

РОЛЬ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН В ЭКОЛОГИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА

О. И. Уткевич

*Витебский государственный технологический университет, Московский пр., 72,
210038, Витебск, Беларусь, utkevich@mail.ru*

Работа посвящена рассмотрению роли и значимости предметов гуманитарного цикла в высшей школе. Гуманитарные дисциплины не только обогащают личность студента, но и формируют универсальные навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности в любой области, включая технические специальности, а также способствуют воспитанию патриотизма и социальной ответственности. Экологизация образовательной среды в целом – это создание чистого и безопасного пространства для воспитания человека, укорененного в культурную традицию своего народа.

Ключевые слова: вуз; гуманитарные дисциплины; культура; образовательная среда; экология; язык.

THE ROLE OF HUMANITIES DISCIPLINES IN THE ECOLOGIZATION OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE UNIVERSITY

О. И. Utkevich

*Vitebsk State Technological University, Moscow Av., 72,
210038, Vitebsk, Belarus, utkevich@mail.ru*

The paper is devoted to the consideration of the role and significance of humanities subjects in higher education. Humanities disciplines not only enrich the student's personality, but also form universal skills necessary for successful professional activity in any field, including technical specialties, and also contribute to the education of patriotism and social responsibility. Greening the educational environment as a whole is the creation of a clean and safe space for the education of a person rooted in the cultural tradition of his people

Keywords: university; humanities; culture; educational environment; ecology; language.

Экологическая образовательная среда – это совокупность условий, ресурсов и мероприятий, направленных на формирование у обучающихся экологического сознания и ответственности. Она включает в себя физическую среду – пространство, где проходят занятия, а также наличие необходимых ресурсов (учебные материалы, оборудование); социальную среду – взаимодействие между учащимися, преподавателями, родителями

и университетским академическим сообществом, которое способствует обмену знаниями; методическую среду – использование различных образовательных подходов и методов; информационную среду – книги, интернет-ресурсы, научные публикации и мероприятия. Все это в совокупности способствует включению в учебный процесс культурных и исторических аспектов экологии, помогает формировать ценностное отношение к окружающей среде, способствует развитию критического мышления, пониманию экологических проблем и формированию устойчивого поведения у обучающихся.

Необходимо отметить, что в современном научном дискурсе само понятие «экология» в настоящее время используется в нескольких семантических значениях. Во-первых, как наука об условиях сохранения и способах защиты окружающей среды, в рамках которой обеспечивается нормальное существование биосферы, а также самого человека, его биосоциального и культурного бытия. Во-вторых, в онтологическом смысле, – как состояние всей окружающей человека среды, а соответственным образом, под экологическими проблемами понимаются вопросы охраны окружающей среды от вредного воздействия антропогенных факторов. В социальном контексте экологизм представляет собой некоторое общественное движение, основанное на усилении мер сохранения окружающей среды, а также движение за предотвращение разрушения среды обитания человека.

В гуманитарном знании сейчас достаточно активно используется такой термин, как «культурная экология», которая изучает процесс адаптации человека к социальной и физической среде. Отметим, что данный процесс имеет как биологическую, так и социальную составляющую, которые вкупе помогают различным народам выживать и воспроизводиться во внешней среде. Как отмечал академик Д. С. Лихачев: «Сохранение культурной среды – задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности» [2, с. 88]. Тут же следует указать, что именно Д. С. Лихачев впервые употребил понятие «экология» в отношении не только материального мира, но и мира души, культуры.

Д. С. Лихачев подчеркивал важность связи между экологией образования и культурой, рассматривая их как взаимодополняющие аспекты формирования личности и общества. В своих работах Лихачев акцентировал внимание на значении культурного наследия для формирования экологического сознания. Он считал, что знание о культуре и истории народа

помогает лучше понять его отношение к природе и окружающей среде. По мнению Лихачева, экология образования должна включать в себя элементы экокультуры, которая формирует у школьников и студентов ответственность за сохранение природы и уважение к ней. Это подразумевает не только знания о природе, но и ценности, которые способствуют гармоничному существованию человека и окружающей среды. Образование должно способствовать воспитанию гармоничной личности, способной к критическому мышлению и исследованию возможных путей решения экологических проблем. Это включает в себя развитие эстетического восприятия природы и понимания ее ценности. Важным аспектом экологической культуры является социальная ответственность. Лихачев подчеркивал необходимость формирования у молодежи чувства ответственности за будущее планеты, что подразумевает активное участие в охране окружающей среды.

Изучение экологических основ гуманитарных дисциплин является одним из актуальных направлений гуманитарного знания в целом. Экология образования основывается на некотором знании объективных признаков человека, а также их нормальных проявлениях и развитии в процессе становления человеческой личности. Одним из важнейших понятий экологии является именно категория нормы, которая представляет собой соответствие объекта, во-первых, его сущностному предназначению; во-вторых, его естественному природному или социальному устроению; в-третьих, его максимальной жизненности, надежности и устойчивости развития; в-четвертых, комфортной микросреде его обитания в рамках целостной макросреды. Все это в целом, по сути, есть подробный перечень всех его жизнеобеспечивающих качеств. Отметим, что следование норме представляет собой непременное условие естественной, максимально устойчивой человеческой жизни. Кроме того, человеческая личность также может быть определена только лишь при всестороннем учете различных жизнеобеспечивающих, традиционно усвоенных человеком в процессе обучения и образования норм. Такие гуманитарные дисциплины, как «Этика», «Социальная психология», «Конфликтология», «Культурология» как раз и способствуют усвоению различных норм поведения человека в различных ситуациях в соответствии с традиционными ценностями и культурным своеобразием своего народа.

