, которая не требует большой кропотливости и выполняется быстро?
44. Вы очень общительный человек?
45. Охотно ли вы в школе декламировали стихи?
46. Сбегали ли вы в детстве из дома?
47. Обычно вы без колебаний уступаете место в автобусе престарелым гражданам?
48. Часто ли жизнь кажется вам тяжелой?
49. Случалось ли вам так расстраиваться из-за какого-либо конфликта или ссоры, что после этого вы чувствовали себя не в состоянии пойти на работу (учебу)?
50. Можно ли сказать, что при неудаче вы теряете чувство юмора?
51. Стараетесь ли вы помириться, если кого-нибудь обидели? Предпринимаете ли вы первые шаги к примирению?
52. Очень ли вы любите животных?
53. Случалось ли вам, уйдя из дому, возвращаться, чтобы проверить, не произошло ли чего-нибудь?
54. Беспокоили ли вас когда-нибудь мысли о том, что с вами или вашими родными что-нибудь случится?
55. Существенно ли зависит ваше настроение от погоды?
56. Трудно ли вам выступать перед большой аудиторией?
57. Можете ли вы, сердясь на кого-то, пустить в ход руки?
58. Очень ли вы любите повеселиться?
59. Всегда ли вы говорите то, что думаете?
60. Можете ли вы под влиянием разочарования впасть в отчаяние?
61. Привлекает ли вас роль организатора в каком-либо деле?

62. Упорствуете ли вы в достижении цели, если встречается какое-либо препятствие?
63. Чувствовали ли вы когда-нибудь удовлетворение при неудачах людей, которые вам неприятны?
64. Может ли трагический фильм взволновать вас так, что на глазах выступят слезы?
65. Часто ли вам мешают уснуть мысли о проблемах прошедшего или будущего дня?
66. Свойственно ли было вам в школьные годы подсказывать или давать списывать одноклассникам?
67. Смогли бы вы один пройти в темноте через кладбище?
68. Вы бы не раздумывая вернули лишние деньги в кассу, если бы обнаружили, что получили очень много?
69. Следите ли вы за тем, чтобы в вашем доме каждая вещь лежала на своем месте?
70. Случалось ли с вами, что, ложась спать в отменном настроении, следующим утром вы встаете в плохом расположении духа, которое длится несколько часов?
71. Легко ли вы приспосабливаетесь к новой ситуации?
72. Часто ли у вас бывают головные боли?
73. Часто ли вы смеетесь?
74. Можете ли вы относиться к человеку, которого не любите и не уважаете, так, что никто не догадается о вашем действительном отношении?
75. Вы энергичный, подвижный человек?
76. Сильно ли вы страдаете, когда совершается несправедливость?
77. Можно ли сказать, что вы страстный любитель природы?
78. Уходя из дома или ложась спать, проверяете ли вы: закрыт ли газ, погашен ли свет, заперты ли двери?
79. Пугливы ли вы?
80. Меняется ли ваше настроение под влиянием алкоголя?
81. Охотно ли вы раньше принимали участие или принимаете теперь в кружках художественной самодеятельности, в драмкружках?
82. Тянет ли вас иногда уехать далеко от дома?
83. Смотрите ли вы на будущее немного пессимистично?
84. Бывают ли у вас резкие перепады настроения от веселого к очень тоскливому?
85. Удастся ли вам при общении с людьми создавать у них определенное настроение?
86. Долго ли вы храните чувство гнева, досады?
87. Переживаете ли вы долгое время горести других людей?
88. Всегда ли вы соглашаетесь с замечаниями в своей адрес, правильность которых признаете?
89. Могли ли вы в школьные годы переписать из-за чернильной кляксы (или ошибки) страницу в тетради?

