

Концепция проекта подчеркивает сохранение традиций и ценностных ориентиров европейской культуры периода Средневековья. Данный опыт подтверждает необходимость дальнейшего исследования и популяризации культурных артефактов прошлого, способствуя формированию целостного восприятия культурно-исторического пространства человечества. Результатом данной работы стало создание уникального предмета, обогащенного исторической символикой и выразительностью форм.

Список источников

1. Шартрский собор : офиц. сайт. Франция. URL: <http://www.cathedrale-chartres.fr> (дата обращения: 19.02.2026).
2. Витражи Шартрского собора, которые вас удивят // Dzen : сайт. URL: https://dzen.ru/a/Z_A2JiPUs2uLLsHB?ysclid=mlx1frneek855789641 (дата обращения: 19.02.2026).
3. Технология художественного производства. Витраж : метод. указания / сост. С. А. Хвалов. СПб. : СПбГУПТД, 2021. 30 с.
4. Соколов В. П., Седов В. В., Васильева В. В. Технология конструкционных материалов. Заготовительное производство. Литье, обработка давлением, сварка, пайка : учеб. пособие. СПб. : СПГУТД, 2011. 105 с.

УДК 721.012

А. О. Лабетская, А. С. Ковчур

Витебский государственный технологический университет
lao.nastasya@gmail.com, kovchur.vstu@gmail.com

РЕОРГАНИЗАЦИЯ МАЛОМЕТРАЖНОГО ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ ДИЗАЙНА

В статье рассматривается дизайн-проект реконструкции типовой квартиры. Выявляются основные недостатки планировки, формулируются задачи зонирования. Предлагается авторское решение, основанное на принципах эргономики и трансформации, позволяющее создать комфортную среду для семьи. Результаты представлены в графических материалах.

Ключевые слова: дизайн интерьера, малометражное жилье, хрущевка, реновация, дизайн-мышление, зонирование, эргономика.

A. O. Labetskaya, A. S. Kovchur

Vitebsk State Technological University

REORGANIZATION OF SMALL-SIZED LIVING SPACE BY MEANS OF DESIGN

The article discusses a design project for the reconstruction of a typical apartment. The main disadvantages of the layout are identified, and zoning tasks are formulated. The author's solution is proposed, based on the principles of ergonomics and transformation, allowing to create a comfortable environment for a family. The results are presented in graphic materials.

Keywords: interior design; small-sized housing; Khrushchev-era apartment; renovation; design thinking; zoning; ergonomics.

Жилищный фонд большинства постсоветских городов в значительной степени представлен типовыми домами середины XX века, известными как

«хрущевки». Несмотря на свои небольшие размеры (от 30 до 45 м²), такие квартиры продолжают оставаться основным местом проживания для миллионов семей. Основная проблема данных объектов – моральное устаревание планировки: маленькие кухни, совмещенные санузлы, проходные комнаты и отсутствие эффективных систем хранения. Целью данной работы является разработка дизайн-проекта реорганизации типовой двухкомнатной квартиры площадью 44 м², направленного на создание современного, эргономичного и комфортного пространства для жизни.

Анализ исходной ситуации. Объектом исследования является двухкомнатная квартира в кирпичном жилом доме. На рис. 1 представлена исходная планировка. К основным недостаткам можно отнести: изолированную маленькую кухню (5,7 м²), проходную гостиную (18,0 м²), жилую комнату (13,6 м²) совмещенный санузел (2,9 м²), узкий коридор (3,1 м²), «съедающие» полезную площадь. Заказчиками выступает молодая пара, что требует создания спальной зоны, общего пространства для отдыха и приема гостей, а также более свободную планировку.

Разработка проектного решения. Для реализации поставленных задач была разработана концепция полной трансформации пространства. Проектом предусмотрен демонтаж всех внутренних перегородок (рис. 2), что позволяет создать единое открытое пространство [1].

