

действием внешней изгибающей силы. Собственной формоустойчивости трикотажу не достаточно, чтобы сопротивляться деформациям, возникающим в наружных деталях верха обуви в процессе носки. В связи с этим возникает задача – выбрать методы, придающие жесткость трикотажу.

В производстве одежды из трикотажа, формоустойчивость материалу можно придать в процессе вязания: за счет выбора сырьевого состава, структуры переплетения и технологических параметров вязания и в процессе заключительной отделки трикотажа: за счет нанесения аппретирующего вещества (аппрета). Предварительный эксперимент показал, что в процессе вязания нет возможности получить трикотаж повышенной жесткости, которой должна обладать деталь верха обуви. Однако, как показал анализ информационных источников, при помощи специальной отделки текстильным материалам можно придать ряд ценных свойств, в том числе повысить формоустойчивость.

Целью настоящей работы является исследование ажурного трикотажа повышенной жесткости, предназначенного для голенища сапог женских весенне-летнего ассортимента.

Для придания жесткости специальную обработку трикотажа проводили аппретирующим составом. В качестве основного компонента аппретирующего состава использовали Аппретан N 9616, который представляет собой самосшивающуюся дисперсию стирол-акрилата, совместимую с другими отделочными препаратами (с неионогенными, анионоактивными фторорганическими дисперсиями, сшивающими агентами, смолами, загустителями, смягчителями, катализаторами и другими текстильно-вспомогательными веществами). Образцы ажурного трикотажа подвергались плюсованию аппретом следующих концентраций: 80 г/л 40 г/л с последующей сушкой при температуре 140 °С и термофиксацией в сушильной камере при температуре 160 °С в течение 3 минут.

Исследовали ажурный трикотаж по следующим показателям: драпируемость, жесткость при изгибе, упругость, растяжимость при нагрузках меньше разрывных.

Анализ экспериментальных данных показал, что пропитка незначительно повышает значения жесткости ажурного трикотажа, при этом значительно снижает величину упругих деформаций. Значения драпируемости ажурного трикотажа с увеличением концентрации аппретирующего вещества снижаются.

Следовательно, при применении ажурного трикотажа в качестве голенища сапог женских весенне-летнего ассортимента производить пропитку не целесообразно. В условиях производства возможно выбрать определенное технологическое решение, которое позволит обеспечить требуемое качество деталей обуви, полученных из ажурного трикотажа.

УДК 677.075 : 685.34

*Студ. Комарова В.В.,  
студ. Бутьковец М.А.,  
доц. Чарковский А.В.,  
доц. Максина З.Г.,  
доц. Смелкова С.В.  
УО «ВГТУ»*

### **РАЗРАБОТКА АССОРТИМЕНТА ОБУВИ ИЗ ТРИКОТАЖА**

Одной из актуальных задач обувной промышленности является рациональное использование натуральной кожи. При изготовлении наружных деталей верха обуви отходы кожтоvara достигают 30 %. Если учесть, что натуральная кожа данного

назначения, в основном, закупается по импорту, применение трикотажа в наружных деталях верха обуви позволит произвести импортозамещение в некоторых ассортиментных группах обуви. В мировой практике есть положительный опыт применения трикотажа в наружных деталях верха обуви.

Кафедра технологии трикотажного производства совместно с кафедрой конструирования и технологии изделий из кожи занимается разработкой ассортимента обуви из трикотажа.

С учетом тенденций моды и ассортимента обувных предприятий республики в качестве ассортимента обуви с наружными деталями верха из трикотажа выбраны мужской, женский и детский. Презентация образцов трикотажа и цельновязанных деталей голенища женских сапог, изготовленных на предыдущих этапах, была выполнена на предприятиях г. Витебска («Марко», «Белвест», «Happy Family»), г. Гродно («Неман»), г. Лиды (ОАО «Лидская обувная фабрика»). Особую заинтересованность проявили представители предприятий «Неман» и Лидской обувной фабрики. Для этих предприятий разработаны эскизы мужской, подростковой и женской обуви (осенне-зимней и демисезонной).

Для подростковой и мужской обуви предлагается использовать вставки из трикотажа ластичного переплетения, дублированные поролоном.

Для моделей женских сапог предложены различные варианты использования трикотажа: трикотажные вставки в голенища; полностью трикотажное голенище и комбинированное голенище с сочетанием кожи, велюра или трикотажа с гладкой фактурой с трикотажной деталью со структурными эффектами. Для моделей с трикотажными вставками предлагается использовать трикотаж ластичного переплетения из полушерстяной пряжи. Модели с трикотажным голенищем предлагается изготовить, используя трикотаж как с цветными рисунками, так и со структурными. В верхней части голенища предусмотрен отворот, выполненный ластичным переплетением. Таким образом, в данной модели предусмотрено сочетание в единой детали голенища двух разных переплетений, отличающихся по свойствам и внешнему виду.

Опытные изделия предполагается изготовить на обувных предприятиях г. Лиды и г. Гродно.

УДК 677.075 : 62

*Студ. Волкова М.Н.,  
доц. Чарковский А.В.  
УО «ВГТУ»*

### **РАЗРАБОТКА ТРИКОТАЖА ТЕХНИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

Целью настоящей работы явилась разработка трикотажа, имеющего мелкий ворс на одной из сторон, формоустойчивого, светостойкого, связанного в виде лент определенной ширины с ровными краями. Основовязанный способ изготовления трикотажа позволяет удовлетворить самые разнообразные требования. Ворс легко формируется на изнаночной стороне трикотажа за счет низкого натяжения нитей последней из гребенок, используемых для вязания. Другие требуемые свойства достигаются путем комбинирования переплетений. Так, для обеспечения высокой формоустойчивости, переплетения, обеспечивающие низкую растяжимость трикотажа, комбинируют по принципу подбора слагаемых с наименьшим показателем растяжимости в продольном и поперечном направлениях. В нашем случае низкое растяжение в продольном направлении обеспечивалось переплетением одинарная цепочка, а в поперечном направлении – переплетением производное трико.