

СОДЕРЖАНИЕ

CONTENTS

Машиностроение и машиноведение

Machine Building and Engineering Science

Энергетические процессы при аэродинамическом
звуковом упрочнении концевой фрезерного
инструмента из быстрорежущей стали Р6М5
И. А. Горавский, А. Н. Жигалов

10 **Energy Processes during Aerodynamic Sound Hardening
of Milling Tool Made of High-Speed Steel R6M5**
Igor A. Goravskii, Anatoly N. Jigalov

Рациональное применение модульных
конструкций режущих инструментов на основе
уравнивания стойкости различных их типов
в инструментальных магазинах станков с ЧПУ
*Н. Н. Попок, Р. С. Хмельницкий, В. С. Анисимов,
Д. А. Башлачёв*

19 **Rational Application of Modular Cutting Tools Based on
Equalization of Resistance of Their Various Types in Tool
Banks of CNC Machines**
*Nikolay N. Popok, Ruslan S. Khmelnsky, Vitaly S. Anisimov,
Dmitry A. Bashlachev*

Конфигурируемый захват манипулятора
Е. В. Чукасова-Ильюшкина, Е. С. Данилов

31 **Configurable Manipulator Grip**
Ekaterina V. Chukasova-Ilyushkina, Evgeniy S. Danilov

Анализ и синтез адаптивного фрикционного
контакта твердых тел с косвенным регулированием
М. П. Шишкарёв, М. Д. Гавриленко

41 **Analysis and Synthesis of Adaptive Frictional Contact
of Solid Bodies with Indirect Control**
Mikhail P. Shishkarev, Maksim D. Gavrilenko

Техническая эстетика и дизайн

Technical Aesthetics and Design

Формирование особенностей и визуальная
концепция сервиса по доставке вегетарианских
товаров
Н. А. Абрамович, И. С. Гурко, Н. Д. Нестерович

51 **Formation of Features and Visual Concept of Vegetarian
Goods Delivery Service**
*Natalia A. Abramovich, Illia C. Gurko,
Nikita D. Nesterovich*

Применение современных технологий
искусственного интеллекта в индустрии моды
М. Д. Демидова, Е. С. Рыкова

61 **Application of Modern Artificial Intelligence
Technologies in the Fashion Industry**
Maria D. Demidova, Elena. S. Rykova

Кросс-дисциплинарный подход к
проектированию одежды в системе
«Авторская коллекция»
Н. С. Захарчук, Л. В. Попковская

68 **Cross-Disciplinary Approach to Clothing Design
in the Author's Collection System**
Mikita S. Zakharchuk, Luydmila V. Popkovskaya

Значение цвета при создании
анимационного образовательного контента
О. В. Петрухина

82 **The Meaning of Color when Creating Animated
Educational Content**
Oksana V. Petrukhina