90. Можно ли сказать, что вы относитесь к людям скорее настороженно и недоверчиво, чем доверительно?
91. Часто ли у вас бывают устрашающие сновидения?
92. Возникают ли у вас иногда такие мысли, что если вы, например, стоите на перроне, то вы можете против своей воли броситься под поезд, или если находитесь около высокого и открытого окна, то можете из него выпрыгнуть?
93. Становитесь ли вы веселее в обществе веселых людей?
94. Вы — человек, который не думает о сложных проблемах, может отвлекаться от гнетущих мыслей?
95. Совершаете ли вы под влиянием алкоголя внезапные, импульсивные поступки?
96. В беседе вы скорее молчаливы, чем многословны?
97. Могли бы вы, изображая кого-нибудь, так увлечься, что на время позабыли бы о том, какой вы на самом деле?

### *Обработка результатов*

Следует помнить о том, что в вопросник включена «шкала лжи», высокие показатели по этой шкале (более 5 баллов) снижают достоверность полученных данных и чаще всего свидетельствуют о тенденции испытуемого давать «социально желаемые», одобряемые ответы.

Подсчет баллов проводится по каждому типу акцентуации. Любое совпадение с «ключом» (как по ответам «ДА», так и по ответам «НЕТ») оценивается в один балл (соответственно несовпадение с ключом оценивается в ноль баллов). Затем все баллы (полученные и по ответам «ДА», и по ответам «НЕТ») по данному типу акцентуации суммируются и умножаются на соответствующий коэффициент («К»). Величина «К» указывается в «ключе». Таким образом, максимальное количество баллов, полученное по каждому типу акцентуации, – 24 балла.

### Ключ для определения типа акцентуации

Тип акцентуации	ответы «ДА»	ответы «НЕТ»	«К»
Гипертимный	1,12,25,36,50,61,75,85	-	3
Эмотивный	3,14,52,64,77,87	28,39	3
Тревожный	17,30,42,54,67,79,91	5	3
Демонстративный	7,21,24,32,45,49,71, 81,97, 94,74	56	2
Дистимичный	10,23,48,83,96	34,58,73	3
Застревающий	2,16,26,38,41,62,76,86,90	13,51,66	2
Педантичный	4,15,19,29,43,53,65,69,78, 89,92	40	2
Циклоидный	6,20,31,44,55,70,80,93	-	3
Возбудимый	8,22,33,46,57,72,82,95	-	3

Экзальтированный	11,35,60,84	-	6
Ложь	9,47,59,68,88	18, 27,37,63	

По окончании обработки полученные результаты переносятся на графическую схему профиля личности.

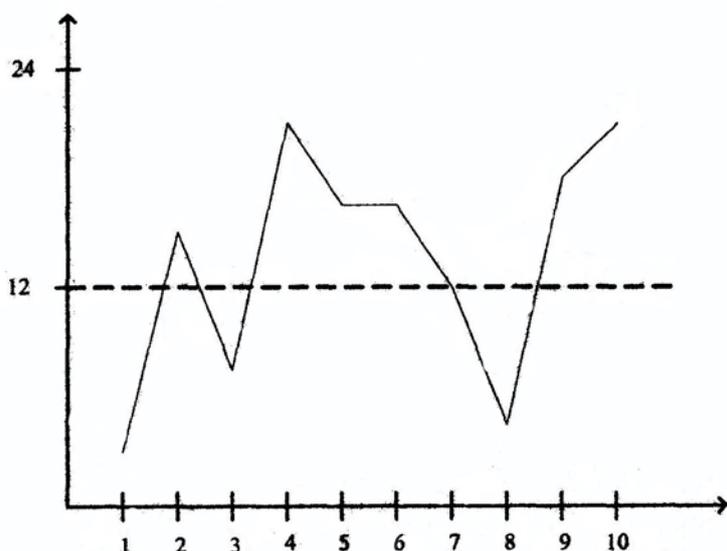


Рис. 9. Пример графического «профиля личности»

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1 – Гипертимный     | 6 – Застревающий      |
| 2 – Эмотивный       | 7 – Педантичный       |
| 3 – Тревожный       | 8 – Циклоидный        |
| 4 – Демонстративный | 9 – Возбудимый        |
| 5 – Дистимичный     | 10 – Экзальтированный |

#### *Интерпретация результатов*

Важно подчеркнуть, что баллы в интервале от 0 до 11 включительно оцениваются как отсутствие признаков по данному типу акцентуации.