Важнейшее значение в понимании экологии культурной среды играет то, что называется исторической памятью, как отдельного человека, так и народа в целом. В Республике Беларусь в последнее время огромное внимание уделяется этим вопросам. Особенно важно для нас сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, о героизме белорусов

и тех жертвах, которые были принесены для победы над нацистской Германией. Отметим, что неслучайно в образовательных программах абсолютно всех белорусских вузов в качестве обязательного компонента присутствуют такие дисциплины, как «История белорусской государственности», «Великая Отечественная война советского народа». Все это делается в рамках целенаправленного обеспечения экологии исторической памяти, которая основывается на знании некоторых существенных признаков человека и объективных представлениях о нормальных условиях их проявления и развития в процессе становления студента как зрелой личности, патриота и гражданина своей страны.

Отметим, что в христианстве, религии, которая оказала глубокое воздействие на формирование белорусского менталитета и аксиологических ориентаций нашего народа, под личностью понимается не чисто социальный феномен, но и результат взаимодействия, сотрудничества человека, человеческой души с Богом. Конечно, напрямую о такой синергии в гуманистических дисциплинах, изучаемых в вузе, не говорится. Однако личность рассматривается в качестве объекта изучения в социологии, психологии, где речь идет о сочетании духовного и социального аспектов жизни человека. Более того, в христианской антропологии человек предстает трехсоставной сущностью, состоящей из плоти, души и духа. Причем в рамках данной концепции душа и дух не тождественны друг другу. Дух – это образ Божий в человеке, душа же включает в себя характер, мышление, волю, переживания и чувства. Таким образом, экология души – это способ и результат укоренения человека в социально-историческую национальную традицию, которая подразумевает нравственные основы благочестия, развитое чувство долга и ответственности, осознанную принадлежность к вероисповеданию и культуре своих предков. Только так может состояться процесс не только усвоения профессиональных знаний и навыков, но процесс воспитания настоящего образованного человека, ответственного за судьбы страны и народа, что, по сути, должно являться целью системы высшего образования.

Существенным элементом души, как средоточия мышления, волевого устроения и чувств, является родной язык. Именно посредством языка во многом осуществляется понимание человеком самого себя и внешней действительности, которое является важным фактором становления именно экологии души. Как отмечал немецкий мыслитель, основатель философской герменевтики Х.-Г. Гадамер: «Понимание – это уже истолкование, поскольку оно образует герменевтический горизонт, в границах которого мнение текста обретает свою значимость. Но чтобы дать выражение мнению текста в его фактическом содержании, мы должны перевести его на свой язык, а это значит, что мы приводим его во взаимодействие

со сферой всех возможных мнений, в которой движемся мы сами, высказываясь и готовые высказаться» [1, с. 460]. Подчеркнем, что всякое подобного рода понимание возможно только лишь на основе полноценного использования языка в качестве особого феномена человеческой жизни и процесса коммуникации. Для того, чтобы адекватно понимать, необходимо строить языковые конструкции таким образом, чтобы они представляли собой экологически чистые явления. Для этого язык должен быть предварительно очищен от всякого рода «мусора» в виде нецензурной лексики, жаргонных слов, большого количества неоправданных заимствований из чужих языков, а значит – из чужого «культурного кода».

Одним из оснований экологизации образовательной среды является, как уже отмечалось, освоение студентами всей совокупности гуманитарных дисциплин. Помимо предметов социально-философской направленности, особенную актуальность приобретают в данном контексте дисциплины филологического цикла, такие как «Культура речи», где изучаются нормы родного языка, стилистики и риторики, что помогает развивать общую грамотность и навыки общения; «Мировая художественная литература», где знакомство с произведениями классической и современной литературы будет способствовать развитию критического мышления и культурной осведомленности; «Риторика» сформирует навыки публичного выступления и аргументации, что важно для успешного делового общения; «Межкультурные коммуникации», где раскрываются темы, связанные с взаимодействием между культурами. В особенности это важно для студентов технических вузов и нефилологических специальностей.

Изучение дисциплин филологического цикла в технических вузах играет важную роль в формировании общей культуры и экологичной образовательной среды. Правильное, грамотное использование лексического богатства родного языка способствует укреплению этой среды, ее социально-культурному расширению. Вот почему так важно в вузах приучать студентов к чтению не только специальной научной литературы, но приобщать и к художественной литературе, вспоминать классику и знакомить с новинками, беседовать об основах ораторского мастерства, напоминать о недопустимости использования нецензурной лексики. Изучение филологии способствует развитию эмоционального интеллекта, что важно для успешного взаимодействия в команде и управления проектами.

В заключение отметим, что гуманитарные дисциплины не только обогащают личность студента, но и формируют универсальные навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности в любой области, включая технические специальности. Гуманитарные дисциплины часто затрагивают вопросы морали, этики и социальной ответственности. Это помогает студентам осознать как важность ответственного подхода к

своей профессии, так и необходимость усилий по охране чистоты и безопасности окружающей среды, понимаемой в широком смысле, как совокупность биологического и культурного. Экологизация образовательной среды вуза в целом – создание безопасного и пространства для воспитания человека, укорененного в культурную традицию своего народа, важный компонент общекультурного процесса, который должен способствовать формированию у студентов устойчивой ценностной системы, необходимой для взаимодействия с природой и обществом в условиях современного мира.

Библиографические ссылки

1. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы филос. Герменевтики. М.: Прогресс, 1988. 704 с.
2. Лихачев Д. С. Заметки о русском. М.: Колибри, Азбука-Аттикус, 2014. 480 с.