

полотен, разработка опытных образцов. В результате исследований в материале выполнено пять комплектов детской одежды.

Игривое, веселое, солнечное настроение через полотна передается на модели. Важное значение в работе над моделями для детей уделяется конструкции. Несмотря на нестандартность форм, модели отличаются удобством, комфортом, не стесняют движений ребенка.

Эскизы моделей выстраиваются блоками, в соответствии с основными цветами - синий, красный, зеленый. Открытые, чистые, яркие цвета являются любимыми цветами детей. Кульминация коллекции - красный блок моделей – наиболее полно раскрывает её основную идею.

Графическая подача эскизов также заимствована у детей. Фломастеры - вот любимый изобразительный материал современной детворы. Размашистая штриховая манера графического языка передает импульсивность и непосредственность коллекции.

Коллекцию отличает новизна, актуальность, творческая смелость выбранной темы; высокий профессиональный подход к трактовке темы обеспечивает яркую образность моделей, соответствие назначению и современным тенденциям в детской моде.

Коллекция под девизом «Каляки-маляки» получила высокую оценку на международном конкурсе «Мельница моды – 2004», удостоена Диплома участника, участвовала в конкурсе модельеров-дизайнеров в Германии, где была отмечена наградой конкурса. Эскизы моделей демонстрировались на выставке «Дизайн-биржа 2004», (г. Минск).

УДК 687.001.572: 677.074

## **РАЗРАБОТКА РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ВЫБОРУ МОДЕЛЕЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ЛЬНОВИСКОЗНЫХ ТКАНЕЙ**

**А.С. ОСИПОВА, О.В. ЛОБАЦКАЯ, Е.М. ЛОБАЦКАЯ**  
(Витебский государственный технологический университет, Беларусь)

В настоящее время в Республике Беларусь, где лен выращивался и использовался на протяжении веков, постепенно вновь проявляется интерес к этой культуре, ведутся исследования, направленные на совершенствование технологий переработки льна в ткани бытового назначения. Мода требует изобилия и разнообразия, уходя в то же время от откровенной броскости и декоративности.

В работе проведено исследование льновискозных платьевых тканей, выработанных различными переплетениями, в которых сочетание матового льна и блестящей вискозы напоминает шелк — шантунг. Выбор моделей и конструкция изделий в значительной степени зависят от таких свойств тканей, как жесткость, несминаемость и драпируемость.

Результаты проведенного эксперимента представлены в таблице.

На основе результатов исследования с использованием номограммы допустимых и оптимальных величин конструктивных параметров в зависимости от жесткости тканей предложены модели женской легкой одежды из экспериментальных тканей.

Характеристика свойств тканей

Вариант	Повехностная плотность, г/м <sup>2</sup>	Переплетение	Жесткость, мкН*см <sup>2</sup>	Несминаемость, %	Драпируемость, %
1	160	Комбинированное на базе основного репса (R <sub>o</sub> =8, R <sub>y</sub> =4)	3500/3200	59/52	62
2	173	Мелкоузорчатое (R <sub>o</sub> =8, R <sub>y</sub> =4)	4100/2500	58/52	60
3	171	Мелкоузорчатое (R <sub>o</sub> =5, R <sub>y</sub> =4)	3200/3000	57/51	61
4	176	Усиленный сатин 7/12; усиление равно 2	4300/4200	49/44	62

*Примечание: в числителе даны значения показателей по основе, в знаменателе по утку.*

Хотя исследуемые ткани различаются между собой по вышеназванным характеристикам, все четыре варианта можно отнести к одной группе. Ткани обладают средней жесткостью, меньшей чем чисто льняные, чему способствует наличие вискозы. По коэффициенту драпируемости (60-62%) ткани можно отнести к хорошо драпируемым, и при большой длине изделия они будут образовывать красивые складки (длинная юбка – «солнце»). С учётом не сминаемости тканей модели для повседневной одежды могут быть приближенными к спортивному стилю, где складки и замины не портят внешний вид, а наоборот, придают своеобразную небрежность (брючный костюм). Ткани можно использовать и для нарядной одежды, при эксплуатации которой допустимы некоторые неудобства для сохранения образа.

УДК 677.55: 889

## **МЕТОДИКА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОНСТРУКЦИИ СПОРТИВНОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ВЫСОКОЭЛАСТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Д.И. КОРНИЛОВА**

(Владивостокский государственный университет экономики и сервиса)

Создание методики автоматизированного проектирования спортивной одежды из высокоэластичных материалов обусловлено необходимостью резкого увеличения объемов выпуска отечественными предприятиями чрезвычайно популярной в последнее время высокоэластичной, поддерживающей тонус мышц и не стесняющей свободу движений, сохраняющей форму спортивной одежды. Эти требования обеспечиваются в основном за счет уникальных свойств высокоэластичных материалов (высокая растяжимость и упругость), которые также вносят и ряд проблем в производство.

Одной из проблем в настоящее время является отсутствие информации об учете свойств высокоэластичных материалов при разработке конструкции спортивных изделий, в частности, об обоснованном определении параметров заужения в зависимости от специфики спортивных занятий (характера совершаемых движений спортсмена, условий среды спортивной деятельности, допустимого давления на тело). Кроме того, современный уровень развития производства ориентирован в основном на его интенсификацию за счет внедрения новых информационных технологий.