Диапазон от 12 до 15 баллов оценивается как наличие признаков по данному типу акцентуации.

Интервал от 16 до 19 баллов интерпретируется как диапазон тенденций к данному типу акцентуации.

Интервал от 20 до 24 баллов оценивается как наличие акцентуированных черт и типов характера.

При помощи опросника можно диагностировать следующие типы акцентуаций:

**1. Демонстративный тип.** Характеризуется повышенной способностью к вытеснению, демонстративностью поведения, живостью, подвижностью, легкостью в установлении контактов. Склонен к фантазерству, лживости и притворству, направленным на приукрашивание своей персоны, авантюризму, артистизму, к позерству. Им движет стремление к лидерству, потребность в

признании, жажда постоянного внимания к своей персоне, жажда власти, похвалы; перспектива быть незамеченным отягощает его. Он демонстрирует высокую приспособляемость к людям, эмоциональную лабильность (легкую смену настроений) при отсутствии действительно глубоких чувств, склонность к интригам (при внешней мягкости манеры общения). Отмечается беспредельный эгоцентризм, жажда восхищения, сочувствия, почитания, удивления. Обычно похвала других в его присутствии вызывает у Него особо неприятные ощущения, он этого не выносит. Стремление к компании обычно связано с потребностью ощутить себя лидером, занять исключительное положение. Самооценка сильно далеко от объективности. Может раздражать своей самоуверенностью и высокими притязаниями, сам систематически провоцирует конфликты, но при этом активно защищается. Обладая патологической способностью к вытеснению, он может полностью забыть то, о чем он не желает знать. Это расковывает его во лжи. Обычно лжет с невинным лицом, поскольку то, о чем он говорит, в данный момент для него является правдой; по-видимому, внутренне он не осознает свою ложь или же осознает очень неглубоко, без заметных угрызений совести. Способен увлечь других неординарностью мышления и поступков.

**2. Застревающий тип.** Его характеризует умеренная общительность, занудливость, склонность к нравоучениям, неразговорчивость. Часто страдает от мнимой несправедливости по отношению к нему. В связи с этим проявляет настороженность и недоверчивость по отношению к людям, чувствителен к обидам и огорчениям, уязвим, подозрителен, отличается мстительностью, долго переживает происшедшее, не способен «легко отходить» от обид. Для него характерна заносчивость, часто выступает инициатором конфликтов. Самонадеянность, жесткость установок и взглядов, сильно развитое честолюбие часто приводят к настойчивому утверждению своих интересов, которые он отстаивает с особой энергичностью. Стремится добиться высоких показателей в любом деле, за которое берется, и проявляет большое упорство в достижении своих целей. Основной чертой является склонность к аффектам (правдолюбие, обидчивость, ревность, подозрительность), инертность в проявлении аффектов, в мышлении, в моторике.

**3. Педантичный тип.** Характеризуется ригидностью, инертностью психических процессов, долгим переживанием травмирующих событий. В конфликты вступает редко, выступая скорее пассивной, чем активной стороной. В то же время очень сильно реагирует на любое проявление нарушения порядка. На службе ведет себя как бюрократ, предъявляя окружающим много формальных требований. Пунктуален, аккуратен, особое внимание уделяет чистоте и порядку, скрупулезен, добросовестен, склонен жестко следовать плану, в выполнении действий нетороплив, усидчив, ориентирован на высокое качество работы и особую аккуратность, склонен к частым самопроверкам, сомнениям в правильности выполненной работы, брюзжанию, формализму. С охотой уступает лидерство другим людям.