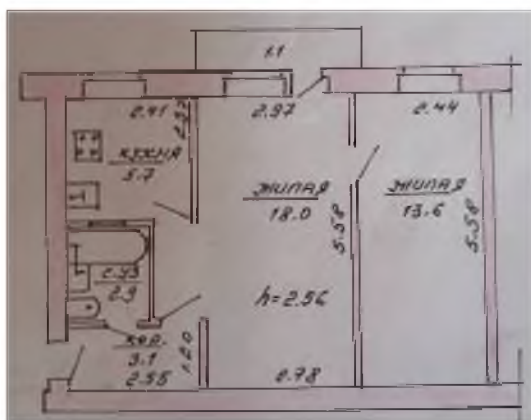


Рис. 1. Планировка квартиры до реконструкции

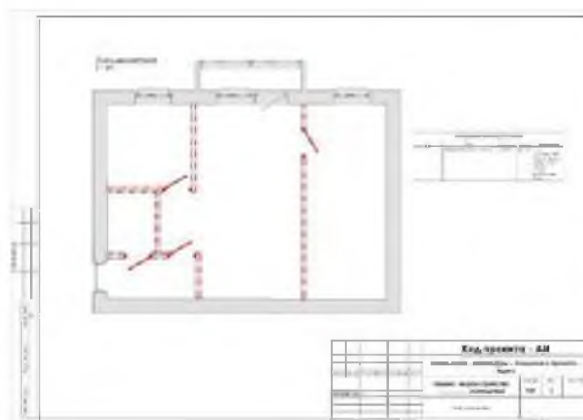


Рис. 2. План демонтажа перегородок

На следующем этапе выполняется возведение новых перегородок (рис. 3). В санузле корректируется контур для увеличения его площади. Остальное пространство остается открытым, зонирование достигается не стенами, а мебелью и архитектурными элементами [2].

Функциональное зонирование и планировка. Ключевой особенностью проекта является организация спального места на подиуме в общем пространстве гостиной. Подиум выполняет две функции: скрытые системы хранения внутри и основание для зоны отдыха. Кровать, прикроватная тумба и шкаф-купе на подиуме отделены от основного пространства декоративной шторой, что позволяет при необходимости изолировать спальную зону. В гостиной зоне размещен диван и журнальный столик.

Кухня объединена с гостиной, но визуально отделена от нее раздвижными дверями-купе в металлической раме. В переходной зоне между кухней и диваном установлен круглый обеденный стол с двумя стульями (рис. 4).

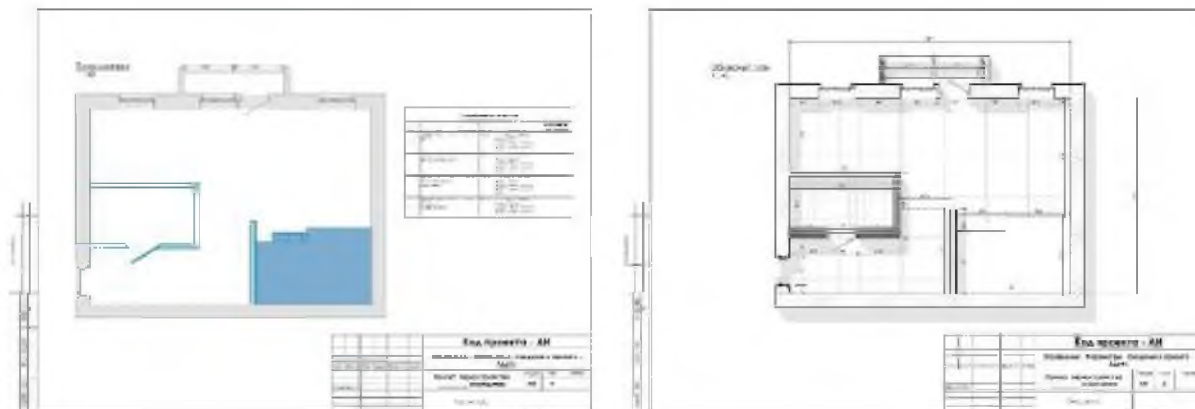


Рис. 3. План монтажа перегородок



Рис. 4. План планировочного решения

Конструктивные решения полов и потолков. Важную роль в создании комфортного микроклимата играет система теплого пола, запроектированная по всей площади квартиры. В качестве финишного покрытия в зонах кухни, прихожей и санузла, гостиной используется белая плитка «в крошку», которая визуально расширяет пространство и создает светлый фон. Одно покрытие пола в малометражной квартире визуально расширяет пространство.

Потолочное пространство решено с помощью натяжного потолка, что позволяет быстро смонтировать равномерное освещение. Встроенные светильники расположены по функциональным зонам: над кухонным зоной, в зоне дивана и над спальным местом, в коридоре (рис. 5).

