

РАЗРАБОТКА ВЕРХНЕТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Расширение и обновление ассортимента верхнетрикотажных изделий в соответствии с современными направлениями моды - одно из условий повышения конкурентоспособности изделий на внутреннем и внешнем рынке.

Цель настоящей работы - разработка изделий верхнего трикотажа для обновления ассортимента ЭОП ВГТУ и повышения экономической эффективности производства. Одним из модных направлений в трикотаже является применение структурных эффектов: ажурных, рельефных. Для формирования этих эффектов широко используются рисунчатые переплетения: прессовые, ажурные, неполные, перекрестные, жаккардовые, а также комбинированные. В настоящей работе разработано ряд вариантов полотен для верхнего трикотажа на базе перекрестных, прессовых, неполных и комбинированных переплетений. Разработаны заправочные данные и выполнены образцы полотен из полиэфирных нитей на плоскофанговом оборудовании. Исследованы основные физико-механические свойства полотен, установлены оптимальные варианты.

На основе оптимальных вариантов полотен разработаны и изготовлены изделия верхнего трикотажа на плоскофанговом оборудовании ЭОП ВГТУ. Результаты исследований переданы ЭОП ВГТУ для апробации и промышленного внедрения.

УДК 75.023.17

студ. Сорокопуд Е.А.
доц. Лисовская Н.С.(ВГТУ)

ХУДОЖЕСТВЕННО-КОМПОЗИЦИОННЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТИЛЬНОЙ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СТРУКТУРЫ "SOLI"

«Единственное солнце Земли». Издревле начальная сфера, откуда развился мир, связывалась с круглой формой зародышем живых организмов в этом мире. Поэтому идею Солнца автор выделила посредством самого лаконичного и в то же время содержательного символа – круга.

Земное Солнце – образ или отражение незримого, Духовного Солнца, подлинного источника Жизни, Света, Истины.

Образ духовной пирамиды, с трех сторон которой мы видим Мировое Солнце в трех его основных ипостасях - авторская попытка выразить данную идею.

Свет, Премудрость, Сила; Отец, Сын, Святой дух – это символы Божественного Троиинства в земном плане. Солнце издревне рассматривалось как аллегория мудрости, сияния, силы, опеки. Поэтому в гобелене "Soli" белый солнечный диск – символ Света. Ведь белый – абсолютный цвет света, символ чистоты, истины, невинности, божественности. Цвет духовности и святости, истины и откровения. Поэтому данная часть под названием "Свет" представляет собой белый диск на фоне голубого неба и земли. Оранжево-золотой диск – символ Премудрости, божественного просветления, цвет земного солнца. Синий диск – символ силы. Данный цвет издавна ассоциировался как бесконечность, дух, вечность, преданность, вера, чистота, целомудрие, духовная и интеллектуальная жизнь.

Присутствие трехкомпонентности – Солнце, Небо, Земля – является развитием идеи в земном плане.

Композиционные схемы каждой из частей идентичны друг другу и представляют собой вытянутый треугольник, где круг солнечного диска в верхней части визуальнo уравновешивается плоскостью "земли" внизу.