**4. Возбудимый тип.** Недостаточная управляемость, ослабление контроля над влечениями и побуждениями сочетаются у людей такого типа с властью физиологических влечений. Ему характерна повышенная импульсивность, инстинктивность, грубость, угрюмость, гневливость, склонность к хамству и брани, к трениям и конфликтам, в которых сам и является активной, провоцирующей стороной. Раздражителен, вспыльчив, часто меняет место работы, неуживчив в коллективе. Отмечается низкая контактность в общении, замедленность вербальных и невербальных реакций, тяжеловесность поступков. Для него никакой труд не становится привлекательным, работает лишь по мере необходимости, проявляет такое же нежелание учиться. Равнодушен к будущему, целиком живет настоящим, желая извлечь из него массу развлечений. Повышенная импульсивность или возникающая реакция возбуждения гасятся с трудом и могут быть опасны для окружающих. Он может быть властным, выбирая для общения наиболее слабых.

**5. Гипертимный тип.** Людей этого типа отличает большая подвижность, общительность, болтливость, выраженность жестов, мимики, пантомимики, чрезмерная самостоятельность, склонность к озорству, недостаток чувства дистанции в отношениях с другими. Часто спонтанно отклоняются от первоначальной темы в разговоре. Везде вносят много шума, любят компании сверстников, стремятся ими командовать. Они почти всегда имеют очень хорошее настроение, хорошее самочувствие, высокий жизненный тонус, нередко цветущий вид, хороший аппетит, здоровый сон, склонность к чревоугодию и иным радостям жизни. Это люди с повышенной самооценкой, веселые, легкомысленные, поверхностные и вместе с тем деловитые, изобретательные, блестящие собеседники; люди, умеющие развлекать других, энергичные, деятельные, инициативные. Большое стремление к самостоятельности может служить источником конфликтов. Им характерны вспышки гнева, раздражения, особенно когда они встречают сильное противодействие, терпят неудачу. Склонны к аморальным поступкам, повышенной раздражительности, прожектерству. Испытывают недостаточно серьезное отношение к своим обязанностям.

**6. Дистимичный тип.** Люди этого типа отличаются серьезностью, даже подавленностью настроения, медлительностью, слабостью волевых усилий. Для них характерны пессимистическое отношение к будущему, заниженная самооценка, а также низкая контактность, немногословность в беседе, даже молчаливость. Такие люди являются домоседами, индивидуалистами; общества, шумной компании обычно избегают, ведут замкнутый образ жизни. Часто угрюмы, заторможены, склонны фиксироваться на теневых сторонах жизни. Они добросовестны, ценят тех, кто с ними дружит, и готовы им подчиниться, располагают обостренным чувством справедливости, а также замедленностью мышления.

**7. Тревожный тип.** Людям данного типа свойственны низкая контактность, минорное настроение, робость, пугливость, неуверенность в себе. Дети тревожного типа часто боятся темноты, животных, страшатся оставаться

одни. Они сторонятся шумных и бойких сверстников, не любят чрезмерно шумных игр, испытывают чувство робости и застенчивости, тяжело переживают контрольные, экзамены, проверки. Часто стесняются отвечать перед классом. Охотно подчиняются опеке старших, нотации взрослых могут вызвать у них угрызения совести, чувство вины, слезы, отчаяние. У них рано формируется чувство долга, ответственности, высокие моральные и этические требования. Чувство собственной неполноценности стараются замаскировать в самоутверждении через те виды деятельности, где они могут в большей мере раскрыть свои способности.

Свойственные им с детства обидчивость, чувствительность, застенчивость мешают сблизиться с теми, с кем хочется, особо слабым звеном является реакция на отношение к ним окружающих. Непереносимость насмешек, подозрения сопровождаются неумением постоять за себя, отстоять правду при несправедливых обвинениях. Редко вступают в конфликты с окружающими, играя в них в основном пассивную роль, в конфликтных ситуациях они ищут поддержки и опоры. Они обладают дружелюбием, самокритичностью, исполнительностью. Вследствие своей незащитности нередко служат «козлами отпущения», мишенями для шуток.

**8. Экзальтированный тип.** Яркая черта этого типа – способность восторгаться, восхищаться, а также — улыбчивость, ощущение счастья, радости, наслаждения. Эти чувства у них могут часто возникать по причине, которой у других не вызывает большого подъема, они легко приходят в восторг от радостных событий и в полное отчаяние — от печальных. Им свойственна высокая контактность, словоохотливость, влюбчивость. Такие люди часто спорят, но не доводят дела до открытых конфликтов. В конфликтных ситуациях они бывают как активной, так и пассивной стороной. Они привязаны к друзьям и близким, альтруистичны, имеют чувство сострадания, хороший вкус, проявляют яркость и искренность чувств. Могут быть паникерами, подвергаться сиюминутным настроениям, порывисты, легко переходят от состояния восторга к состоянию печали, обладают лабильностью психики.