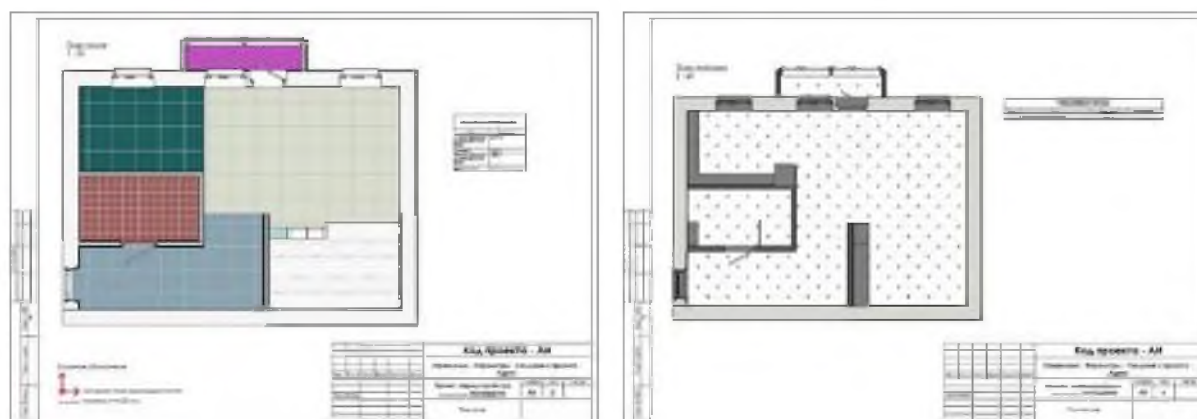


Рис. 5. План пола и потолков

Инженерные решения и системы хранения. Особое внимание уделено эргономике санузла. За счет увеличения площади удалось разместить душевую кабину (вместо ванны), что экономит пространство. Стиральная и сушильная машины установлены в колонну и скрыты за фасадами встроенного шкафа. Предусмотрен полотенцесушитель. Для современного освещения добавлен световой натяжной потолок.

Для наглядного представления инженерных коммуникаций разработан план осветительного оборудования (рис. 6) [3].

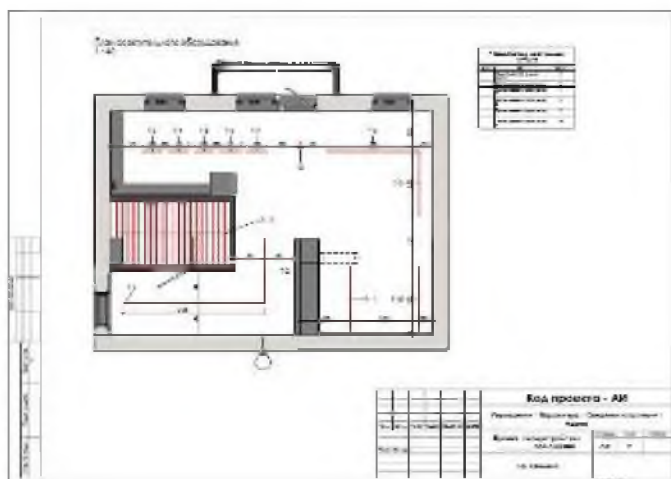


Рис. 6. План осветительного оборудования

Для более детального представления об организации стен были разработаны архитектурные развертки [4]. Они показывают расположение мебели, декора и настенных светильников относительно друг друга (рис. 7).



Рис. 7. Развертка стен

Визуализация проектных решений. Итоговый образ интерьера представлен на 3D-визуализациях, демонстрирующих цветовые и стилистические решения (рис. 8–11).

Заключение. Разработанный дизайн-проект демонстрирует, что даже малометражное жилье может быть трансформировано в современное, комфортное и функциональное пространство для семьи из двух человек. Применение принципов эргономики (компактный душ, колонна из стиральной и сушильной машин в шкафу), трансформируемых элементов (шторка для зонирования спальни, подиум для хранения) и грамотного зонирования позволяет решить задачи размещения всех необходимых функций.



Рис. 8. Интерьер гостиной и спальной зоны



Рис. 9. Интерьер кухни-гостиной



Рис. 10. Интерьер прихожей



Рис. 11. Интерьер ванной

Список источников

1. Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. Эргономика в дизайне среды. М. : Архитектура-С, 2017. 24 с.
2. СНБ 3.02.04–03. Жилые здания : с изменениями и дополнениями. Минск : Министерство архитектуры и строительства Республики Беларусь, 2003.
3. ГОСТ 21.501–2018. Система проектной документации для строительства (СПДС). Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений. М. : Стандартинформ, 2018
4. ГОСТ 21.507–81* (СТ СЭВ 4410-83). Система проектной документации для строительства. Интерьеры. Рабочие чертежи (с Изменением № 1). М. : Изд-во стандартов, 1981.

УДК 687.016

А. В. Ларина, Ю. Ю. Фирсова

Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
 stacey_kkk@mail.ru, firsova_anka@mail.ru

РЕТРОФУТУРИЗМ. СТАРТОВЫЙ ЭТАП РОЖДЕНИЯ АВТОРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ

Ретрофутуризм – это стиль на стыке времен – ностальгия о далеком будущем. Термин появился в 80-х годах прошлого века, он стал отражением представления научных фантастов 50–60-х годов о будущем. Эстетика стиля наиболее ярко отразилась в графическом дизайне и фэшн-индустрии. Большое влияние на формирование визуальных особенностей стиля оказали фильмы и видеоигры, такие как Blade Runner и Tron, которые создали узнаваемый образ «будущего» с элементами ретро.

Ключевые слова: ретрофутуризм; стиль; тренд; художественное проектирование костюма; художественный образ.

A. V. Larina, Yu. Yu. Firsova

Russian State University named after A. N. Kosygin

RETROFUTURISM. STARTING STAGE OF THE BIRTH OF THE AUTHOR'S COLLECTION

Retrofuturism is a style at the crossroads of time, a nostalgia for the distant future. The term emerged in the 1980s as a reflection of the 1950s and 1960s science fiction writers' visions of the