
СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Введение	5
Глава 1. Основы центрального проецирования	8
1.1. Основные служебные элементы перспективы	10
1.2. Выбор формы и размера картины	13
1.3. Выбор положения высоты линии горизонта и главной точки схода Р	14
1.4. Главные линии перспективы и их изображение на картине	16
Задачи для самоконтроля	19
Глава 2. Перспективные масштабы	20
2.1. О перспективном масштабе и способах определения масштаба изображения	20
2.2. Масштаб широт	25
2.3. Масштаб высот	28



2.4. Масштаб глубин.....	31
2.5. Угол зрения, зависимость угла зрения от дистанции.....	35
<i>Задачи для самоконтроля</i>	39
Глава 3. Фронтальная перспектива	42
3.1. Фронтальная перспектива квадрата	42
3.2. Построение метровой сетки на горизонтальной плоскости	47
3.3. Фронтальная перспектива по сетке	49
3.4. Построение перспектив многоугольников и паркет из них	56
3.5. Построение пятиугольника	63
<i>Задачи для самоконтроля</i>	66
Глава 4. Построение окружности во фронтальной перспективе и формы на основе окружности	68
4.1. Теория построения окружности	68
4.2. Построение окружности в горизонтальной плоскости.....	70
4.3. Построение окружности в вертикальной плоскости	73
4.4. Построение арок	77
4.5. Построение цилиндра	82
4.6. Построение криволинейной поверхности.....	86
<i>Задачи для самоконтроля</i>	92
Глава 5. Угловая перспектива	94
5.1. Перспектива углов	95
5.2. Нахождение размера отрезка, расположенного под углом к основанию картины	100
5.3. Построение метровой сетки в угловой перспективе	102



5.4. Окружность в угловой перспективе	111
<i>Задачи для самоконтроля</i>	114
Глава 6. Изобразительное решение восходящих и нисходящих плоскостей	118
6.1. Перспективные построения при рисовании с натуры	120
6.2. Визирование в рисунке	122
6.3. Глубинные размеры на восходящих и нисходящих плоскостях	127
6.4. Перспектива предметов, лежащих на наклонных плоскостях	132
6.5. Перспектива улиц	133
<i>Задачи для самоконтроля</i>	141
Глава 7. Перспектива лестниц	143
7.1. Лестничный марш во фронтальной перспективе	144
7.2. Лестничный марш в угловой перспективе	150
<i>Задачи для самоконтроля</i>	157
Глава 8. Способ архитекторов в построении перспективы	158
8.1. Построение объекта по двум точкам схода	159
8.2. Построение способом следа луча	166
8.3. Построение перспективы интерьера по чертежу	169
<i>Задачи для самоконтроля</i>	179
Глава 9. Изобразительное решение теней	181
9.1. Перспектива теней при искусственном освещении	182
9.2. Основные правила построения теней в интерьере	184



9.3. Тени простейших форм (точка, прямая)	185
9.4. Тени от прямоугольных форм	190
9.5. Тени от криволинейных форм	194
9.6. Тени от предметов сложной формы	197
<i>Задачи для самоконтроля</i>	207

Глава 10. Перспектива теней

при солнечном освещении	209
10.1. Основные положения солнца относительно зрителя	210
10.2. Солнце светит в помещение, проникая через проем	214
10.3. Солнце на улице	224
<i>Задачи для самоконтроля</i>	234

Глава 11. Построение отражений

11.1. Основные сведения о построении отражений	236
11.2. Отражения в зеркалах	240
11.3. Отражения в воде	252
11.4. Отражения в наклонных зеркалах	259
11.5. Отражения в зеркалах окружающего пространства как экспозиционный прием	267
<i>Задачи для самоконтроля</i>	279

Глава 12. Построение перспективы прямоугольных объемов при недоступности одной

или двух точек схода	281
12.1. Проведение параллельных прямых в недоступные точки схода	281
12.2. Практические приемы при построении перспективы по воображению или при рисовании с натуры	284



12.3. Построение перспективы прямоугольных объемов при недоступности точек схода (упрощенный вариант построения)	289
Задачи для самоконтроля	296
Приложение	297
Список литературы	302

Библиотека ВГТУ