**9. Эмотивный тип.** Этот тип родственен экзальтированному, но проявления его не столь бурные. Для них характерны эмоциональность, чувствительность, тревожность, болтливость, боязливость, глубокие реакции, в области тонких чувств. Наиболее сильно выраженная черта — гуманность, сопереживание другим людям или животным, отзывчивость, Мягкосердечность, умение радоваться чужим успехам. Они впечатлительны, слезливы, любые жизненные события воспринимают серьезнее, чем другие люди. Подростки остро реагируют на сцены из фильмов, где кому-либо угрожает опасность, сцена насилия может вызвать у них сильное потрясение, которое долго не забудется и может нарушить сон. Редко вступает в конфликты, обиды носят в себе, не «выплескиваются» наружу. Им свойственно обостренное чувство долга, исполнительность. Бережно относятся к природе, любят выращивать растения, ухаживать за животными.

**10. Циклотимный тип.** Характеризуется сменой гипертимных и дистимных состояний. Им свойственны частые периодические смены настроения, а также зависимость от внешних событий. Радостные события вызывают у них картины гипертимии: жажда деятельности, повышенная говорливость, скачка идей; печальные – подавленность, замедленность реакций и мышления, так же часто меняется их манера общения с окружающими людьми.

В подростковом возрасте можно обнаружить два варианта циклотимической акцентуации: типичные и лабильные циклоиды. Типичные циклоиды в детстве обычно производят впечатление гипертимных, но затем проявляется вялость, упадок сил; то, что раньше давалось легко, теперь требует непомерных усилий. Прежде шумные и бойкие, они становятся вялыми домоседами, наблюдается ухудшение аппетита, бессонница, или, наоборот, сонливость. На замечания реагируют раздражением, даже грубостью и гневом, в глубине души, однако, впадая при этом в уныние/глубокую депрессию, не исключены суицидальные попытки. Учатся неровно, случившиеся упущения наверстывают с трудом, порождают в себе отвращение к занятиям. У лабильных циклоидов фазы смены настроения обычно короче, чем у типичных циклоидов. «Плохие» дни отмечаются более насыщенными дурным настроением, чем вялостью. В период подъема выражены желания иметь друзей, быть в компании. Настроение влияет на самооценку.

Демонстративность, педантичность, возбудимость и «застревание» можно отнести к акцентуациям свойств характера. Остальные типы акцентуаций относятся к особенностям темперамента и отражают силу, темп и глубину аффективных реакций.

В качестве дополнительной информации по каждому типу акцентуации можно использовать данные, полученные Д. А. Лупьяном.

**Таблица основных характеристик типов акцентуации**

Тип акцентуации	Легкость установления контактов с людьми. Особенности служебного и семейного общения	Ситуации, в которых возможен конфликт: угрожающие болезни	Предпочитаемая профессиональная деятельность, область интересов
1	2	3	4
Гипертимный	Чрезвычайная контактность, словоохотливость, оживленная жестикуляция, невольное отклонение от первоначальной темы разговора; эпизодические конфликты из-за	Условия жесткой дисциплины, монотонная деятельность, вынужденное одиночество; более часто, чем у других людей, отмечаются случаи заболевания маниакально-	Работа, связанная с постоянным общением, служба быта; игровые виды спорта, театр, организаторская деятельность, склонность к смене профессии, места работы

	недостаточно серьезного отношения к служебным и семейным обязанностям; склонны огорчаться по поводу замечаний окружающих; изредка бывают и инициаторами конфликтов (активной стороной)	депрессивным психозом (МДП)	
Дистимный	Низкая контактность, замкнутость, немногословность, пессимистичность; домоседы, тяготеют шумным обществом, с сослуживцами близко не сходятся; в конфликты вступают редко, выступают в них чаще пассивной стороной; ценят тех, кто одаривает их дружбой и склонен им подчиняться	Ситуации, требующие бурной деятельности, смена привычного образа жизни; склонность к невротической депрессии; отмечаются случаи МДП	Работа, не требующая широкого круга общения
Циклоидный	Контактность циклически меняется (высокая в период повышенного настроения и низкая в период подавленности); в веселом обществе резко оживляются, в серьезном – молчаливы, замкнуты	В период подъема настроения проявляют себя как люди с гипертемической акцентуацией, в период спада – с дистимической, отмечаются случаи МДП	В период подъема настроения проявляют себя как люди с гипертемической акцентуацией, в период спада - с дистимической, отмечаются случаи МДП
Возбудимый	Низкая контактность; молчаливость, замедленность в беседе («тягучая занудливость»), угрюмость, но возможны льстивость и услужливость; склонность к хамству и нецензурной брани, постоянным конфликтам, в которых	Склонность к конфликтам по незначительным поводам; к невротическим срывам; иногда в итоге диагностируется психопатия	Физический труд, атлетические виды спорта; из-за неуживчивости часто меняют место работы

	являются активной стороной, не избегают ссор с начальством, неуживчивы в коллективе, в семье деспотичны и жестоки		
Застревающий	Средняя контактность с индивидуальными колебаниями; «застревающая занудливость нравоучителя»; служебная и бытовая несговорчивость; склонность к затяжным склокам; четко определен круг врагов и друзей, в конфликтах чаще бывают активной стороной	Задетое самолюбие, несправедливая обида, препятствие к достижению честолюбивых целей, ситуация ревности, сопротивление непомерно высоким требованиям; склонность к инфаркту миокарда, гипертонической болезни, неврастении	Работа, дающая ощущение независимости и возможность проявить себя
Педантичный	Обычная контактность; выраженная занудливость в виде «переживания» подробностей. В конфликты вступают редко, выступают в них пассивной стороной; на службе способны замучить посетителя формальными требованиями, с охотой уступают лидерство в семье другому супругу, изнуряют домашних чрезмерной аккуратностью	Ситуации личной ответственности за важное дело, недооценка их заслуг, склонность к навязчивости, к ипохондрическому неврозу	Профессия, не связанная большой ответственностью, особенно за других людей; предпочитают «бумажную работу» (бухгалтерское, библиотечное дело); не склонны менять место работы
Тревожный	Низкая контактность вследствие робости, неуверенности в себе; пониженный фон настроения; краснеют от смущения; редко вступают в конфликты (пассивная сторона); жаждут видеть в супруге опору и защитника	Ситуации страха, угрозы наказания, постоянных насмешек, несправедливых обвинений; склонность к неврастении, депрессии, ипохондрии, язвенной болезни желудка, двенадцатиперстной кишки	Работа, не требующая широкого круга общения, не связанная с риском; избегают ответственных должностей

Эмотивный	Контактность ниже среднего уровня; предпочитают узкий круг друзей и близких, которых понимают «с полуслова»; редко вступают в конфликты; играют в них пассивную роль; обиды не «выплескивают» наружу; на службе исполнительны, хорошие семьянины	Конфликты с близким человеком, смерть или болезнь родных, несправедливость, хамство, пребывание в окружении грубых людей; склонность к невротической депрессии, инфаркту миокарда, гипертонической болезни	Сфера искусств, медицина, биология
Демонстративный	Легкость установления контактов, стремление к лидерству, жажда внимания и похвалы, высокая приспособляемость к людям, поверхностность чувств, склонность к интригам при внешней мягкости; раздражают окружающих самоуверенностью и высокими притязаниями, систематически провоцируют конфликты, при этом активно защищаются; в семье претендуют на роль кумира, баловня, но способны предупреждать конфликты, «подстраиваться под супруга»	Ситуация ущемления интересов, недооценки заслуг, низвержения с «пьедестала»; склонность к истерическому неврозу	Сфера обслуживания, искусств (особенно, театр и кино), стремление к организаторской и руководящей деятельности; частая смена работы

<p>Экзальтированный</p>	<p>Высокая контактность, словоохотливость, патетичность, влюбчивость; часто спорят по поводу искусства, но до конфликтов дело доходит редко, бывают в них и активной, и пассивной стороной; привязаны и внимательны к друзьям и близким</p>	<p>Неудачи, горестные события; склонность к невротической депрессии</p>	<p>Сфера искусств (особенно поэзия и музыка), художественные виды спорта, профессии, связанные с близостью к природе</p>
-------------------------	---	---	--

# ПЕДАГОГИКА

## 1. Основные педагогические категории

Дополните определения.

1.1. Педагогические категории – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

1.2. Воспитание – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

1.3. Образование – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

1.4. Развитие – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

1.5. Закономерности – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

1.6. Знания – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1.7. Умение – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1.8. Навык – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

## **2. Обучение**

Дополните принципы формирования содержания образования (по И.П. Подласому).

2.1. Гуманистичность – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.2. Научность – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.3. Последовательность – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2.4. Историзм – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

2.5. Систематичность – это \_\_\_\_\_

2.6. Связь с жизнью – это \_\_\_\_\_

2.7. Соответствие возрастным особенностям – это \_\_\_\_\_

2.8. Доступность – это \_\_\_\_\_

### **3. Основные подходы к сущности дидактики**

3.1. Дидактика – это \_\_\_\_\_

3.2. Дидактический энциклопедизм – это \_\_\_\_\_

3.3. Дидактический формализм – это \_\_\_\_\_

3.4. Дидактический прагматизм – это \_\_\_\_\_

3.5. Функциональный материализм – это \_\_\_\_\_

3.6. Парадигмальный подход – это \_\_\_\_\_

3.7. Кибернетический подход – это \_\_\_\_\_

3.8. Ассоцианизм – это \_\_\_\_\_

3.9. Теория поэтапного формирования умственных действий – это \_\_\_\_\_

3.10. Теория проблемного обучения – это \_\_\_\_\_

3.11. Методы и формы обучения

Метод обучения – это \_\_\_\_\_

3.12. Заполните таблицу.

Методы обучения

Практический	Наглядный	Словесный	Работа с книгой	Обучение с помощью технических средств

## 4. Воспитание в педагогическом процессе

4.1. Воспитание – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.2. Типы воспитания

4.2.1. Гармоническое воспитание детей – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.2.2. Концепция «естественного человека» – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.2.3. Школа свободы – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.3. Типы воспитания – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.3.1. Восточный и западный типы – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.3.2. Нравственный тип – это \_\_\_\_\_

4.3.3. Нянки – это \_\_\_\_\_

4.3.4. Религиозный – это \_\_\_\_\_

4.3.5. Рыцарский – это \_\_\_\_\_

4.4. Стиль воспитания – это \_\_\_\_\_

4.4.1. Демократический стиль – это \_\_\_\_\_

4.4.2. Авторитарный стиль – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.3. Либеральный стиль – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.4. Авторитет (в педагогике) – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.5. Авторитет подавления – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.6. Авторитет расстояния – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.7. Авторитет чванства – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

4.4.8. Авторитет педантизма – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.4.9. Авторитет подкупа – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

4.4.10. Авторитет резонерства – это \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

## Содержание

ПСИХОДИАГНОСТИКА	3
Тема 1. Общая характеристика психологии как науки	3
Тема 2. Понятие о психике. Происхождение и эволюция психики	3
Тема 3. Феномен человека в психологии	6
Тема 4. Индивидуально-психологические особенности личности	6
Тема 5. Психологический анализ деятельности	9
Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности	9
Тема 7. Психология познавательной деятельности	12
Тема 8. Человек в системе общественных отношений	12
ИССЛЕДОВАНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА	17
ОПРОСНИК К. ЛЕОНГАРДА — Н. ШМИШЕКА	22
Таблица основных характеристик типов акцентуации	32
ПЕДАГОГИКА	36